

قبيلة كونهاجين

اليسار

راية المستضعفين في الأرض

■ اليسار/ العدد الخامس و الثمانون / السنة الثامنة / مارس ١٩٩٧م / شوال ١٤١٧هـ / الثمن جنيهان مصريان ■



حكومة

تحترف

الكذب !



احذروا
غضب
الفلاحين

أمريكا تستعد
لمذبحة جديدة
في بيرو

معركة القدس

الشمولية الاقتصادية والمافيا والعولمة الرأسمالية

المالك

فأجر



زبونين عندهم
نقص تطبيع
يا باشا

عيادة
دكتور والي
استشاري
واخصائي
تطبيع
D.W.
W.C.
بشيرة



عن العبد

في هذا العدد

- ** للسيار ٥٠**
**** حوار السياف ٥٠**
**** موقوفنا**
 حكومة تحترف الكذب
**** قبيلة كوينهاجن**
 - بيان المثقفين العرب حول وثيقة كوينهاجن
 - أرض فلسطين .. والتحالف مع العنصرية
**** هموم**
 انتصار فلسفة الفساد
**** مصر**
 احذروا غضب الفلاحين
 انتخابات المحليات
 الأقباط وسيناريوهات المستقبل
 عماليات .. ثلاث حكايات أمريكية
**** هوامش على دفتر الحياة**
 محمود العالم .. تحية في عيد ميلاده الماسي
**** العرب**
 - سوريا وإسرائيل
 - رسالة عمان
 - رسالة حيفا : المعركة على القدس
 - رسالة القدس :
**** العالم**
 - الاقتصاد السياسي الإيراني
 - أمريكا وبيريو
 - الناتو يشتري موافقة الكريغين
 - انتصار البين في فرنسا
 - النقابات الألمانية تصعد مقاومتها
 - تشيكيا .. الحاضر والمستقبل
**** كتيخانة**
 - صلاح عيسى
**** فكر**
 المسؤولية والمافيا والعولة الرأسمالية
 نظرات على الكائن الانساني
 نزح سلاح الثورة لتفادي الثورة
**** رحيق السنين**
 فضيحة بجلاجل
**** أرشيف السياف**
 من الطريقة اليومية إلى الماركسية
**** إسلام لا كهانة**
 شكراً لـ التلفزيون
**** فن**
 حصاد السينما عام ١٩٩٦
**** فن تشكيلي**
 نجمة داود بالجناح الأمريكي
**** مداخلات**
 مشروع القرن والتكنولوجيا
 دفاعاً عن الثورة الوطنية الديمقراطية " الموعنة "
**** مشاعبات**
 صلاح عيسى

رئيس التحرير
 حسين عبد الرازق
 المشرف الفني:

أحمد عز العرب
 المستشارون:

ابراهيم بدرأوى
 أحمد نبيل الهلالي
 د. خليل حسن خليل
 د. رفعت السعيد
 صلاح عيسى
 عادل غنيم
 عبد الغفار شكر
 عبد الغنى ابو العينين
 محمد وناء حجازي
 محمود أمين العالم
 شارك في التأسيس:
 د. قزاد مرسى

السياف: مدير ديمقراطي يصدر عن
 حزب التجمع الوطني التقدمي
 والوحدوي في اليوم الأول من كل
 شهر.

ALYASSAR I KARIM EL
 DAWLA ST TALAAT
 HARB SQ
 CAIRO/ EGYPT

الاشتراكات: لمدة سنة واحدة

مصر: ٢٤ جنيه للأفراد و٦٠ جنيه
 للهيئات.

الوطن العربي: ٥٠ دولاراً
 أمريكا أو مايعادلها.

العالم: ١٠٠ دولار أمريكي أو
 مايعادلها.

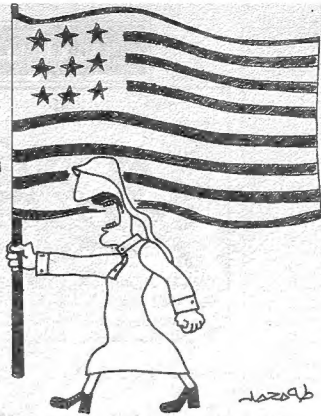
ترسل القيمة بشيك مصرفي أو حوالة
 بريدية إلى إدارة المجلة.

الإدارة والتحرير: ١ شارع كريم
 الدولة ميدان طلعت حرب - القاهرة

ت: ٥٧٥٩١٠٢ - ٥٧٥٩٠١١

فاكس: ٥٧٨٢٢٩٨
 FAX: 5786298

النصر
أو
الشهادة



اليسار

ولما كان العام الثامن..

حول القضايا الخلافية في صفوف اليسار . لقد دار هذا الحوار طوال السنوات السبع الماضية على صفحات اليسار وغيرها ، ولكن الجديد هو محاولة إجراء هذا الحوار بصورة منتظمة ومخططة وأكثر شمولاً ، وأملنا أن يشارك الجميع فيه .

وكالعادة يصدر هذا العدد ، وقد زادت صفحاته ١٦ صفحة عن المعتاد . ومع ذلك فقد اضطررنا لتأجيل مواد عديدة .. مثل مقال د. خليل حسن خليل عن التوعية الثقافية ، ومقال نبيل زكي عن جيفارا بمناسبة مرور ٣٠ عاماً على رحيله ، ومقال أمينة النقاش عن السودان ، وكذلك باب "عين × شمال" .. إلخ . وللمرة الثانية على التوالي يتخلف الزميل مدحت الزاهد عن تقديم موضوعه المتفق عليه سلفاً ، ودائماً هو أحد موضوعات العدد الأساسية ، لينهنا القارئ بالتقصير ولا نملك دفاعاً . فهل يعود مدحت الزاهد للالتزام باليسار ، أم أنه الفراق ؟؟

تبدأ اليسار بهذا العدد عامها الثامن ، وهو أمر يشعرون بالفرح والأمل .

لقد واجهنا - ومازلنا - مصاعب مالية وتحريرية وتوزيعية عديدة ، كادت أن تقعدنا مرات عديدة عن مواصلة الطريق . ولكننا نجحنا في التغلب عليها حتى الآن .

ولا يعزى هذا النجاح إلى شخص أو مجموعة صغيرة هي التي بدأت الإصدار فقد تخلف كثير منهم في الطريق ، بعضهم أصابه اليأس ، وآخرون حاصرتهم مشاكل الحياة ، ولم يستطيعوا أن يوفروا وقتاً وجهداً لمطبوعة يعمل كل من فيها تطوعاً .. وإنما يعود النجاح والاستمرار - من وجهة نظرنا - للمنهج والموقف الذي التزمتم به اليسار . موقف ومنهج الجدية والبحث الدائم عن الحقيقة . ومخاطبة العقل والوجدان معاً ، والحرص على حق القارئ في المعلومات ، والقبول بتعدد الآراء ، والجرأة .. بالإضافة لمساندة القراء ، وعشرات ومئات من الأصدقاء الذين تبرعوا باليسار ، وقدموا لهم الدعم المادي والفكري ، ليس في مصر فقط ، وإنما في العديد من العواصم العربية والعالمية .

وقد اخترنا أن نبدأ عامنا الثامن بمحاولة لتنظيم حوار واسع

اليسار

حوار

اليسار

مارس ٩٧ - مارس ٩٨

ثلاث قضايا رئيسية

للحوار بين أصدقاء

وكتاب اليسار .

مع بداية مارس ١٩٩٧ تبدأ اليسار عامها الثامن. وقد رأى مجلس المستشارين أن تبدأ اليسار في تنظيم حوار واسع وعميق بين مفكرى اليسار الاشتراكى المصرى ورموزه على اختلاف توجهاتهم واتمائمهم وأجيالهم. وكذلك بين المهتمين بمستقبل اليسار، من الوطنيين والديمقراطيين.

ويقترح مجلس مستشارى اليسار أن يدور الحوار حول القضايا الجوهرية للأزمة الوطنية الراهنة بكل أبعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وسبل الخروج منها، من أجل بلورة نموذج (أو نماذج) اشتراكى ديمقراطى يبدل لسياسات الحكم التى تمجد مشرع الرأسمالية المصرية التابعة، وللسياسات التى تطرحها القوى الطلائية التى ترفض المجتمع المدنى والديمقراطية ومنتجات الفكر البشرى وتريد فرض نموذج مغلق تدعى أنه الاسلام.

سينتارل الحوار قضايا نظرية وسياسية وتصورات لاشتراكية المستقبل فى مصر ورؤية اليسار المصرى للديمقراطية والتنمية المستقلة والاشتراكية والعلاقة بينها فى ضوء أزمة الديمقراطية والتنمية فى العالم الثالث وإنهيار الاتحاد السوفيتى وأنظمة أوروبا الشرقية والوسطى. وإعادة بناء الثقافة الوطنية فى ظل العولمة الرأسمالية، وأزمة نموذج التنمية الاقتصادية الرأسمالية التابعة والنماذج البديلة، وأزمة الثقافة الوطنية. وقضايا الزراعة وقطع التصنيع وسياسات التعليم والصحة. وقضايا الحركة العمالية والتنظيم النقابى، والفلاحون والتنظيم التعاونى، والحركة النسائية والحركة الطلائية، والاسلام السياسى، ومستقبل الصراع العربى الاسلامى... الخ.

وبالطبع فيستحيل تحديد موعد للاتقاء من هذا الحوار، أو مناقشة كل هذه القضايا دفعة واحدة.

من هنا فان مجلس المستشارين يقترح كبرنامج لمدة عام يبدأ فى مارس ١٩٩٧ وينتهى فى نهاية مارس ١٩٩٨ أن يدور الحوار حول القضايا التالية:

(١) العولمة أو الكوكبية ودور التنمية المستقلة والاشتراكية فى العام الثالث.

وتحت هذا العنوان يمكن أن ترد كثير من القضايا مثل أسباب انهيار التجربة الاشتراكية السوفيتية والنظم التى استلهمت أو نقلت هذه النماذج، والكوكبية الرأسمالية وأثرها فى دول الشمال ودول الجنوب، والتنمية المستقلة، والاشتراكية..

ويدور الحوار حول هذا الموضوع خلال (أبريل- مايو- يونيه ١٩٩٧) على صفحات مجلة «اليسار» على أن تعقد ندوة خلال شهر يونيه لمحاولة استخلاص نتائج محددة من النقاش.

(٢) العمل العربى المشترك والتكامل الاقتصادى العربى.

ويدخل تحت هذا العنوان قضايا الوحدة العربية والتكامل الاقتصادى العربى والسوق المشتركة، والخيارات البديلة المطروحة سواء النظام الشرق أوسطى أو المشاركة الأوروبية المتوسطية، والدور الذى تحاول اسرائيل أن تلعبه فى المنطقة لاتامة نظام اقليمى بديل... الخ.

ويدور الحوار حول هذا الموضوع خلال (أغسطس- سبتمبر- أكتوبر ١٩٩٧) فى مجلة اليسار، ويخرج بندوة تعقد فى أكتوبر لبلورة اتجاهات الراى.

(٣) الديمقراطية وأزمة الاحزاب السياسية فى مصر.

ويتناول قضايا الديمقراطية والتعددية والدستور والقوانين، وقبل ذلك مفهوم اليسار للديمقراطية وعلاقتها بالاشتراكية على ضوء التجارب الماضية، والازمة السياسية الراهنة وسبل الخروج منها، بما فى ذلك أزمة الاحزاب السياسية المصرية بشقيها الخارجى والداخلى.

وتتد خلال (ديسمبر- يناير- فبراير ١٩٩٨)، وتعقد الندوة الخاصة بهذا الموضوع فى فبراير للشهر فى مارس.

ويدعو مجلس المستشارين كل المهتمين والمهتمين بقضايا الوطن ومستقبله واليسار والاشتراكية للنساضة بالكتابة فى هذه الموضوعات طبقا للبرنامج المقترح على أن يكون المقال أو الدراسة فى حدود ما بين ١٥٠٠-٢٠٠٠ كلمة . وتسلم فى مجلة «اليسار» أو ترسل بالبريد إلى عنوان المجلة.

* الكوكبية ودور

التنمية

المستقلة فى العالم

الثالث

* العمل العربى

المشترك

* الديمقراطية وأزمة

الاحزاب المصرية

حكومة .. تحترف «الكذب»

حسين عبد الرازق

يكفى بالكاد ومساحة التوسع الاقصى الجارى العمل بها حاليا وقدرها ١٦٦ مليون فدان.

وبالاضافة لعدم وجود مياه كافية -لا لترعة الشيخ زايد ولا لمشروع الدلتا الجديدة- فهناك مشاكل الصرف ، والكثبان الرملية «تسرب المياه إلى منخفض غرب توشكى وتبلغ مصاحته ١٢ ألف كيلو متر مربع، والتكاليف الفلكية للمشروع وعدم وجود مصادر واضحة للحصول على الاستثمارات الفلكية المطلوبة للمشروع.

مليارات وهمية

ولا يبق الخداع عن حدود هذا المشروع، فالحكومة أعلنت قبل هذا المشروع عن مشروعين كبيرين آخرين.

الأول مشروع تنمية سيناء ويتكلف ٧٥ مليار جنيه خلال العشرين عاما القادمة.

الثاني مشروع تنمية جنوب الوادى ويتكلف ٢٩٧ مليار جنيه حتى عام ٢٠١٧.

والثالث هو مشروع الدلتا الجديدة والذي يتكلف ٢٠٠٠ مليار جنيه خلال نفس الفترة.

أى أن حكومتنا تقول لنا أننا نحتاج إلى استثمارات فى هذه المشروعات الثلاثة فقط تبلغ ٣٧٢ مليار جنيه مصرى خلال عشرين عاما (١١٨٠٦ مليار دولار)، أى ١١٨٠٦ مليار جنيه مصرى سنويا (٣٤٩٨ مليار دولار) منها ٨٠٪ على الأقل استثمارات أجنبية.

ومنذ أيام قليلة نقلت الصحف الحكومية عن د. عاطف عبيد أن حجم رؤوس الأموال المتوقعة تدفقا على مصر من المستثمرين الأجانب خلال الفترة القادمة سيصل إلى ٧ مليارات جنيه مصرى (الأرقام

حملة الدعاية والمديح غير المسبوق للدكتور كمال

الجززوى رئيس مجلس الوزراء، والأرقام والبيانات التى يذيعها سياسته وتبشرنا بجنت

النعيم والرخاء القادم، وتذكرنا بما وعد به السادات ذات يوم عشية الصلح بينه وبين منافح ميهين من أن كل مواطن سيملك منزلا خاصا به وسيارة خاصة وأن الماء البارد والساخن سيكون متوافرا فى كل قرية بمجرد تحقيق «السلام» مع اسرائيل.. رغم هذا كله فأى متابع دقيق لما ينشر ويقال على لسان الجززوى ومعاونيه والهيئات الدولية التى تشاركه كل سياسته ، يستطيع أن يكتشف بوضوح أن الجززوى وحكومته يريدون لنا أن نعيش فى الوهم وتغرق فى كذبة كبيرة.

مثلا باغتت حكومة د. كمال الجززوى الرأى العام المصرى والاحزاب السياسية والحجرا، فى شئون الري والصحارى والزراعة بالاعلان عن مشروع ترعة الوادى الجديد التى تبدأ من خور توشكى (جنوب السد العالى) وحتى واحة باريس، لزراعة ٥٠٠ ألف فدان وجاء هذا الاعلان المفاجى عقب وصول متسرب المياه فى بحيرة ناصر إلى ١٧٨ مترا لأول مرة، وقبل أن يستوعب الناس المفاجئة ، أعلنت الحكومة عن المشروع الصلاص مشروع الدلتا الجديدة،والذى يضيف- طبقا لتصورحات الجززوى- إلى مساحة مصر الزراعية المصرية (والتي تبلغ حاليا ١٢٠٤ مليون فدان) ٤٩ مليون فدان جديد، منها ٣٨٤ مليون فدان أراضى زراعية وأن المشروع يحتاج استثمارات سنوية ١٠٠ مليار جنيه مصرى بولدة عشرين عاما.

وسرعان ما تبين أن الحكومة تخدع الرأى العام . فطبقا للبيانات الرئيسية لمصر تعاني من فقر مائى . فتصيب الفرد من المياه ٩٠٠ متر مكعب سنويا . وهو أقل من حد الفقر المائى بـ ١٠٠ متر مكعب ، ويتوقع أن ينخفض نصيب الفرد إلى ٦٠٠ متر مكعب مع بداية القرن القادم. وتشير المذكرة المقدمة من المهندس محمد عبد الهادى راضى بتاريخ ١٥ يناير ١٩٩٦ -قبل وفاته- أن مصر سوف تعاني من عجز فى المياه بدءا من نهاية العقد الأول من القرن القادم، وأن ما يمكن توفيره من المياه حتى عام ٢٠٠٠

رغم

لصالح طبقاته المالكة والحاكمة على الأقل- تقدم على جريدة ب ٤ بنوك تقول الأرقام الرسمية أن الودائع في هذه البنوك بلغت في يونيو ١٩٩٣- وهو تاريخ معاصر لتاريخ النشر عن البيع - ١٣ مليار جنيه مصري- تمثل معظم ودايع الجهاز المركزي المصري (٩٨ بنكاً) وأن معظم هذه الودائع تأتي من القطاع العالي والحكومي والقطاع العام، فمن جملة ٥٩ مليار جنيه بالعملية المصرية «كان القطاعين العالي والحكومي ٥١ مليار جنيه، وأن القطاع العالي أودع ٦٢٪ من ودايع العملة الأجنبية، بليه القطاع العام بنسبة ١٥٪ وقدمت هذه البنوك الأربعة تسهيلات للقطاعات المختلفة وعلى رأسها القطاع الخاص تبلغ ٩٨ مليار جنيه. وحققت هذه البنوك الأربعة في ميزانية ٩٤/٩٥ فوائض قدرها ٢٣٩ مليون جنيه، وبلغ حجم المعاملات ١٧ مليار جنيه. وفي حالة البيع فستقل هذه الفوائض والاداءات، وهذا الحجم الهائل من المعاملات إلى الأجانب (والصهانية) الذين سيسارعون بشراء هذه البنوك الأربعة التي تتوضع بثقة المواطنين حيث يتجه ٨٠٪ من النشاط البنكي إلى هذه البنوك الأربعة.

ومع ذلك فقد تسرب أخيراً وبعد الاعلان الرسمي عن بيع البنوك الاستثمارية، أن الحكومة ستبيع خلال عام أحد البنوك الأربعة الكبرى، وأن المفاضلة تجري بين اليد- بيع بنك القاهرة أو بنك الاسكندرية - بل وي طرح البعض البدء ببيع بنك مصر الذي انشاء ظلمت حرب في الثلاثينات. ولم تجز الحكومة على تكذيب هذا الخبر الصحيح حتى الآن. بعد أن ظلت ما يقرب من أربعة أعوام تنفي هذا الخبر وتخدع الرأي العام.

ويبدو أن جنون الخصخصة وبيع ثروات الشعب المصري للأجانب «تصفية دور الدولة المصرية اقتصادياً بصورة تامة، قد أصاب القانون على أمريكا بصورة كاملة ودون أي دراسة أو علم، وفي ظل خداع متواصل للرأي العام، بل وليعض رجال السياسة حتى النية والذين ما زالوا يصدقون ما يقوله حكامنا ويستبعدون أن يحل الخداع بهم إلى هذا الحد.

فيجري في الوقت الحالي دراسات بالاتفاق مع صندوق النقد الدولي- لكيفية دخول القطاع الخاص تدريجياً لشراء الهيئات الخدمية الاقتصادية مثل سكة حديد مصر (المملوكة للدولة المصرية منذ انشائها في ظل الاحتلال البريطاني، وكانت مصر ثاني دولة في العالم تنشأ سكة حديدية بعد أمريكا)، والبريد، والنقل العام، وشركات النقل البري، والمرافق العامة

الكهرباء والمياه وخدمات الصرف الصحي وقطاع النقل والشحن الجوي (مصر للطيران) وقناة السويس.

وقد بدأ كمال المجتوري عهده كرئيس للوزارة بالشروع في خصخصة الكهرباء، كتمهية لهذا السلسل الرهيب من بيع مصر للأجانب.

كل هذا والحكومة تنفي أن هناك نية لخصخصة المؤسسات الاستراتيجية.

إن هذه الأمثلة الثلاثة- وهناك عشرات الأمثلة الأخرى- تقول بوضوح إن حكامنا يحترفون الكذب وخداع الرأي العام. فلا تصدقهم وتنبهوا إلى ما يجري حولنا وما يراة بنا... لا تعيشوا في الوهم الذي يريدون إغراقنا فيه.



عاطف عبيد



د. كمال المجتوري

١٦ فبراير، أقي ٦-٢٠ مليار دولار.

وفي اليوم التالي نشرت الصحف عن صندوق النقد الدولي «أن تقريراته تؤكد أن الاستثمارات الأجنبية في مصر ستبلغ ١٧ مليار دولار، منها ٨٠ مليون دولار استثمارات مباشرة. بزيادة ٢٠٠ مليون دولار عن العام السابق، واستثمارات في أوراق مالية تقدر بنحو ١٣ مليار دولار.

والفارق واضح بين توقعات د. عاطف عبيد وصندوق النقد الدولي والتي تقف عند حدود ٨٠٠ مليون دولار استثمارات مباشرة، و٢٠ مليار دولار بإضافة الاستثمارات في الأوراق المالية.. وبين ما تروجوه الحكومة من أوهام على الاستثمارات في ثلاثة مشروعات تحتاج سنوا إلى ٣٤ مليار دولار منها على الأقل ٢٧ مليار دولار استثمارات أجنبية.

فما يفوقه وزير قطاع الأعمال العام وصندوق النقد الدولي من استثمارات أجنبية لا يزيد عن ٧٪ مما يحتاجه ثلاثة مشروعات فقط.

بيع «طلعت حرب»

المثل الثالث يتعلق بنوك القطاع العام. فنجد مده وهلاك معلومات تنشر هنا وهناك عن قرار حكومي غير معلن ببيع بنوك القطاع العام الكبرى.

نشرت صحيفة الأهرام في أغسطس ١٩٩٣ خبراً في صفحتها الأولى أكدت اتفاق الحكومة والبنك الدولي على خصخصة البنوك وشركات التأمين.

ونشرت الصحف نقلاً عن خطاب النوايا المقدم من الحكومة المصرية لصندوق النقد الدولي في سبتمبر ١٩٩٣-نصه ما زال سرياً على كل المؤسسات في مصر- أن البنوك وشركات التأمين وصناديق التأمين والمعاشات ستعرض للبيع ضمن المرحلة الثالثة من مراحل الخصخصة.

وفي رسائل متبادلة بين الحكومة والمؤسسات المالية الدولية عامي ١٩٩٥ و ١٩٩٦ تعهد واضح ببيع أحد بنوك القطاع العام الأربعة الكبرى (مصر - الأهلى - القاهرة - الاسكندرية) بعد الانتهاء من بيع البنوك المشتركة عام ١٩٩٧.

وطوال ما يزيد عن ثلاث سنوات والمستولون في الحكومة ورئاسة الجمهورية يتفون بشدة هذه الأخبار ويؤكدون أنه لا توجد أي نية لبيع أي من بنوك القطاع العام الأربعة الكبرى.

ورغم الأخبار المؤكدة، بل والرائقة، كان الناس يميلون لتصديق هذا الشيء. فيستحيل تصور إقدام الحكومة على ارتكاب مثل هذه الجريمة في حق الوطن وأتائه فلا يوجد منطق أو سبب يجعل حكومة عاقلة يفترض أنها تعمل لصالح الوطن، أو



قنبلة

كوننهاجن

والمثقفين

ما زالت أصداء القنبلة الفاسدة التي تفجرت في كوننهاجن تثير ردود
أفعال قوية في أوساط المثقفين والقوى السياسية المصرية والعربية .. وقد
جاء بيان المثقفين العرب الذي نذكر نصه والتوقيعات التي وصلتنا حتى
الآن يمثل أبلغ رد على هذه المبادرة.

بيان المثقفين العرب حول وثيقة كوننهاجن عن التحالف الإسرائيلي العربي



جابر عصفور

أمينة النفاش

حنى شمرارى

أبر العز المريرى

اسامة أنور عكاشة

السيد ياسين

مشاريع لأرض مشتركة مع أنصار المشروع الصهيوني الأمريكي.
إن وثيقة كوننهاجن تطالب المثقف بدور الفاضل السياسى ،
والإذعان لعلاقات القوى الراحنة بقبول تنازلات تخل بدوره والتزاماته
الوطنية . إن المثقف ، هذا ماتعلناه وماتريد مواصلة الوفاء به ، ضمير
أمة والحارس البقظ لذاكرتها ، يعى حقوقها التاريخية ويصونها ويدافع
عنها ، ويحمل لها إنتاجه المعرفى لتمثل واقعها وتستعشر مستقبلها .
أما هذه المجموعة من المثقفين التى التفت في كوننهاجن فقد انطلقت في
بيانها من المعطيات الراحنة ، والشروط الإسرائيلية ، واتفاقات الصلح
التي أبرمت بين الحكومات ، واتخذت موقفا حياويا وأحيانا مؤيدا للموقف
الإسرائيلي من كافة القضايا الجوهرية في الصراع العربى الإسرائيلى
كقضية القدس والجولان والجنوب اللباني ، وأسقطت أية إشارة إلى الحق
التاريخى للفلسطينيين في أرضهم . ومن هنا شكل البيان تنازلا واضحا
عن الموقف الشعبى العربى الذى يزعمون تقييده بل قبل بصياغات أدنى
حتى من قرارات الشرعية الدولية . وبدلا من أن يؤكد المجتمعون على
الحق في مقاومة الاحتلال بشتى الصور والأشكال ، وهو مايكفله القانون
الدولى ، ومن ثم الدعوة إلى الإنهاء الفورى وغير المشروط للاحتلال
الإسرائيلى للأراضي الفلسطينية واللبنانية والسورية ، تبنت الوثيقة
الموقف الأمريكى الإسرائيلى في المساواة التامة بين أشكال المقاومة
المشروعة والإرهاب ، وبين الغاصب وصاحب الأرض . كذلك اكتفى البيان
بالحديث عن ضرورة العمل على إعادة بناء " منطقة ميرة " من سياق
التسلح وإغفال النص الصريح على تنقية المنطقة من السلاح النووى الذى
تسلطه إسرائيل على مصائر الشعوب الغربية . ولذا يبدو ماورد في
البيان عن " ضمان الحد الأقصى لأمن الأطراف " حديثا خاصا بتأمين

التفت في العاصمة الدفاركية ، في آخر أيام يناير ١٩٩٧ ، مجموعة
من المثقفين ورجال الأعمال الإسرائيليين والعرب ووقعوا بيانا أعلنوا فيه
إنشاء تحالف دولى إسرائيلى عربى من أجل السلام ، وعزمهم على
توحيد الصفوف من أجل بداية عصر جديد في " الشرق الأوسط " .
والعرب أن عددا من المشاركين في هذا اللقاء اعتبر نفسه مقفون من قبل
المثقفين العرب ومثالا لهم . بل واعتبر هذا اللقاء تحالفا شعبيا يعبر عن
إرادة الأمة العربية . وفي هذا الادعاء خرق لأبسط قواعد الديمقراطية
فلاهم استشاروا غيرهم من مثقفي الأمة ولا استطلعوا الأمر مع أى
تجمعات ثقافية أو شعبية بل قاموا - على غير طريقة المثقفين - بالعمل
المستكنم عليه في الظلام حتى انتهوا من إعداد الوثيقة .
إن ماتم في كوننهاجن هو لقاء دبره ورأسه هيرتس بونديك
الإسرائيلى الذى يعيش حاليا في الدافرك . وهذا اللقاء خطوة في عملية
متصلة ومتصاعدة تخطط بدأبه ودهاء لكسر إجماع المثقفين العرب على
رفض المشروع الصهيوني ورفض كافة أشكال التطبيع مع الإسرائيليين .
ويستند هذا اللقاء غاما مع الجهد الرسمية برعاية الولايات المتحدة
لترسيخ وجود إسرائيل في المنطقة منذ اتفاقيات كامب ديفيد إلى مؤتمر
شرم الشيخ مروراً بمؤتمر مدريد واتفاقيات أوسلو ، وكلها تشكل الإطار
المرجى للقاء . ولذا فليس "صادفة أن يتجاهل البيان الصادر عنه أية
إشارة إلى حق العودة الفلسطينى وأى حديث عن عدوانية الدولة
الصهيونية ، أو التدفق المستمر للهجرة اليهودية إلى فلسطين .
ومن الملت أن بعض الذين شاركوا في اجتماع كوننهاجن يشغلون
مواقع بحثية وثقافية وعلمية وصحفية جذبة بأن ينطلقوا منها لتقديم
التقدم العربى والتحالفات الشعبية الصحيحة فإذا بهم يبعثون في



د. حسن حنفي



أحمد حجازي



د. إبراهيم المصري



أنعام محمد علي



إبراهيم سعد الدين

"الباحث" خالد السرجاني - رجاء إبراهيم (صحفية) - رجاء المرغني - صحفي وعضو مجلس نقابة الصحفيين - "المخرج" رضوان الكاشف - د. رضوى عاشور (كاتبة وأستاذة جامعية) - رفعت توما - سعد الدين وهبة (رئيس اتحاد الفنانين العرب) - د. سعيد أساعيل عل (كاتب وأستاذ جامعي) - القاص "سيد الكفراني" - د. سعيد المصري - "القاص" سليمان فياض - "القاصة" سالي بكر - "الفنانة" سميرة أبو ب - د. سمير أمين (باحث ومفكر) - د. سوزان فياض (طبيبة) - "الباحثة" د. سهير عبد الظاهر - د. سهير مرسى (باحثة وأستاذة جامعية) - د. سيد البحراوى (كاتب وأستاذ جامعي) - د. سيد القمني (باحث وكاتب) - "سيد المصري" - د. شبل بدران (أستاذ جامعي) - الكاتب د. شريف حنانه - د. شكري عياد (كاتب وأستاذ جامعي) - د. شاهد مقلد - "الباحثة شهيدة البار" - صلاح عبد المقصود صحفي وعضو مجلس نقابة الصحفيين - صلاح الدين حافظ - "صحفي وكاتب أمين اتحاد الصحفيين العرب" - صلاح عيسى (كاتب وصحفي) - صافي ناز كاظم (كاتبة وصحفية) - "الباحث" ضياء الدين رشان - "الرواة طلعت مسلم" - د. عبد الحافظ عبد المعطي (كاتب وأستاذة جامعي) - "الباحث عبد الحميد حواس" - الشاعر عبد الرحمن الأنثوي - د. عبد العظيم أنيس (كاتب وأستاذ جامعي) - عبد العال الباقوري (رئيس تحرير الأعالى - عبد العظيم مناف (صحفي وكاتب) - الباحث د. عبد العليم أحمد - "الكاتب" عبد الغفار شكر - د. عبد الغفار مكاوي (طبيب) - عبد الفتحي رشاشي (فنان تشكيلي) - الباحث عبد الفتاح الجيالي - د. عبد التميم تليحة (كاتب وأستاذ جامعي) - د. عبد الطيف محمودة محمد (أستاذة جامعي) - "عيلة الروائي (صحفية وكاتبة) - عريان نصيف - د. علي الراعي (كاتب وأستاذ جامعي) - "عرب لطفي" - د. عواطف عبد الرحمن (كاتبة وأستاذة جامعي) - علاء الدين قاص (صحفي) - عطيات الأنثوي - د. عزة عبد المنعم فهمي - د. عزة خليل - الشاعر عفيفي مطر - فريدة النقاش (صحفية وكاتبة) - فاروق أبو عيسى (أمين اتحاد المحامين العرب) - "النائد فاروق عبد القادر" - الكاتبة فتحية العسال - د. فريال غزول (كاتبة وأستاذة جامعية) - د. فوزي منصور (كاتب وأستاذ جامعي) - فهمي هوندي (صحفي وكاتب) - فتحي فرج - الشاعر فريد أبو سعد - فريد زهران - د. كامل زهيري (صحفي وكاتب) - كمال زاخر (خير تربوي) - د. كمال مجيب (عميد كلية رياض الأطفال جامعة ألكندرية) - د. ليلى الشريفي (أستاذة جامعية) - القاص محمد إبراهيم مبروك - د. محمد محمود أبو زيد (عميد كلية التربية للبنات) - د. محمد السكران (أستاذة جامعي) - الكاتب محسن عوض - "الفنانة محسنة توفيق

سيدة إسرائيل في المنطقة.

وإذا يستنكر الموقعون أدناه لقاء كويتنا نحن، والبيان الصادر عنه، وكل نشاط يترتب عليه بهيبون بعموم المثقفين والكاتب والفنانين العرب، والنقابات والأحزاب والروابط والهيئات، أن تعلن موقفها الواضح والحاسم حتى لا يدعى أفراد معنودون حق قليل الإرادة الشعبية والتعبير عنها، وأن يصوتوا حقهم في العمل المشترك كمشقطين وطنيين تراص صفوفهم في جبهة صاعدة تعبر عن تحالف أصيل في مواجهة العدوان على مصالح الأمة العربية، ومستقبلها.

قائمة أولى بأسماء الموقعين حتى الآن :

من مصر

"القاص" إبراهيم أصلان - "القاص" إبراهيم عبيد المجيد - د. إبراهيم سعد الدين (كاتب وأستاذ جامعي) - "النائد" إبراهيم فتحي - د. العسري - مستشار معهد التخطيط - "الكاتب" إبراهيم منصور - النقابي أبو العز الحبري - احسان اكرام - المخرج أحمد اساعيل - الكاتب أحمد بهاء أحمد حسن - د. أحمد حسن - "الصحفي" أحمد الجمال - "الباحث" د. أحمد عبد الله - "الباحث" أحمد التجار - "القاص أحمد غرب" - الشاعر أحمد فؤاد نجم - "الباحث" د. أحمد يوسف - د. أحمد يوسف أحمد - أستاذة جامعي - د. أحمد الصاوي (أستاذة جامعي) - "الباحث أحمد ناجي قصبة" - الكاتب أمين عبد الرسول - "الكاتب" أسامة أنور عكاشة - د. سماء محمود غانم (أستاذة جامعية) - "الكاتب" السيد ياسين - د. أشرف بيومي (أستاذ جامعي) - "الكاتب" أمين أسكندر - "القاصة" اعتدال عثمان - د. ألفت الروبي (أستاذة جامعية) - الكاتب والمفكر أنور عبد الملك - د. أمينة رشيد (كاتبة وأستاذة جامعية) - "أمينة النقاش" - صحيفة وكاتبة - "المخرجة" إنعام محمد علي - "الباحث" أمين السيد عبد الوهاب - "الروائي بهاء طاهر" - بهجت عثمان - فنان كاريكاتير - د. ثريا عبد الجواد - "أستاذة جامعية" - د. جابر عصفور (أمين المجلس الأعلى للثقافة) - د. جلال أمين (كاتب وأستاذ جامعي) - جلال عارف - كاتب وصحفي - "القاص" جمال الفيضاني - "الشاعر د الفتى عبد الجواد" - "القاص" جميل عطية إبراهيم - "الكاتب" جميل مطر - د. حسام عيسى (أستاذ جامعي) - د. حسام منذور (أستاذ جامعي) - د. حامد عمار (أستاذ جامعي وخير تربوي) - "الصحفي" حامد محمود - "الباحث" د. حسن أبو طالب - د. حسن حسين البلوي (عميد كلية تربية بنها) - د. حسن حنفي (كاتب وأستاذ جامعي) - د. حسن ناعلة (كاتب وأستاذ جامعي) - د. حسناء مكدلاش (ناشرة) - حسين عبد الرازق (صحفي وكاتب) - طلسي شعراوي (باحث وكاتب) - الفنان حسني أحمد - "الكاتب" خندين صباحي - د. حيدر إبراهيم - كاتب -

قنبلة كوبنهاجن



رضا مجيد



د. أحمد يوسف



لطفى الحرّازي

الرهاوي (رئيس تحرير جريدة المجد) - الصحفي فؤاد حسين - المهندس ليث شبيلات (نقيب المهندسين ورئيس جمعية مناخضة الصهيونية) - الكاتب مفيد نخلة - محمد أبو ميزر - الشاعر محمد ضمرة - الشاعر محمد العامري - ماجة المصري - الشاعر مريد البرغوثي - الكاتب موسى بزهرة - الشاعرة موى الصايغ - الروائي مؤنس الرزاز - الكاتب محمد عوضة - النائب السابق منصور مراد - الكاتب موفق معادين - الكاتب نزيه أبو نضال - الكاتب ناجي علوش (الأمين الأسبق لاتحاد كتاب فلسطين) - الكاتب ناهض حتر - الصحفي نواف الزور - المحامي هاني الدحلة - د. هشام قصيب - الشاعر وليد سيف - د. وليد مرقه - د. يعقوب زيادين (أمين عام الحزب الشيوعي الأردني) - الكاتب يوسف غيشان - الدكتورة هدى فاخوري .

من لبنان :

ابراهيم بيضون (مؤرخ وأستاذ جامعي) - أدبي معمة (باحث وكاتبة) - الياس أبو زرق (رئيس الاتحاد العمالي العام) - الروائية إميلى نصر الله - الشاعر جوزيف حرب - جورج سعد (كاتب وأستاذ جامعي) - جورج ناصيف (كاتب وصحفي) - الصحفي جوزيف سماحة - حبيب صادق (رئيس المجلس الثقافي للبنان الجنوبي) - الفنان سامي حواط - د. سماح إدريس (رئيس تحرير مجلة الآداب) - د. سناء أبو شقرا (باحث وأستاذ جامعي) - سهيل ادريس - صاحب مجلة الآداب - شفيق العرب (كاتب وأستاذ جامعي) - الشاعر شوقي بزيغ - الكاتبة عائدة مطرجي إدريس - د. عبد الله زرق (كاتب وأستاذ جامعي) - فهدية شرف الدين (باحثة وأستاذة جامعية) - كريم مروءة - مفكر وقائد حزبي - الروائية ليلى عسيران - محسن ابراهيم (مفكر وقائد حزبي) - السيد محمد حسن الأمين (مفكر وعالم ديني) - الكاتب محمد حسين شمس الدين - محمد دكروب (رئيس تحرير الطريق) - د. محمد علي مقلد (كاتب وأستاذ جامعي) - محمود حيدر (باحث وصحفي) - الكاتب محمود سويد - مسعود ضاهر (كاتب وأستاذ جامعي) - د. مفيد قطيش (كاتب وأستاذ جامعي) - الشاعر مصطفى سبيتي - د. ميشال جحا (كاتب وأستاذ جامعي) - د. وطفاء حاداد (باحث وأستاذ جامعي) - يعقوب الشفراوي (مسرحي) - د. عيسى العبد (كاتب وأستاذة جامعية)

من سوريا :

أحمد برقاي - بوعلى ياسين - حامد خليل - حسين العويدات - خضر زكريا - شوقي بغداد - د. صادق جلال العظم - عبد الرزاق عيد - عبد الرحمن متيف - فخرى كريم - ماهر الطاهر - محمد ملص - محمد جمال بارت - ممدوح عدوان - نبيل سليمان - نزيه نابعة .

الكاتب محمد سليم العوا - الشاعر محمد صالح - د. محمد عبد الحافظ (أستاذ جامعي) - د. محمد عبد الطاهر الطيب (عميد كلية التربية بطنطا) - محمد عبد القفوس (صحفي وعضو مجلس نقابة الصحفيين) - الكاتب د. محمد عمارة - د. محمد عوني عبد الرؤوف (أستاذ جامعي) - الكاتب محمد عوده - محمد قايق (رئيس المنظمة العربية لحقوق الانسان) - القاص محمد البساطي - الكاتب محفوظ عبد الرحمن - الكاتب محمود أمين العالم - محمود حيدر - د. محمود ضاهر - د. محمود عبد الفضيل (كاتب وأستاذ جامعي) - القاص محمود الورداني - الباحث مجدي صبحي - د. مدحت مصطفى (أستاذ جامعي) - د. معيا زيتون (أستاذة جامعية) - د. مصطفى رشدي شبيحة (العميد الأسبق لكلية حقوق الاسكندرية) - د. مصطفى مندور (أستاذ جامعي) - الباحثة منى أحمد صادق سعد - د. منى سلمان (أستاذة جامعية) - الشاعرة ملك عبد العزيز - النائب السابق د. ميلاد حنا - الفنان نور الشريف - الباحث تبيل عبد الفتاح - د. نوال السعداوي (كاتبة) - نهبة لطفى (مخرجة سينمائية - السببر وفاء حجازي - هاني شكر الله - الصحفي وائل عبد الفتاح - يحيى الفلاش (صحفي وعضو مجلس نقابة الصحفيين - القاص يوسف أبو رية - المخرج يوسف شاهين .

من فلسطين والأردن :

ابراهيم العيسى (رئيس رابطة الكتاب الأردنيين) - الشاعر ابراهيم الخطيب - الشاعر ابراهيم نصر الله - الكاتب اسماعيل أبو البندورة - د. أحمد أبو مطر - أسامة الزنتسي (رئيس تحرير جريدة الأهرالي) - أمال نفاع (رئيس تحرير جريدة الجماهير) - إميلى نفاع (رئيس رابطة المرأة العربية) - الكاتب باسم طلوزي - بهجت أبو غربية - المحامي جواد يونس - حسين مجلي (نقيب المحامين الأردنيين) - الصحفية حياة الفويك عطيه - الصحفي خالد المشول - القاص خليل السواحري - فريق متقاعد خليل الطراونة - النائب خليل حدادين - القاص رشاد أبو شاور - رشيد شقير - راضي زيادات - الكاتبة روضة الهدند - الشاعر زهير أبو شايب - المحامي سليم صويص - د. سمير صبحي - د. سلطان القفوس - د. سائدة خليل - د. سعيد أبو ميزر - تتيب أظبا - الأستاذ نفي الأردن - الصحفي سليم الحماي - د. صلاح جرار - طلال أبو ريالة - عماد غاتم - عاتك داود - د. عبد الرحمن القنطارنة - الكاتب عبد القادر ياسين - الشاعر عمر أبو الهيجاء - الصحفي عمر النادوي (رئيس تحرير جريدة عبد ربه) - الصحفي عبد الله محمود - الشاعر عمر شيانه - الكاتب ألسرحي عبد الجبار أبو غربية - المحامي غاتم زويقات - فخرى تقوار (أمين عام اتحاد الأدباء العرب) - الصحفي فهد

** والكلمات المتقاطعة

والتحالف مع العنصرية



الحرب العالمية الثانية اذن- موقفنا
علمانياً سليماً لا يفوق بين أهل
دين وآخر- بما في ذلك اليهود
المقيمين بطبيعة الحال. وقد خذلت الدول الكبرى ذلك
الموقف لدى صدور قرار تقسيم فلسطين ١٩٤٧- استجابة لضغوط الحركة
الصهيونية التي لم تكن تفضل جمع اليهود في العالم بدرجة شاملة،
ولكنها كانت تتعاون مع الاتجاهات العنصرية الأوروبية
التي ترفض في التخلص من يهود أوروبا بتجويرهم إلى
الوطن القوي الموعود- على نحو ما نراه بوجهه جارودي
وغيره من الباحثين. فكانت العناصر اليهودية التي تصل إلى فلسطين
تأتي مشبعة -بفعل الصهيونية، ويرد فعل الاضطهادات السابقة في
أوروبا- برصيد من المشاعر العنصرية موجه ضد العرب، في حين
لم يكن يوجد مثل ذلك الرصيد العنصري لدى العرب. بل أن
اقامة اليهود بين العرب منذ خروجهم بدهوة
الاسلام من جزيرتهم وحيثما انتشروا بعد ذلك حتى
أسيانيا -كانت اقامة اليهود بينهم نموذجاً للتسامح
والتماشي المبرأ من العنصرية. ولم تكن مقاومة العرب في
فلسطين للهجرة اليهودية في القرن العشرين إلا مجرد رد فعل للطبيعة
العنصرية الصهيونية لتلك الموجات من الهجرة والتي ارتدت ثوب
الارهاب بتوجيهات قادة الصهيونية. ولم تكن الهجرة الاختيارية -نيل
الحركة الصهيونية- تلقى من العرب نفورا في أرض عزفت بالكرم
والتسامح -أرض السلام.

لكل هذا، فإن السلام الذي يتصور على هذه الأرض حتى
يهم السلام المنطقة كلها- لابد أن يكون سلام التسامح
وليس مجرد اتفاق مؤقت بين طرفي نزاع عنصري، ويتناول
عوامل تغذية ذلك النزاع بالممارسات العنصرية، ويتنبه للفرقة
والتوتر والتحفز وقد الأمن بين الجانبين- على نحو ما تم أخيراً في
اتفاق الحليل نموذجاً للفصل العنصري وانعدام الأمان.

ما هي المشكلة حالياً- سلام أم
لاسلام. سلام بمعنى ماذا؟

سلام بين دول. أم شعوب. أم
حماة. سلام لصالح من

الديمقراطية والتقدم. أم
العنصرية والفساد؟

دعنا من أن من وقعوا اعلان كوبنهاجن من المصريين لا يمثلون
أمة خصم أو تشكيلات شعبية. وأنه لا يمثلون إلا أنفسهم. ولكن
الادعاء على مثل ذلك الاعلان قد حصره يمثلون بعض الحكومات أو
الهيئات الدولية- الدفء والالاتحاد الأوروبي- ذلك بنى عن دعم
مرتب لتلك الحضرة. ولصالح جهات رسمية لن تتوانى عن دفع ذلك
البحر لحر اهدافه المعلنة وما تشق عنه من أهداف غير معلنة.
لذلك لاامر بنفسى رغبة انتباه أو مراجعة استراتيجية لعانى
«السلام» وأطرافه. وإضافه.

ولقد كان موقف العرب الرسمي والشعبي منذ واجهوا -بعد الحرب
العالمية الثانية، انهاء بريطانيا العظمى إلى تنفيذ وعيدها لليهود بوطن
قوى في فلسطين- أن العرب كانوا يرفضون تقسيم أرض الانتداب
البريطاني في فلسطين تقسيماً يفصل ما بين العرب واليهود. وكان انهاء
العرب دائماً، وجهادهم دائماً- هو نحو كيان موحد على الأراضي
المقدسة. في حدود فلسطين التي كانت تحت الانتداب
البريطاني -كيان لا يفوق فيه بين يهودي وعربي- موقف
يذهب أن الأصل العنصري متداخل. وأنه إذا كان اليهود قد حرصوا
خلال الشتات دسمة- على التسلسل العرقي اشوا. وإن لم يحرص
المسلمون بذلك العرق على مستوى ثابت من الالتزام الديني، فإن العرب
من نجهه آخر- وإن تمتموا بتسلسل عرقي أكثر وضوحاً باستمرار
بوضعه بالأرض ذاتها رغم تنامي الذبائبات من يهودية إلى مسيحية إلى
اسلام. فان صفة «العربي» محتمل دين المسيحية والاسلام -فضلاً عن
يهود مزابين على سوا- سنه.

وهكذا كان الموقف العربي من مستقبل فلسطين بعد

الذي رفض من كلا الجانبين -الجانب العربي في سبيل دولة موحدة، والجانب الاسرائيلي قطعاً في أكثر مما أعطاه له ذلك القرار كل ذلك قد أصبح أساساً غير صالح لاقامة ما يسمى بالسلام العادل الشامل وجعل الموقف العربي القديم من فكرة الاندماج الديمقراطي يتمتع بواقعية جديدة بشرط تصفية السياسات المنصيرية لاقامة مجتمع ديمقراطي لا تميز فيه، وإنما اساسه الانسانية والتسامح.

لهذا فإن التحدي الحقيقي الذي يكشف معدن أي تقارب مع عناصر اسرائيلية تدخل في «التحالف» المزعوم وتدعى تمثيل جهات شعبية هو: هل تقبل هذه الأطراف وما تحمله من تشكيلات حزبية أو غيرها-هل تقبل وتتعهد باتخاذ موقف سياسي واضح في سبيل أن تقوم في أرض فلسطين الانتداب دولة علمانية ديمقراطية-كما حدث في جنوب أفريقيا-تساوي فيها حقوق العرب واليهود وتصفى فيها أوضاع التمييز والفصل العنصري. وتكون هجرة اليهود إليها لمن أراد أن يعيش في مجتمع ليس فيه اضطهاد ولا احتمال للاضطهاد-دون أن تقدم فيه تسهيلات معيشية متفاوتة تعالج جساً أو دين. وبهذا تعود الفكرة الانسانية السليمة للموطن القومى لليهود، وتنتهى فكرة «الدولة اليهودية» العنصرية.

وإذا كنا قد انسأنا حكوماً - من خلال قرارات مدريد التي صدرت في ظل التفكك العربي بعد حرب الخليج، وبتفويض من الولايات المتحدة -إلى الدخول في مفاوضات تحت رعايتها مع العنصرية الصهيونية-إحياء للقرار ٢٤٢، وأصبح موقف المعارضة لدينا لما يجرى مقصراً على رفض التطبيع نظرياً وعلى الأكثر في الواقع في نطاق التحقيق، فهل الآن الألوان لأن يحيا ويتبلور على المستوى الشعبي-البديل لعملية السلام «المدرية» التي يجرى تقديمها على الساحة -ذلك البديل هو الحل الانساني الراديكالى لموضوع فلسطين واليهود-الدولة العلمانية الموحدة. لئلا يراة بنو إليها النضال الشعبي لا يتحول عنها إلى تفاهات على أوضاع تميز الأوضاع العنصرية. ويكون طرح هذا البديل على من يدعى العمل للسلام في إسرائيل هو التحدي الحقيقي لصدق التوايح..

وبغير الوضوح في الاجابة على هذا التحدي، وتحديد موقف من ينتمى إلى التشكيلات الاسرائيلية الشعبية بما فيها حركة «السلام الآن» لا يمكن التسليم بأي احتمال لتفاهم إيجابى في سبيل الوصول إلى سلام حقيقى.

ودون ذلك مقاطعة، وحصار .. ودعاية عالمية مشاهرة ومعتورة -ضد العنصرية .

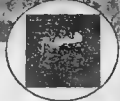
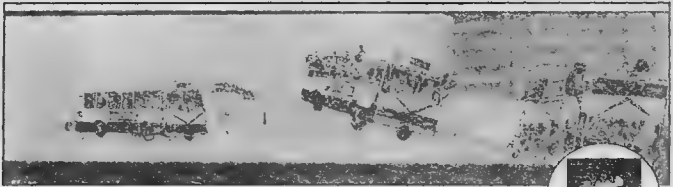
ولنحافظ دائماً على إيماننا بأن العنصرية لا مستقبل لها .

ولذا ما قامت حركة -تدعى أنها شعبية- كاتلان كونهاجن لدعم خطوات مماثلة لذلك الاتفاق، على طريق الوصول إلى حل نهائى على ذات الأسس القلقة التي قام عليها اتفاق الخليل، والتي تحتمل كل عناصر التوتر والتعرش والتهبات التي تستر تلك الخطوات عن لونها القاتم المكثف-فإن مثل تلك الحركة لن تؤدي إلا إلى تدعيم المنصيرية، وإلى استمرار صراع القوة، والتسابق على الضلع، والسعى إلى السيطرة -وهو ما أثبتت الحركة الصهيونية مآبرتها فيه، وأظهرت دائماً استعدادها للوصول به إلى أبعد مدى من الشراسة، في إطار من التحايل واستقطاب العناصر الانتهازية وغير الواعية في سبيل الوصول إلى تحلل المجتمعات المناوئة لها.. ولهذا كله آفاق لسنا في حاجة إلى التفصيل فيها في هذا المقام.

ولهذا كله أيضاً، فإن كل حديث عن السلام، والتسوية على أساس «الأرض مقابل السلام»، ومباحثات الضلع مع الدولة الصهيونية بقركها وايدولوجيتها المنصيرية- لا يؤدي إلى السلام الحقيقى الانسانى، ذلك أنه في ظل مبدأ الأرض مقابل السلام فإن الكيان الصهيونى إذا تخلى عن الأرض التي احتلت ١٩٦٧ في سبيل الحصول على اعتراف بالدولة الصهيونية مع استمرار جوهرها العنصرى، فإن ذلك لن يكون إلا خطرة في طريق تهيب تلك العنصرية. وهذه العنصرية وما ارتبطت به من تفسير دينى مصطب لقيام دولة يهودية على أساس وعد إلهى مختلف على أصله ومصاد وحدوده، لا يقبل منها أن تفرض هذا الوعد على غير أصحابه عنوة وتقسراً. وأحراً لهم من ديارهم-في عصر احيا الحقوق الأدبية (أو حقوق الانسان) - ذلك فضلاً عن أن تلك العنصرية قد انحرفت مع تغير الظروف -إلى أن تستبدل مبدأ الأرض مقابل السلام-بمبدأ الأمن مقابل السلام بمعنى أن السلاأ أصبح مطلب «الآخرين» لا مطلبها هي، فتضمن الدولة اليهودية الأمن لنفسها ولن تزوجه من اتباعها في مستوطنات مغلقة -في مقابل أن يبنى «الآخرين» حيث هم مع تعهد متبادل بعدم الاعتداء. ومع بقاء كل أوضاع الفصل العنصرى واستمرار ترعرع النزعة العنصرية داخل الكيان الصهيونى بكل ما يؤدي إليه تطوّر هذه النزعة مع الزمن من العصف حتى يمشيا على عدم الاعتداء، والعودة إلى ايدولوجية التوسع والاستعلاء.

دولتان على أرض فلسطين

لقد أدى التوسع في بناء المستوطنات ونشرها في الأراضي المحتلة إلى أن أصبح قيام دولتين على أرض فلسطين الانتداب على نحو ما صدر به قرار التقسيم ١٩٤٧، أو حتى طبقاً لحدود ١٩٦٧-أمراً شاذاً، لتداخل المناطق والمستوطنات اليهودية مع الأراضي العربية الخالصة وأصبحت خريطة لفلسطين بذلك مثل لغز الكلمات المتقاطعة.. وبذلك فإن القرار ٢٤٢ لسنة ١٩٦٧ الذي تسكتنا به وتتملص إسرائيل اليوم من احيائه في مؤتمر مدريد ١٩٩٣، بل كذلك ومن قبله قرار التقسيم ١٩٤٧



انتصار فلسفة الفساد



سليمان رضا



جلال دويدار

أحمد محمد صالح

أنوريس بلقي
مفسر من فوق
كويري إلى النيل.

جلال دويدار المواطن بالحرج من سلبته لأنه دافع الضرائب ويجب أن يقاضى الجهة التي قامت بالمخالفة فإذا وجد مطباً صناعياً عليه أن يقاضى المحافظة وهكذا. وفي أهرام ٨-١٢-١٩٩٦ ونحت عنوان (فساد.. ولكن) أعطى الكاتب درساً لكل ناقد للفساد ودافع عن الحكومة واتهم الجميع بالسلبية والفرجة..
وبناء على ذلك جلست لكي أخرج من سلبتي وجهزت كشفاً بالجهات التي يجب أن أقیم ضدها دعوى قضائية نتيجة إهمالها وتسيبها وبالتالي عدم إشباع احتياجاتي كمواطن دافع للضرائب. وجدت نفسى أقیم دعاوى قضائية ضد الوزراء وزير ووزير بل ضد رئيس الوزراء نفسه ويمكن ضد الإدارة النسيابية كلها، بل ضد الوطن كله، لأن حياتنا سلسلة من ملوكيات الاحمال واللامبالاة والمزاجية والنسرع وكلها مخرجات لمناخ الفساد. ولكني أقطع دائرة الشيطان هذه لا بد من إقامة قضية ضد نفسى أولاً بتهمة السلبية، والاستعداد للفساد. ومعنى ذلك أن مقاومة الفساد لا تتم إلا بالقضاء كما تقول التصريحات السيادية والرسمية.
ولكن الموضوع أعمق من ذلك وأخطر.

بنوك، اهتمام أبنى وإعلامى سبالغ ومريب بحقنة من الشباب تشبه عن فراغ وخواء بعباد الشيطان.. الخ تلك هي التعاون التي حملتها لنا وسائل الاعلام في الأيام الماضية. وقد سبق تلك التعاون أخبار سقوط العمارات والمراكب التي تغرق في النيل، وقضية الهجاء وقضية ابو الوفاء، واعتراف الحكومة بفشل مشروع ابو طرطور، وقضية اللبشى والمرسدين وغيرها. والسؤال ما الذي يربط بين هذه الظواهر التي قد يعتقد البعض انها متفرقة؟! وإذا تعمقنا طويلاً في أسبابها ودوافعها وفي المصائب التي تصيب مصر يوماً، نجد أنها جميعاً مخرجات لمناخ الفساد السائد، والمشيّع والمحفز لتفكك المجتمع وانهار الهيئات القمى.
ويعد ذلك نقراً وتسمع الخطاب الاعلاى الرسمى وهو يعلل الفساد بأنه ناتج من سيادة السلبية بين الناس. ففي مساء يوم الثلاثاء ١٩-١-٩٦ في برنامج حوار الأسبوع بالتلفزيون المصرى كان الضيف وزير الصناعة ومعه الأستاذ جلال دويدار في الحديث عن نقش الصانع طالب الاستاذ

وفرق أربعين راكباً وإصابه ثلاثين. إحالة ٣٢ من الكبار (من بينهم ٤ أعضاء مجلس الشعب، واحد فيهم كان وزيراً و١٢ مستولاً ورتبياً في البنوك و١٥ من رجال الأعمال) إلى محكمة أمن الدولة بتهمة سرقة وإهدار لملا ١٤ ألف حسنة. مدرس ابتدائى يختص ١٦ تلميذة في الدروس الخصوصية، وباطر ابتدائى يعتصب تلميذاته في الضعيد. سائق يترك القطار بركابه ليلحق الانطار بمنزله. يخفى بأن الانطار على موائد الرحمن التي تشيع بها الرافضات حرام. أساتذة الجامعات تواصل السرقة العلنية. ٩٤٠ مليونير مصرى صنعتهم المعونة الأمريكية. صفات مشوهة في الورصة. اتهام شركتين وبنك ببيع الوهم للناس. تاجر خيش يستولى على ١٢ مليون جنيه. مخالفات بر ٩٠ مليون جنيه على ثلاثة

قَالَ لِقَاءُ لَيْسَ كَسَادَ مَوْطِقِينَ كَمَا يَدْعُونَ بَلَى
فساد المناخ الذي يعيش تحته
المواطن . فقد كثرت الموجات العاتية من
الفساد بأشكالها المختلفة وأخذت تنحدر أرض
مصر موحه ورا . موحه نسمع ونقرأ عن
اللايين والمليارات التي تنتهب، وعن
الاحرفات الإدارية والسلوكية في كل
موقع، والمحرمات الغريبة التي تسود المجتمع
وفند أكثر من شهر: نشرت(December, 23, 1996)
الناشر الأمريكية مقال حول الأوضاع
الاقتصادية في مصر بعنوان «الفساد هو
الهلول» جاء فيه أن الفساد
والهيووقراطية هي الأسباب
الرئيسية المعوقة لانطلاق الاقتصاد
المصري، وأن الفساد في مصر يبدأ من
البشيش بأشكاله المتنوعة، وتعبيراته
الشعبية المتداولة (أذكر بها القارئ مثل: شئ
شرب الشاي، فين الخلاوة يا باشا، فتح مشك
يا بيده، كل سنة وأنت طيب) كلها تعبيرات
تتفاعل معها يوميا وغارسا جميعا في كافة
المصالح والمواقع لتسهل أعمالنا من تحت
الترابيزة، ويكفي في شوارعنا أن نشاهد
عسكري المرور وهو ينظم المرور بيده ويده
الأخرى تحد الأتاتبات والرشاوى والتي تبدأ
بعشرة قروش وهي لا تختلف من المخابرات
إلى ينهب لكار، هذا المنظر المستشري في
الشارع المصري يعكس تمام فلسفة المناخ
الفساد والسائد في الوض. وبعد ذلك نتعجب
من الكوارث والمصائب التي تحدث يوميا فهي
سبب من حل متطورة ومتفرقة من ظاهرة
لنفس .

ولن نستطيع القضاء وحده مواجهة هذا
الفساد لأنه جزء من هذا الماح، وكيف نتوقع
أن نواجه الفساد بالقضاء، إذا كان مجلس
الشعب نفسه لا يحرم ولا يسنذ تقارير
محكمة النقض التي أبطلت ثلث مقاعد،
وهي أعلى سلطة قضائية ويبدو أن
تأييد الشارع المصري للجان ناهيا
المتأسلمة في وقت مبكر كان ناهيا
من محاولاته لوقف الفساد الذي
يهدم في نفس الوقت جرائم العنف
فكلها يقيى الآخر.

وتصادف في الوقت الذي نسمع فيه
نوما حكايات الفساد والاهمال والتسبب
ولا تحرف وهي جميعا مخزعات للمناخ

الفساد. أن أصدرت اليونسكو عدداً جديداً من
مجلة رسالة اليونسكو وهي تصدر
باللغات العالمية وكان عنوانه «الفساد»
في يونيو ١٩٩٦، يوم توزيع النسخة العربية
في نوفمبر تقريباً من نفس العام، وفي هذا
العدد تم تناول الفساد كظاهرة تاريخية، مع
تحليل أسبابه ودوافعه، وسمات المناخ المشجع
له، وكانت المعطيات التي طرحت تكاد تنطق
بحالة مصر. ونلخص أهم تلك الأفكار في
الآتي:

١- الفساد قديم قدم فكرة الدولة نفسها،
والشكل الأساسي للفساد هو إساءة
استخدام السلطة وانتهاك القوانين
مقابل مكاسب شخصية.

٢- الفساد يميل إلى السرية
ويحترق الشفافية في صنع القرار
ويسخر من المساواة أمام القانون،
وهو يسلب شرعية النظام السياسي، ومن ثم
يسلب أي تأييد عام له، والنتيجة الحتمية
شراء الأصوات الانتخابية والصوت
بخدمات شخصية للتعرض عن انعدام
الاجماع الديمقراطي.

٣- الفساد يرتبط بسمات النظام
السياسي والإداري، ففي المجتمع الفاسد
تكون الانتهاكات نوعاً من المساومة
وتخضع الدوائر الانتخابية لأسلوب
الابتهاج فيختار أفراداً يجيدون إبرام
الصفقات غير المشروعة، ويتم التصويت مقابل
مصالح خاصة، وأسلوب الابتهاج والفساد
يمتد على قيم تشجيع العلاقات القبلية
والحظوظ المتعمد بين الصالح العام والمصالح
الشخصية.

٤- والاعتماد في محاربة الفساد على
زيادة السلطة التقديرية للمؤسسات المعرضة
أكثر للفساد (الشرطة- الجهاز البيروقراطي)
هو نوع من السخف لأنه مثل البحث عن
الحماية من الحيوانات المفترسة بالاحتواء داخل
أقفاصها (حمايتها حرامها).

٥- ان الحماية الحقيقية ضد
الفساد تأتي من الحرية المدنية
والرقابة التي يمارسها المجتمع على
السلوك العام والخاص للمواطنين
ومن الشعور بالالتزام الديني والارتباط
بالتقاليد المدنية.

٦- الدولة الحديثة تواجهه
الفساد بالاعتماد على الإنفاذ بين

القوى السياسية وعلى حرية
المعلومات وكسر احتكار النظام
لها، وعلى الفصل بين
السلطات، وعلى الصحافة المستقلة
التي تكون رأياً عاماً يكشف أفعال
الفساد وهو الضمان الأخير لنحوض
النظام السياسي للمساءلة.

٧- ومن أهم القيود التي تقلل احتمالات
الفساد هو القيد السياسي الكامن في
فكرة تبادل السلطة بين الأحزاب
السياسية، حيث تسعى أحزاب المعارضة
إلى فضح أي فساد في السلطة، لزيادة
فرصتهم في تولي الحكم، لذلك فإن غياب
تبادل الحكم لفترة طويلة قد يؤدي في النهاية
إلى الفساد.

٨- وعلى ذلك يتضح ان الكفاح ضد
الفساد هو كفاح ونضال سياسي في الأصل،
يتلخص في وجود دولة تلتزم بالقانون،
وبالمساواة أمامه، وإقامة نظام ديمقراطي
حقيقي، وأحزاب سياسية قوية، ومجتمع
مدني مسئول، واحترام حقوق وحرية كل
فرد، ونظام قضائي مستقل، وأجهزة مالية
تنظيمية فعالة.

وإن إذا راجعت النقاط السابقة نستطيع
بوضوح أن تبيين أسباب الفساد في الوطن
وكيف نقاومه، وهنا يجب أن تصحح محاربة
الفساد مشروعاً قومياً تتضافر فيه جهود
المصريين جميعاً لنظهير الوطن قبل أن تتلوث
الاحلام القومية المستقبلية للتنمية مثل
توشكي وغيرها بمناخ الفساد.



تحرس الاصدارات الجديدة من الصحف
والمجلات الثقافية مثل غالبية المثقفين، ان
تنفى ارتباطها بأي اتجاه سياسي وتعتبر من
الأحزاب وتنحالي نتيجة أن قضيتها الثقافة
والفن والفكر والأدب، وكأن الانضمام
للأحزاب وصمة عار وكان المشاركة
السياسية -وهي سمة المجتمع
الديمقراطي الذي يكتبون عنه في

وتصنيف قد يكون أيضاً في انتظار لزمة ملوثة بالنفط وخاصة النخبة قديم التي فضلت التزامهم على مؤائد الزعم الخلبجية وبالأخص مائدة السعودية. ولكن أن تباغوا المشهد التي قدمته روز اليوسف في سنة ١٣-١٩٩٧، حيث كتب الأستاذ وائل حميد الفتح تحت عنوان كيف تصبح أميراً للشعر العربي؟ وحكى فيه تفاصيل حكاية الأمير السعودي الذي رغب في أن يعلن عن نفسه كشاعر كبير بفلوس، فتوجه إلى عاصمة الثقافة العربية القاهرة وحجز قاعة فخمة فاخرة عشر نجوم في فندق ماريوت، وجمع فيها النقاد والكتاب والفنانين المصريين طبعاً وتقدمهم وزعمي الثقافة والسباحة المصرية، ورئيس هيئة الكتاب وغيرهم

من نجوم الصحافة والفن وجلس الجميع ينتظر الأمير الذي تأخر عن صيداء اللقاء، ووصل بعد نصف ساعة من انتظار هذا الحشد المصري له، طبعاً

الأمير وصل القاهرة في طائرة خاصة. ولن أعيد لك التفاصيل التي نشرتها

روز اليوسف ولكن إذا تأملت في الصورة التي نشرت سوف تجد أسماً ابهاً، التي تمجدها في كل مائدة، وواحد كبير فيهم يملك عمود ملاكي يومي كتب عن الأمير الشاعر كأنه اكتشاف القرن الحادي والعشرين، وآخر لديه أيضاً مساحة يومية كتب تحت عنوان فكرة عبقرية يمدح فيها ميشول خليجي، وإذا تأملت في صورة الأمير وهو يدخل القاعة متأخراً وحوله حراسة وصفيق له الوزير والخفير، أو تعمقت في صورته المتجمدة وهو يلتقي شعره باللهجة السعودية على النخبة الثقافة المصرية، ستلاحظ قبحاً أنه الكليل وأمامه الشغيلة يصفقون. وستجد



نصر حامد أبو زيد



يوسف ادريس



لويس عوض

فالفرصة كانت وما زالت سانحة امامهم لتكوين ما يحلو لهم من أحزاب أو جماعات ضغط لا يتأقرو منها. بل كان عليهم أن يدروسوا سبلات الأحزاب ويكتشفوا أن التعددية الحزبية المفيدة هي من أهم الاسباب المباشرة في ضعف فعالية الاحزاب. والمعطيات السابقة كانت كافية لتحفيز المثقفين على توظيف الثقافة في الضغط المعنوي لذك قيود النشاط السياسي بدلاً من الترفع والتعالي على الظاهرة الحزبية. فالمثقفون عن تلك المطبوعات ملكيون أكثر من الملك نفسه مثل أعضاء مجلس الشورى حين هاجموا تعديل قانون الصحافة على أمل كسب رضا السلطة. فهم يعتقدون أنهم يتأقروهم من الأحزاب. في مطبوعاتهم ومجالسهم يحصلون على رضا السلطة ويسكنون المصا في الوسط، حتى اذا تولى تجار الدين أمور الحكم يكون ردهم جاهزاً. احنا بترفع الثقافة وهم يترفع السياسة. بوهل الحلال مع السلطة عيب أو وصمة عار؟ فكلنا نسعى لصالح الوطن.

سهل جدا التأفف والتعالي والترفع عن المشاركة السياسية والتشدق بالمصطلحات الكبيرة كسيولة للعيش، لكن المصعب أن نقاس ما نقوله وأن تشارك الناس مشاكلهم لتعبر عنهم.

بحضرتي مقال للدكتور طاهر مكي في أدب وقد عدد فبراير ١٩٨٤ يقول فيه أن بقاء المثقف خارج ساحة الاحزاب بعيداً عن المشاركة في أقربها إلى فكره تحت أي حجة نوع من الهروب والانتهازية حيث يترؤنون الزقوف بالأرباب في انتظار لزمة، قد تكون منصبة، أو مهمة، أو حتى رحلة سياحية خارج مصر، أو حتى داخلها باسم الثقافة وتحت رايتها.

مطبوعاتهم- نوع من الجرب وبعد ذلك يزعمون أن مطبوعاتهم تدعو للتفكير والابداع كذب!!!

منتهى التناقض كيف يدعون لاقامة مجتمع ديمقراطي وهم يأخذون هذا الموقف المتأفف من الأحزاب كأنها ايذى سياسي. معنى ذلك أن الفنانين على تلك المطبوعات وغيرهم من المثقفين لا يؤمنون بما يتحدثون ويكتبون عنه بل أن منهم من يقرر أن البداية في الثقافة كيف... كيف تأتي بشخص نسجه بصور كثيرة وتجعله بالكاد يأكل ويشرب وبالكاد يسكن وياء. وبالكاد سس. وبالكاد يعلن رأيه تحت شروط وتبوء وشغل له فكر. ابداع.. احترع اكتشاف.. اعمل.. شارك في الحضارة كيف؟! وكيف يكون هناك تفكير وابداع بدون توفير مناخ الحرية؟! وهذا معناه ببساطة مجتمع ديمقراطي وأحزاب سياسية. البداية تكون في السياسة، والسعي للتغيير بنية خالصة للوطن هو الذي ينشئ ثقافة جديدة لمجتمع جديد.

وأما مثلاً لجدعين ومفكرين مثل الشيخ علي عبد الرازق وطه حسين ولويس عوض ونجيب محفوظ وفرج قودة وزكي نجيب محمود ويوسف ادريس ونصر أبو زيد وسعيد عشاوي وغيرهم وماذا حدث لهم انهموا بالكنز والريادة بدرجات متفاوتة لأنهم مارسوا التفكير والاداع في مناخ ساسي واخضاعى بحارب ويحجر على الابداع والحرية. وإذا كانت القدرة الفكرية في البلد تنافس من الأحزاب ثم يطالبون الشعب بحرية السلبية والمشاركة السياسية كيف؟! وإذا كانت الأحزاب الحالية كلها سبلات كما يقولون ولا تعبر عن مصر كما يدعون،

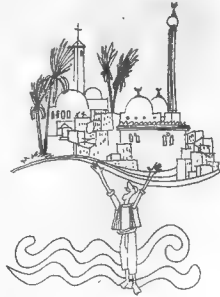
الاجابة واضحة عن دوافع تأفف المثقفين من الاحزاب المصرية القبطية.

واذا كان هؤلاء يتزاحمون على موائد الرحمن الخليجية، فهناك أيضا من يتزاحم على موائد التطبيع مع اسرائيل، تفاصيل المهرولين إل مؤقر كوينهاجن تعطي صورة أوضح لدوافع تأفف المثقفين من الاحزاب المصرية.

والعرب أن تلك النخب من المثقفين يكتسبون وهم محقون في ذلك - أن الثقافة سياسة والفن سياسة بل كل شيء سياسة من البداية إلى النهاية سياسة. وطالما هي سياسة لابد من موقف ملعن. والسؤال الآن متى يخرجون من كهف افلاطون وبلاط

السلطة وحجر الخوف ؟؟ وإلى متى ينظرون إلى الانهاء الآخر؟ وهنا يجب أن نذكر ونسجل ما قاله ادوارد سعيد متأثراً بمقولات السوسيولوجي الأمريكي من: رايت ميلز ومقولات النطوني جرامشي «لا يوجد في الوجود شيء اسمه مثقف خاص منزول فتمتد أن تدون الكلمات وتشرها تجد نفسك قد دخلت اليان العام. وان المثقفين المستقلين يواجهون احساساً بالعجز بفعل موقعهم الهامشي. واذا لم يقف الفكر إلى جانب قيمة الحقيقة في الصراع السياسي فلن يسعه أن يتعاطى تعاطياً مسئولاً مع كامل التجربة. فالسياسة في كل زاوية ولا مهرب منها إلى في خالص أو فكر خالص أو وصولا إلى ملكة الموضوعية المتبحرة أو النظرة المتعالية اجريدة الشرق الأوسط-٢٦-٦٩».

■ ■ ■



الصوت العالي .. والمصري الآخر

أفضل دائما في كل عام أن ألقى نظرة أولا على الجديد في معرض الكتاب بالقاهرة، وانظر انتقاله إلى الاسكندرية حيث يقل الزحام. وتكون فرصة متاحة للفحص قبل الشراء. والمعرض في الاسكندرية يقسم إلى عدة أماكن متوزعة عليها دور النشر. وفي حنا كفية سان مارك بالشاطي العام

الماضي لفت نظري أن دار نشر مشهورة باعلاناتها في التلفزيون عن القواميس الناطقة والتي لها طابع ديني معين تجاوزا ما دار نشر قبطية كانت تعرض الكتب الدينية وشرائط الكاسيت القبطية في عدوه تام ويدون أن تذيع عينات من تلك الشرائط، في حين كانت دار النشر المسلحة تذيع على رواد المعرض

بصوت عال شرائط كاسيت ذات صبغة دينية مثل اغاني اطفال تشجعهم على الصلاة والصوم باللهجة الخليجية، وكان الطبايعي السريع عن تلك النار أنها غير مصرية، وسألت المسئول عن هويتهم ؟ اجاب الرجل المتحني: مصريين انشاء الله، واستبشرت وسعت أن صاحبها من جماعة الاخوان. المهم ماذا كان يحدث في المعرض اذا كانت دار

النشر

القبطية

تذيع هي

الأخرى

عينات من

شرائط

الكاسيت

القبطية

على

المعرض

وهذا من

حقها طالما



د. ميلاد حنا

هناك آخرون يعرضون بضاعتهم بالصوت العالي. وقتها سوف يتحول المعرض إلى مباراة في ابراز الهوية الدينية لكل دار نشر. وهنا اتذكر ما نشر في الدستور المصرية في شهر أكتوبر ١٩٩٦ من أن الدكتور ميلاد حنا نجح في الحصول على موافقة بناء كنيسة في الساحل الشمالي بالكيلو ١٠٩ واشترطوا عليه أن تكون الكنيسة بدون اجراس حفاظا على مشاعر السياح العرب!! يا سلام منطق فلوطن ومتعجرف ومنطق فيه الارهاب واضح كيف تمنع اجراس كنيسة حفاظا على مشاعر السياح العرب الرقيقة وهل تمنع دول أوروبا اجراس الكنائس من أنيل عيون السياح العرب الذين يحتفظون بأموالهم في بنوكها ويصرفون دم قلوبهم هناك. ووفقا لهذا المنطق علينا أن نمنع الأذان حفاظا على مشاعر السياح الأجانب. ولماذا لا نستمتع بصوت الأذان خلال اجراس الكنائس لتخرج سيمفونية من الوحدة الوطنية تعبر عن هوية مصر. وعلى السياح سواء عرب أو اجانب ان يخشعوا تلك الهوية.

بِقَدْرٍ أَكْبَرُ «محبوبه» لزوجها «أخنوم أنوب»
الفلاح الفقير باحدى الواحات القريبة من بنى سويف- منذ
أكثر من ستة آلاف عام- حماره المحمل ببعض المحاصيل اللذان
تحملا الكثير من المشاق من أجل زراعتها طوال العام، ليبيعها
ويعود لها بثمن البيت، لم تكن تدرك أنه سيصبح شهيرا
وسمى «الفلاح الفصيح» وستحمل أوزان البردى قصته عبر
التاريخ. فيغد أن تعرض له في الطريق أحد أغنياء المنطقة
يضربه وأستولى على خماره بعمولته، ذهب أخنوم إلى حاكم
المنطقة ليشتكى إليه فأعجب بقصافته وأصطحبه إلى ملك
«أهناسيا» حتى «يتملى» به.
ولكن الفلاح لم يقل أن يكون مضحكا للملك، وعبر عن
كرامة ووجدان الفقراء حينما صرخ فى وجه الملك- والسياط

تنهال على جسده- «ألمس من القبح أن تميل الموازين
وتختل المعايير وأن تطرد العدالة من مكانها؟»
.. هذا هو الفلاح المصرى منذ بداية التاريخ.
* منتجا .. رغم فقره.
* مضطهدا .. رغم إنتاجه.
* مقاوما .. رغم اضطهاده.
ومن بنى سويف أيضا- وبعد مرور آلاف السنين وبالتحديد
فى الساعات الأخيرة من عام ١٩٩٦- هب هذا الفلاح الفقير،
رافضا للظلم مطالباً بالحق والعدل.



حتى لا يكون عام ١٩٩٧ سنة «سودة» فى تاريخ الفلاحين والمجتمع المصرى

احذروا غضب الفلاحين

عريان نصيف



١١ : ليل.

أحدى أمسيات

نوفمبر ١٩٥٠:

بعض خفراء دائرة

الامير محمد علي (ولي العهد)

شربة كفور نجم غسوم أحد الدور

والكجوب لنلاح أحر بالمائرة، أمرين إياه

بضرورة الخروج قبل الفجر- هو وكل أفراد

أسرته- إلى الأرض للقيام مع باقي الأجراء

ببعض العمليات الزراعية. الفلاح يوافق

بالسنة ليسه وأولاده (وهل يملك إلا

دليل). ولكنه مرحوهم اعتد- روحته هوى

مرصة الحصى.

الخفراء، يهالون بالسباب على الفلاح

الذي ما أن يفتح فمه للرد حتى تنهمر عليه

الصفعات والركلات أمام أولاده، ولا يتركونه

سوى حشدا مهدما وأثناء مخفوعة وحالة

صحة خفيفة.

نهار صباح اليوم التالي، ينتشر الخبر،

يتجمع الفلاحون، يلعب ريق الغضب- المكثوم

منذ عشرات السنين- في عيونه. يبرز دور

القيادة الفلاحية الطبيعية «عنانى عواد»

.. يرتفع صوته الأجش «لا يمكن

السكوت.. لابد من المقاومة».

ويتجهون إلى سراى وكيل الدائرة، يتحدث

عنانى بعدة واثقة باسم كل الفلاحين لن

سمح بعد الآن بإهانة الفلاحين والتشكيل

بهم.. بل ولن نسمح منذ هذه اللحظة بالعمل

كسخرة.. ولن نوقع- على بياضى- على عقود

الإيجار».

يتركب المستولون عن الفائرة .. يجرون

عدة مكالمات تليفونية .. يصلون من خلالها

إلى- ما يظنونهم سيوقف هبة الفلاحين

«وصاصة فى ظهر عنانى عواد»

يستشهد فعلا عنانى ، ولكن المقاومة

الفلاحية لا تنوقف ، بل تنطلق كالمارد

الحبوس.. وتسرى فى ريف مصر.

«فى «بهوت»، يحاصر الفلاحون قصر

الانقطاعى راضين السخرة ويستشهد «غازى

أحمد»- وتتصاعد المقاومة.

* فى «ساحل سليم» ، يحدد

الفلاحون القيمة الإيجارية التى لن يقبلوا

سواها ويفرضون ارادتهم على كبار الملاك.

وتستمر المقاومة.

* رضى الهدارى والسرو وأبو

الغيظ ودربين وصيت فضالة..

والعشرات من قرى مصر- فى بحرى

والصعيد- تنطلق المقاومة الفلاحية من جانب

المستأجرين وعمال الزراعة رافضة السخرة

والامتنان مطالبة بالأرض والحياة، ويصبح

الريف المصرى- رغم عشرات الشهداء من

الفلاحين- «حالة ثورية حقيقية».

خلفية للمشهد الأول:

كان كبار الملاك الذين استفادوا من أقرار

حق الملكية الفردية للأراضى الزراعية-

الجمعية العمومية للنهضة الفلاحية عام ١٩٨٩



اختياراً من عام ١٩٨٩- قد اختارت أغلبيةهم الساحقة نظام تأجير الأرض كأفضل وسيلة لهم لاستغلال ملكيتهم، نظراً لعدم تفرغهم للزراعة ولتهربهم من تحمل مخاطر الانتاج الزراعي ولهجرتهم إلى الحياة المرفهة بالمدن. ولقد أدى ذلك - مع الإرتفاع التوازي والمغالي فيه للقيمة المضافة مما جعل العلاقة الانتاجية أقرب للسخرية منها للإيجار - إلى: «التصخب الكبير في الريع العقاري لهؤلاء الملاك الكبار.

« التردى الرهيب الذي شمل كافة متاحي الحياة الإنسانية للفلاح (صحيا وغنياً واجتماعياً وإسكانياً وتعليمياً.. الخ).

وكان لا بد أن ينتج من الاتساع المتزايد للهجرة بين طرفي المعادلة، أن تتبلور لدى قطاعات ليست بقليلة من المستأجرين وفقراء الفلاحين، مفاهيم النضال الاجتماعي ضد هذه الأوضاع الظالمة. وأن يتجسد - أدراكهم للاستغلال والظفر في تلك الهياكل العنيفة ضد الاقطاعيين وكبار الملاك من أجل الأرض والحياة. وساعد على ذلك دخول العمل السياسي - من خلال أبناء الفلاحين المرتبطين بالحركة اليسارية وبالفكر الاشتراكي - إلى كهول الفلاحين الفقراء مرتبطاً بالمعطر الخاص للحقل المصري.



(٢). تهاوى - صباح ٩ سبتمبر ١٩٥٢:

أصدرت ثورة ٢٣ يوليو، المرسوم بقانون رقم ١٧٨ لسنة ١٩٥٢، معلنة به - لأول مرة في تاريخ مصر، وتبويجاً للنضال الفلاحي الدائم على امتداد هذا التاريخ - قيام «الاصلاح الزراعي المصري».

وكان المحور الرئيسى لهذا القانون، هو وضع قواعد جديدة للعلاقة الإيجارية الزراعية، التي حرصت - مقابل إقرار حق المالك فى الحصول على ريع الأرض حتى لو لم يكن يربط بها أى علاقة انتاجية، بل وحقه أيضاً فى طرد المستأجر إذا ثبت للمحكمة أخلاؤه بالشروط القانونية أو الالتزامات العقدية بتأسيروها للأرض من الباطن أو تبويرها أو التخلف عن أداء الأجرة - أن تحصى ملايين المستأجرين المتجنين، بالمضامات القانونية التالية:

« حق المستأجر - وورثته

العاملين بالزراعة - حق الاستقرار بالأرض.

« تحديد القيمة الإيجارية - بمعيار موضوعي موحد - بما يضمن له عائدًا مجزياً مقابل عمله هو وأسرته.

« اعتبار عدم تعديل الإيجار التقدي إلى إيجار بالمزارعة، قاعدة قانونية من النظام العام.

أى لا يجوز الاتفاق على مخالفتها ولو برضا الطرفين، دوماً لما تحمله الفلاحون من استغلال رهيب وفق هذه الصورة من صور الإيجار.

خلفية للمشهد الثانى:

لم يجلد الاصلاح الزراعي المصري متحازاً بشكل مطلق للمستأجرين ضد الملاك، فلم يقيم بتقصية ملكية الملاك الغائبين (الذين لا يقومون ببذل أى جهد فى العملية الانتاجية سواء بالزراعة المباشرة أو بالاستثمار)، كما فعلت الكثير من الدول - مع اختلاف انظمتها السياسية والاقتصادية - ومنها اليابان الدولة الرأسمالية التقليدية وفى ظل الاحتلال الأمريكي لها - حيث قامت بتسليم أراضي الملاك الغائبين للمستأجرين العاملين عليها. ولكنه كان حريصاً على قيام علاقة متوازنة - قانونياً وواقعياً - بين الملاك والمستأجرين.

امتداد للمشهد الثانى:

لم يسلم كبار ملاك الأرضى - والكتات الاستغفالية الجديدة فى الريف - بهذه القواعد ولم يرفضوا أمامها الرأية البيضاء، بل قاموا بمقاومتها بمختلف الوسائل:

« تحول بعضهم إلى «كبار مستأجرين» للاستفادة من قواعد حماية للمستأجر.

« خلق أقطار جديدة استغلالية للعلاقة الإيجارية بالتعايل على القانون.

« الشراسة والعدوانية فى التعامل مع المستأجرين، مستثمرين علاقاهم الوطيدة مع الأجهزة الادارية والسياسية.

« ولم يرضع الفلاحون - فى نفس الوقت - لهذه المقاومة من كبار الملاك ومن يحومهم ويساندونهم.

وكما عمت الحركة النضالية الفلاحية - قبل ١٩٥٢ - أرجاء الريف المصرى، اتصحت أيضاً حركة النضال الفلاحى - بعد صدور قانون

الاصلاح الزراعي - للتصك بحقوقهم ومكتسباتهم وتطوير الاصلاح الزراعي فى مواجهة أعداء الفلاحين ومستغفليهم - القدامى والجديد - ودارت المعارك الساخنة فى «هاجوس وشبين الكوم وكمشيش

وأوسيم والجواتكه ومطاي وبنى صالح الخ»، واستشهد العديد من القيادات الفلاحية المناهضة لصلاح حسين، عبد الحميد عيشر، دسوقي أحمد، عبد زيد أبو رواش، وغيرهم من تمسكاً ببركة النضال الفلاحى.

.. وعلى الرغم من هذا الصراع الاجتماعي العنيف..

« كان الواقع الموضوعى العام، يؤكد أنه وفقاً للعلاقة الإيجارية المتوازنة - التي قررتها قوانين الاصلاح الزراعي - فلقد حظى الريف المصرى - بل المجتمع المصرى كله - لسنوات طويلة بحالة من الاستقرار النسبى الاقتصادى والاجتماعى وزيادة فى الانتاج الزراعي - وبالتالى فى الدخل القومى - وتحسن ملموس فى أوجه الحياة للمستأجرين المنتجين وكل جواهر الفلاحين.



(٣) تهاوى صباح ٣٠ أبريل ١٩٨٣

مقر حزب النجم بالقاهرة:

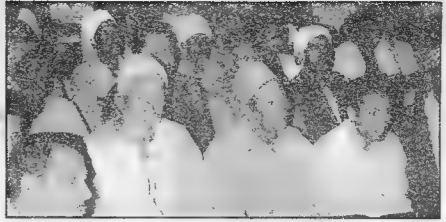
٣١٦ فلاحاً مصرياً من المستأجرين وصغار الملاك والايراء - ولدوا من قرى وجويع ١٤ محافظة ريفية من شمال مصر وجنوبها، كمندوبين للجان التحضيرية للاتحاد الفلاحين بهذه المحافظات، ولتتعد بهم الجمعية العمومية الأولى للاتحاد المنوط بها وضع وثائقه الرئيسية من برنامج ولائحة وعطلة عمل.

الحوار - صادق وجاد ومبهج، ويحتل مساحة كبيرة منه موقف الاتحاد من قضية العلاقة الإيجارية.

ويعد مناقشة ساخنة بين الفلاحين بعضهم البعض - يصدر قرار الجمعية العمومية بالايجاب: «رفض طرد الملاك للمستأجرين تحت أى دعوى أو حجة بخلاف اخلال المستأجر بالالتزامات الجوهريه التى حددها القانون على سبيل المحصر.

ثانياً: التصدى للتحديات الرامية إلى اقرار حق المالك فى تحويل الإيجار التقدي إلى نظام المزارعة.

ثالثاً: المطالبة بأوسع وأعمق حوار يشارك فيه الفلاحون ومنظماتهم الديمقراطية والاحزاب السياسية والجهات التنفيذية المختصة، للوصول إلى صيغة قادرة على المواءمة بين مصالح طرفي العلاقة الإيجارية



مؤتمر الفلاحين ١٩٩٢

احذروا غضب الفلاحين



من ناحية والحرض على الانتاج الزراعى من ناحية أخرى.

وقدم كاتراخ كليل بذلك إقامة صندوق مالى يتوه باقراض المستأجر -حالة رغبة المالك فى بيع أرضه المؤجرة- بالقائمة السوقية لسعر هذه الأرض، مما يمكن المستأجرين من شرائها من المؤجر مع سداده هو أو ورثته لقيمتها للصندوق على أقساط طويلة الأجل وبفوائد ميسرة.

خلفية للمشهد الثالث:

منذ بدايات حكم السادات- وبالدقة منذ منتصف السبعينيات- ومع اتضاح التوجهات الرئيسية للنظام فى التبعية للسوق الرأسمالى العالمى بدلاً عن التنمية المستقلة، كان من الطبيعى أن يكون تعديل- أو تدمير- العلاقة الإيجارية الزراعية، من القضايا الأساسية التى يسعى إليها الحكم لصالح كبار ملاك الأرض والقوى الطبقية الشرسة والشركات الأجنبية الظاعمة فى أرض مصر الزراعية.

وس نذكر -دست حملة اعلامية واسعة ومكثفة فى هذا الاتجاه تحت الشعارات الخادعة التى تدور حول «الملاك الظالمون والمستأجرون الظالمون».

ولقد واكب هذه الحملة طرح عدة مشروعات -كيدل لقواعد قانون اصلاح الزراعى بخصوص العلاقة الإيجارية- «كالبونات اختيار» لقياس مدى تقبل الرأى العام- والمجتمع الريفى خاصة- للتعديلات الخفية التى يبرتبون لها.

(٤) ليل مجلس الشعب ١٩٩٢.
حاتت اللحظة الحاسمة.. قدم مشروع القانون للمناقشة فى المجلس.. رفضه خالد محيى الدين ونواب التجسع وبعض المستقلين. حاول عدد محدود آخر من النواب أن يسكوا العصا من المنتصف. صوتت «الأغلبية».

«موافقة».. أعلنها د. قسحى سرور والبشرىلاً وجهه.
وصدر القانون ٩٦ لسنة ١٩٩٢ متضمناً تعديل قانون العلاقة الإيجارية فى محووين رئيسيين:

* رفع القيمة الإيجارية -اعتباراً من أكتوبر ١٩٩٢- إلى ٢٢ مثل الضريبة العقارية بدلاً من ٧ أمثالها.
* حق المالك بإزادته المنفردة -اعتباراً من أكتوبر ١٩٩٢- فى إخلاء المستأجر من الأرض.

(٥) ليل- أى قرية مصرية- أى يوم منذ ١٩٩٢ حتى ١٩٩٦:

هذا المشهد صعب التنفيذ، فالكادرمزدهم.. وكل الاطراف متحركة فى وقت واحد:

أ- الملك- وخاصة كبارهم- ابتدأوا منذ صدور القانون فى الاستعداد لنفاذه، وأرسل الكثيرون منهم- للارهاب وجس النبط والتهميد لطرد المستأجرين فى عام ١٩٩٧- انتازات للفلاحين لترك الأرض، رغم ادراكهم أن ذلك غير قانونى.

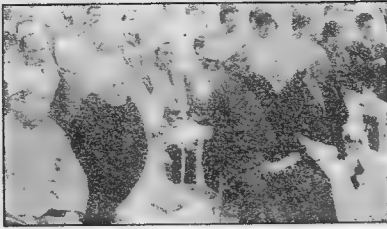
ب- الحكم وأجهزته وقياداته وخاصة د. وألى وزير الزراعة يحاول أن يهون من شأن القضية، للدرجة التى دفعته إلى الاعلان عن أرقام غير دقيقة، إذ يصرح دائماً بأن مساحة الأرض المؤجرة لا تزيد عن ٢٥٠ ألف فدان، بينما الواقع- من خلال الاحصاءات الرسمية- تؤكد أنها حوالى مليون ٧٥٠ ألف فدان.

ج- المستأجرون- وتتهم القوى اليسارية والديمقراطية، وبشكل خاص حزب التجمع واتحاد الفلاحين- يسارعون فى تشكيل حركتهم للحولة دون نفاذ القانون -أو حتى تأجيل ذلك لمدة خمس سنوات، مستخدمين -فى هذا السبيل- كافة الوسائل المتاحة:

* جمع التوقيعات من الفلاحين، وكل من تهمة العدالة الاجتماعية.
* ارسال البرقيات والخطابات المسجلة لكل الجهات المسؤولة المختصة.
* عقد الندوات والمؤتمرات فى القرى والمواقع الفلاحية.
* النشر فى الصحف والدوريات لتوضيح مخاطر طرد المستأجرين.
* تقديم- من خلال الهيئة البرلمانية لحزب التجمع- مشروع قانون بهذا الشأن.
* الاتصال بكافة الاحزاب الأخرى والنشطات الديمقراطية ودور النشر والصحافة.

احذروا..

غضب الفلاحين



مؤتمر الفلاحين الخامس حزب التجمع بمدينة قطور



نهار - صباح ٣١ ديسمبر ١٩٩٦ -
الانذار المبكر:

بعض فلاحى مركز ناصر بهتلى
سويف ، أثناء وجودهم بالجمعية التعاونية
الزراعية ، يفاجأون بنشور - معلق بعدم تقديم
أى خدمات مالية أو نوعية للمستأجرين حيث
ستنتهى حياتهم ويتم طردهم من الأرض فى
أكتوبر ١٩٩٧ .
كل ما سمعوه وعرفوه عن القانون على
مدى سنوات كان شيئا : أما أن يصبح واقعا
فعليا يهدد حياتهم هم وأسرفهم لهذا شئ
آخر.

وكما يقولون « يا روح ما بعدك
روح » .. وتتفرض روح المقاومة الفلاحية فى
عروق فلاحى بهتلى سويف - كما انتفضت
فى عروق أخنوم أنوب من نفس الموقع منذ
سنة آلاف عام.. يمزقون ويحرقون المنشور..
يخرجون من الجمعية هائنين ضد القانون
الظالم.. تنسع الظاهرة وتتلاحم أجساد
الفلاحين.. مئات .. ثم آلاف تصل إلى أكثر
من خمسة.. تعلن المظاهرة الساخنة أن
الفلاحين يؤكدون.

* رفضهم للقانون الذى سمح بطردهم
من الأرض.

* عدم تكتيهم لأى قوة لخراجهم من
أرضهم إلا بالموت.

* أن هذا مجرد انذار أما فى حالة اصرار
الحكومة على نفاذ القانون فلتتجهل هى
النتائج الرهيبة التى ستترتب على اصرارها
هذا.

(٧) الشهد الختامى الذى لم يكتب
بعد.

(رؤية مستقبلية لأحد بديلين):
الأول - الاحتكام إلى العقل والحرص
على المصالح الاجتماعية:
نهار- أى يوم قبل أكتوبر ١٩٩٧ بفترة

* إما بالطرد إلى الظلام والمجهول.
أو بالمزيد من رفع القيمة الاجبارية
بأسعار مغالى فيها.

* صراعات عنيفة ودسوية بين
الفلاحين وبين من يحاولون اخراجهم
من الأرض مصدر رزقهم وحياتهم.

* أكثر من ٢ مليون من صغار
الملاك الذين لا يستطيعون القيام
بالعمل الزراعى ، سيضارون نتيجة
بيعهم لأرضهم التى سينخفض
سعرها وفقا لقانون العرض والطلب
، خاصرين بذلك صوردا ستويا كان
يساعدهم على تحمل أعباء المعيشة.

* تدهور الانتاج الزراعى والمزيد
من الفجوة الغذائية عندما تصبغ الأرض
الزراعية المزرعة حاليا- وهى تبلغ وفق الأرقام
والاحصاءات الحكومية حوالى ٢٠٪ من جملة
الزمام المزروع - خالية من المستأجرين وفق
نفاذ هذا القانون، سيتم تحميمها لحساب كبار

الملاك والشركات الاستثمارية التى لن تراعى
بطبيعة الحال زراعتها بالمحاصيل الضرورية
لغذاء الشعب أو اللازمة للوقا. باحتياجات
الصناعة الوطنية، ولكن سيتم استغلالها
بالمحاصيل التصديرية ذات الربحية الأعلى.
بما سيدور من حجم المحاصيل التقليدية
والاستراتيجية وسيضعاف بين حجم الفجوة
الغذائية بكل ما يترتب على ذلك ليس فقط
من اهدار للاقتصاد القومى ولكن أيضا من
مخاطر على الأمن القومى.

* تضاعف جيش البطالة- بعدة ملايين
أخرى- مع ما ينتج عنها من أمراض
اجتماعية مدمرة من جوع وعنف واهراب
وانحرافات .. الخ.

كلمة الختام فى نهاية السيناريو ..
«احذروا غضب الفلاحين».

كافية.

* الاكتفاء بالعانة العامة للفلاحين .
وما ترتب على القانون ٩٦ لسنة ١٩٩٢ من
رفع القيمة الاجبارية لأكثر من ٣٠٠٪ دفعة
واحدة بما أوصل هذه القيمة إلى ما بين ٦٠٠
- ١٠٠٠ جنيه للفدان الواحد فى العام فى
الوقت الذى يتوالى فيه- نتيجة ما يسمى
بتحرير الزراعة، وتهميش الدور التعاونى-
الارتفاع الكبير فى أسعار مستلزمات
الانتاج.

واصدار تشريع يقضى بإيقاف
نفاذ هذا القانون -فى شقه الخاص
بحق المالك بإرادته المنفردة فى طرده
المستأجر من الأرض اعتبارا من
أكتوبر ١٩٩٧ - لمدة خمس سنوات
(حتى عام ٢٠٠٢).

* إدارة حوار قومى حقيقى وجاد تشارك
فيه كل القوى الفلاحية والسياسية والتنفيذية،
يستهدف الوصول إلى حل للمشكلة يراعى فى
آن واحد:

- حماية المستأجرين من الطرد
من الأرض.

- الحرص على حقوق الملاك.

- صيانة الانتاج الزراعى من

التدهور.

الثانى-الاصرار المدمر على خلق كارثة
اجتماعية واقتصادية كبرى

لئيل حالك- أى تاريخ بعد أكتوبر

١٩٩٧
* أكثر من ٦ مليون مواطن منتج

ولا عمل لهم سوى بالزراعة ولا يحصلون على
أى دخل إلا منها من خلال مليون و ٢٩٧ ألف
و ٩٩٤ عقدا، يترك للملاك حق التصرف فى
حياتهم:

انتخابات المحليات

فى ٣ فبراير ١٩٩٦ حكمت المحكمة الدستورية العليا بعدم دستورية المواد ٣، ١٠، ٤٧، ٥٩، ٧٥ من قانون نظام الإدارة المحلية . وذلك فيما قرره هذا المبدأ من انتخاب عضو واحد فى كل مجلس من المجالس الشعبية المحلية بطريقة الانتخاب الفردى وانتخاب باقى أعضائه بطريقة القوائم الحزبية . والذى عرف بقانون الانتخاب بالقوائم الحزبية.

وهكذا افتتح الباب لإجراء انتخابات جديدة من المتوقع أن يتنافس عليها أكثر من ١٠ ألف مرشح - حسب أقل التقديرات - للفرق بـ ١٥١٧ مجلساً شعبياً محلياً يصل عدد أعضائهم إلى ٤٠ ألف عضو وعلى مستوى الجمهورية . ولقد تمعد موعد إجرائها فى ٢٣ أبريل القادم.

الحكومة مصرة على التزوير.. مقدماً

القانون السابق « كما حدثت المادة ١٢٢ التي تنص على نقل السلطة للمحليات تدريجياً ». أما فرغ مفهوم المحليات من مضمونها وأوسع المجال للإدارات والوحدات المحلية أن تحتب فساداً « لتنتشر وقائع الفساد في المحليات والتي توالي رصدها من خلال تقارير الجهاز المركزي للمحسابات والحاكمات وأدبياتة المرفى في شهر ديسمبر ٩٤ كشفت تقارير الجهاز المركزي للمحسابات عن أكثر من ١٠١ قضية فساد « وكشفت عن إهدار ٢٢٤ مليون و ٧٠٠ ألف جنيه من الميزانية المخصصة للمحليات تورطت فيها ٢٢٣٠ وحدة محلية.

وفي نوفمبر ٩٦ أذنت المحكمة
التأديبية العليا قيادات الإدارة
المحلية. وكشفت الوثائق أكثر من ١٠٠
مستوفى في مصغلات مائية وإدانية جسمية
كما توالى أحداث مسلسل انهيار العمارات
والتي تواتر استشرها الخلل في المحليات.
وكانت هذه المخافتات أمام الأحزاب
السياسية عنيفة اتفقت الجلسات المحلية .
ومنذ أشهر انشغلت لجنة التنسيق بين
الأحزاب والقرى السياسية والتي تضم -
الرفيد - العمل - الناصري - الأحرار -
الشيعيين - الإخوان " بدراسة تحركات
في المحليات . وكان أمامها خياران كلاهما صعب
.. إما الاشتراك أو عدم الاشتراك.
عدم الاشتراك في ظل كل ما يحدث في



کمال الجنوری



كمال الشاذلي.

تَحَقُّقُ:

خالد البوشي

إدارات تابعة لحكومة الحزب . وبدلاً من أن
تقرس دورها الرقابي كوظيفة . تحولت هذه
المجالس إلى تكايل للحزب الحاكم بل تحولت
إلى مؤسسات في المحافظات تستغل للنهب
والسرقة والإفراء غير المشروع . وخصوصاً بعد
التدريعات الجديدة لنظام الحكم الحالي
بالمقانون ١٤٥ لسنة ١٩٨٨ . حيث أن
القانون مقلداً لدور المجالس المحلية النخبية
وصلاحتها . وضارباً عرض الحائط
بالديمقراطية . بل وبالمستور في المادة
السابعة منه نص على « إلغاء كلتي
الاستنواب والاستشارة أينما وردت في

ومن المعروف أن هذه الانتخابات ستجري في ظل وجود المجالس المحلية المكونة من ثمانية أعضاء. من قبل وجود الحاكم بعد حركته المحكمة الدستورية بشأن الانتخابات السابقة مباشرة وعلى الرغم من أن هذه المجالس مطعون في دستريتها في الأخرى حيث ينص الدستور على عدم جواز تعيين المجالس الشعبية المحلية. ويؤكد على أنه لا بد من انتخابات وذلك في المادة ١٦٣ منه. مما ألقى بشكوك مبكرة حول اتجاهات حكومة الحزب الوطني بشأن زاهة الانتخابات القادمة.

وعوم دينا نجد أنه خلال العشرين عاما الماضية تحولت المجالس المحلية في مصر إلى الهيئة والقاعدة للناس والإيمان العام. ويرجع ذلك لتسعة القوانين التي وضعها ولعدم صلاحيتها. بالإضافة للقوانين الخافية للديمقراطية التي تجعل الحكومة وحزبا بنفردا بالسلطة وتؤدي لإبعاد وعرضة عنها. وادت هذه القوانين إلى مقاطعة أحزاب المعارضة منذ عام ١٩٨٢ لانتخابات المجالس المحلية باستثناء انتخابات نوفمبر ٩٢ الأخيرة والتي اشتركت فيها جميع الأحزاب معاد حزب التجمع. والذي اعترض على إجراء انتخابات بنظام القائمة وليأتي حكم المحكمة الدستورية العليا السابق الإشارة له مؤيدا للتجمع في موقفه.

وفي إطار خطة الثورة الوطنية على المجالس المحلية تحولت هذه المجالس إلى



مصطفى كامل مراد



إبراهيم شكرى



عبد العادر شكر

بشارتها أنها ستكون مزورة . ما يعنى أن هذه الانتخابات لن تعكس الفشل الشعبى لكل حزب معارض يشارك فيها ومع ذلك قررت كل الأحزاب الرئيسية المشاركة فى هذه الانتخابات عدا حزب الوفد الذى أعلن أنه يرى من انتخابات المحلية وقررت الهيئة العليا لحزب الوفد فى اجتماع رأسه . تعان جميعه وهو يمثل الوفد فى لجنة التنسيق مقاطعة انتخابات المجالس المحلية القادمة وأصدرت بياناً . أعربت فيه عن رفضها للأسلوب الذى يصر عليه النظام الحاكم فى إدارة الانتخابات وأشارت الهيئة العليا للوفد إلى أسباب مقاطعة الانتخابات المحلية والتي خصتها فى:

١- التعبير عن حالة الاستياء العام من التزوير والتلاعب بأرادة الأمة والذي بلغ حداً غير مسبق فى انتخابات مجلس الشعب الأخيرة

٢- التضامن مع الناخبين الذين اغتصبت حقوقهم وإرادتهم والتضامن مع المرشحين الذين صدرت حقوقهم وفقاً لتقارير محكمة النقض التي دقت انتخابات مجلس الشعب الأخيرة بالطلان.

٣- الاحتجاج على موقف مجلس الشعب الذى استغف بكلمة القضاء بحجة أنه أصبح سيد قراره وأصبح تزوير الانتخابات محصناً من الرقابة أو التصحيح كما أصبح المزيون فى مأمن من المسائلة والعقاب.

٤- استناداً إلى أن الحكومة مازالت ترفض فتح ملف الإصلاح السياسى وتصر على الانفراد بالسلطة بصرف النظر عن إرادة الناخبين.

وأكد الوفد فى نهاية بيانه أن قراز المقاطعة ليس موقفاً سلبياً ولن يكون وإنما هو بداية مرحلة جديدة من الكفاح الوطنى.

على الضفة الأخرى يقول مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار " أن الأحزاب ستدخل الانتخابات المحلية وهناك تنسيق بين الأحزاب عن طريق أمانة عامة بين الأحزاب ممهتها ذلك . وزعم ذلك قائلاً أن أن الضمانات الخاصة بالانتخابات غير كافية ومازالت تطالب بتصحيح الأوضاع والأخذ بمشروع قانون جديد لتنظيم الانتخاب مازالت تطالب بالإشراف القضائى الكامل ويتبنية جداول الانتخاب ويتوقع الناخب أن أخذ بصمته أمام اسمه فى كشوف الانتخابات ولكن سواء تجاوت الحكومة مع ذلك أو لم تتجاوب فنحن سنشارك فى الانتخابات . أما عن حجم الحزب الخرب فى الانتخابات فهذا عالم يتم تحديده بعد.

أما ما أعلنه الوفد من عدم اشتراكه فى انتخابات المجالس قاناً أرى أنه لايعود أن يكون متناورة سياسية . ولكن أعضاء الوفد سيشترون سواء بشكل فردى أو من خلال

رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة تجاهلاً مطلب المعارضة بمشروع قانون جديد لتنظيم الانتخابات

رجال الشرطة والجيش عن طريق ربطها ببيانات السجل المذنى .. الخ . وفى نفس الوقت بدأت الحكومة فى الإعداد لتفسير بعض القوانين لتسهيل التزوير مثل دراسة مشروع قانون بالاكتماف بتوقيع رئيس وكيلى لجنة الفرز على محاضر اللجنة دون الحاجة لتوقيع بقية الأعضاء . ما يفتح الباب للواسع لإجراء عمليات التزوير حيث تم تجاهل دور مندوبى المرشحين ويتفتح الباب للتفصيل وإعلان نتائج غير موجودة أصلاً.

ومنذ الإعلان عن إجراء انتخابات محلية جديدة توالى تصريحات تشير الريبة والشك من جانب وزير الداخلية ففى شهر يوليو ٩٩ حذر وزير الداخلية من أن الانتخابات المحلية القادمة من الممكن أن تكون وسيلة لدخول المتطرفين . ما يعنى أن الداخلية - بحجة مراعاة المتطرفين - تنوى التدخل فى هذه الانتخابات.

وفى شهر نوفمبر ٩٩ صدر قرار يدعو مزيد من الريبة الداخلية تضمن " إباحة حق قيد المواطنين فى جداول الناخبين فى أية دائرة بغض النظر عن الارتباطة بدائرة معينة مما يفتح أوسع لأبواب لتكرار القيد الانتخابى للفرز الواحد والذي سبق وأن حكم القضاء بطلانه.

كل هذه المؤشرات تقول إننا على أبواب انتخابات مزورة وهكذا وضعت حكومة الحزب الوطنى الحاكم الأحزاب بين شقى الرخي إما عدم الاشتراك مما يعنى مزيداً من الابتعاد عن الجماهير ومزيداً من الفساد فى المجالس المحلية . أو الاشتراك فى انتخابات تؤكّد

الإدارة المحلية من فساد وإفساد ما يعنى إفشاح فرصة أكبر لحكومة الوطنى للسيطرة على المحلية مما يعنى مزيداً من الفساد .

عدم الاشتراك يعنى أيضاً مزيداً من تكريس انقطاع أحزاب المعارضة عن الجماهير والشوارع وخصوصاً فى ظل القوانين التي تعيد عمل أحزاب المعارضة الجماهيرى وتحد من حركتها.

أو الاشتراك فى محاولة للاتصال بالجماهير ومحاولة للتواجد من أجل تصحيح الوضع قليلاً : والوقوف وكشف السلبات التى تنتاب عمل المجالس المحلية ولكن فى ظل تواجد مشرطات جميعها تؤكد أن الانتخابات القادمة هى انتخابات مزورة قبل أن تبدأ.

فالوضع لم يتغير منذ انتخابات مجلس الشعب الأخيرة فى ٩٥ . والى قننت التزوير وشرعت للنفذ . فأتت أحكام محكمة النقض لتحكم بطلان الانتخابات فى ١٣٧ دائرة مما يعنى أن أكثر من نصف أعضاء مجلس الشعب على الأقل قد دخلوا المجلس عن طريق التزوير.

وتجاهل رئيس الجمهورية والحكومة لمطالب أحزاب المعارضة لتصحيح الأوضاع والأخذ بمشروع قانون جديد لتنظيم الانتخابات تحقيق جذا أدنى من ضمانات نزاهة الانتخابات مثل أن يكون هناك إشراف قضائى كامل على الانتخابات - التأكد من شخصية الناخب بالتوقيع أو البصم أمام اسمه فى كشوف الانتخابات - تنفيذ جداول الانتخابات من أسماء المتفرجين والمسافرن

الأحزاب والقوى الأخرى . وذلك حتى لا يتحمل الوفد نتيجة الخسارة .

ويرى الأستاذ / إبراهيم شكري . رئيس حزب العمل أنه بخصوص ضمانات الانتخابات فهي غير كافية فلم يظهر إلى الآن أي تغيير يمكن أن يعكس أملاً في تغيير أسلوب الحكومة والنظام نحو الانتخابات . وعموماً فالانتخابات القادمة ستكون في نزاهتها من حيث فقدان ضمانات عدم التزوير وحصولها في ظل قانون الطوارئ والذي يجعل أي نشاط للأحزاب مقيد . كما أنه لا يعطيها أي فرصة في ممارسة حقيقة تساعد

في وصول صوتها إلى مجاميع الشعب وخاصة عندما تحرم من وسائل الإعلام المرئية والمسموعة . كما أنني لأرى أي تحسن في ظل عدم وجود إشراف كامل للنظام وغير ذلك من الضمانات التي تضمن نزاهة العملية الانتخابية .

وعلى الرغم من ذلك فإن حزب العمل سيشارك في الانتخابات المحلية وسنحاول أن نكون متواجدين في كل المناطق ولو بفرد واحد . وبالإضافة لذلك فإننا بطبيعة الحال يدنا مدعوة للتنسيق مع كل القوى التي ستشارك في العملية الانتخابية . كما أننا نشجع العناصر التي أعلنت أحزابها أنها لن تشارك في الانتخابات وترى الصلاحية في نفسها للاشتراك فأينما بمدودة إليهم وستعاون معهم من أجل ذلك .

أما بخصوص حزب الوفد فلقد سبق وأن احتسنا واستعنا بالأراء . وقلنا أنه بالرغم من غياب الضمانات فإن المقاطعة لن تعطي إضافة . أما الاشتراك قد يعطي إضافة إذا تضامنت جميع القوى السياسية في سبيل كسر الحواجز بين وبين الجماهير وبعث نستطيع أن نحقق شيئاً .

وتقول حيدر بغدادي عضو اللجنة المركزية للحزب الناصري إننا حتى الآن لم نر أي صمدات تشر بنزاهة الانتخابات . بل إنه حتى الآن لم نالاحظه التنفيذية الخاصة بصحة الصوت الانتخابي لم تصدر ولم تعلن بعد . لكي نعرف ضوابط صحة الصوت من بطلانه وهذا سيؤدي لسنه عليه من بطلان الأصوات . بل إن حكومة الحزب الرضوي قد استبدلت الرموز وجعلوا كشوف الناخبين بأرقام وهذا أيضاً سيؤدي إلى مزيد من بطلان الأصوات وخاصة في ظل نشئ الأمية في مصر . مع ذلك فأننا متفائلين بالنسبة للانتخابات القادمة في أن نتخذ الحكومة طريقاً لتصحيح المسار . فأننا اعتقد أن رئيس جمهورية شخصاً غير راض عما حدث في انتخابات مجلس الشعب الماضية وخصوصاً بعد صدور أحكام القضاء بشأنها . وعلى ذلك فأنا متفائل وربما يحدث تغيير في الانتخابات القادمة وعلى ذلك قرر حزبتنا خوض

عبد الغفار شكر:

القانون الحالي لا يمنع التزوير بل يكرسه

أن أحزاب المعارضة حاولت أن تقاطع الانتخابات مرات عديدة محاولة أن تجعل الحكومة تتلزم بوجود ضمانات لعدم التزوير ولكن ذلك لم يحدث . ولذلك وفي ظل ضيق مساحة ممارسة الأحزاب لحرورها في الشارع نتيجة للقوانين المفيدة للحريات فقد سادت نظرة في كثير من الأحزاب على التزوير الاشتراكي لتضمن بعض التواجد في ظل الانتخابات محاولة أن تعرض لغياب الضمانات بجهد جماهيري مكثف يمنع التزوير .

وبالتالي فأحزاب المعارضة اضطرت إلى الاشتراك في الانتخابات حيث كانت أمام خيارين كليهما مرأماً أن تصر على عدم المشاركة كتزوير وتكرس مزيداً من العزلة عن الجماهير أو تبقي في ظل أوضاع التزوير محاولة إيجاد مكان بسيط لها . وبالتالي أستطيع أن أقول أن موقف حزب الوفد أيضاً

موقف صحيح ومبرراته التي دفعته لعدم الاشتراك في الانتخابات مبررات قوية . وكذلك موقف الأحزاب التي قوت المشاركة حتى لا تكتمل عزلتها . كما أنها تشارك مرافقة على وجود بقدر ما . بالتأكيد أنه لا يملك الحقيقة ولكنه يسير لها في المجال ببعض الاهتمام السياسية داخل المجالس المحلية .

أما عن جدوى المشاركة في المجالس المحلية في ظل غياب الاستجواب فلقد قال الأستاذ عبد الغفار أستطيع أن أقول أن المجالس المحلية ليست لها سلطات حقيقية . قراراتها على كافة المستويات عبارة عن توصيات غير ملزمة . فهي لا تستطيع أن تراقب ما يحدث في المجالس لغياب الاستجواب ولا تستطيع أن تلزم المجالس التنفيذية بأداء أي شيء ومع ذلك فإن النجاح يعطى للقيادات السياسية شرعية معينة في قدرة التحرك للدفاع عن الجماهير . وهذه فائدة كبيرة . فأننا أرى أنه عندما يحصل

أحد أعضاء حزب التجمع على عضوية أحد المجالس المحلية . يستطيع القدرة على الحركة - حيث أننا لا نستطيع الحركة في ظل الأوضاع السائدة إلا من خلال شرعية ما - عن الفاسد من حق أن ينشط جماهيرياً مدافعاً عن الناس . وهي مسألة لها أهمية كبيرة . وأنا شخصياً أرى في ذلك وهو أن كسب شرعية التحدث عن الجماهير شيء ليس بالهين وسيعطى فرصة للتواجد وسط الجماهير وهو مطلوب لذاته الآن .

الانتخابات والأمانة العامة مازالت تدرس طلبات الترشح ولكن من التوقع أن تشارك ٥٠٪ من الدوائر الانتخابية .

أما عن موقف حزب الوفد فأننا كمشكل للحزب الناصري أرى أن ما أعلنه الوفد يعد شبه إنذار للحكومة بأن لا تقاسم التزوير وهو إنذار لهم خصوصاً وأن حزب الوفد حزب منتشر في الخارج وجريدته منتشرة في الدول العربية وخارجها فخرجه يعد إنذاراً للحكومة أمام الرأي العام في الخارج . وهو أمر محسوب له الحكومة ألف حساب .

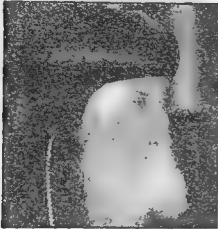
ويقول عبد الغفار شكر عضو الأمانة المركزية لحزب التجمع أن الضمانات الحالية غير كافية لأن قانون مباشرة الحقوق السياسية الحالي لا يوجب به موانع التزوير بل أنه يكرس ذلك عن طريق تسديد أصوات التزوير والغائبين فلا توجد ضمانات كافية لعدم حدوث ذلك وهذا ما تكرر في العشرين سنة الماضية . الأمر الذي أدى أن طالبه الأحزاب بإجراءات معينة لضمان نزاهة الانتخابات . مثل أن يوقع الناخب أو يضع بصمته أمام اسمه في قوائم الانتخابات - أن يوجد إشراف قضائي كامل على الانتخابات أن ترتبط الجداول الانتخابية بالسجل المدني بحيث لا توجد فرصة لوجود التزوير أو المسافرين للخارج أو أفراد الجيش أو الشرطة مثلاً .

ولكن الحكومة ترفض هذا وهذا يؤدي إلى تكريس بقائهم في الحكم وإلى تقنين عملية التزوير فتلاحظ مثلاً أنه في الانتخابات الأخيرة كانت هناك أعمال تزوير وبطبيعة واسعة قرارات محكمة النقض الأخيرة أكدت ذلك عندما تم إبطال الانتخابات في أكثر من ١٣٠ دائرة أي ما يزيد عن نصف مقاعد مجلس الشعب ولذلك فلقد ظهر تعليق بليغ على الانتخابات في مصر . وهي أنها أصبحت أداة لتزوير الانتخابات . أداة تزوير إرادة الشعب ولتكريس هيمنة الحزب الحاكم على السلطة وحول مقاطعة حزب الوفد يقول



الاقباط

وسيناريوهات المستقبل



الياما شودة

سيناريوهات المستقبل

وفي إطار هذا يحاول د. ولهم سليمان قلادة فهم التفاعل الحادث أسفل حاجز السلطة بين مكونات المجتمع المصري الرأسيبة المتعددة دينياً؛ «بينما كانت تصرفات الحكام تفرق أقاليمها بين الحكام والحكويين أو قيساً بين المحكومين وبعضهم البعض، فإن ثمة عوامل أخرى تؤدي مهمتها في الانقياد العكسي، تعنى بذلك مقومات الكيان المصري، كانت هذه من ناحية، تضم مكونات الجماعة إلى بعضها البعض ومن ناحية أخرى تستثير فيهم الطموحات والعزم للقيام بالحركة المشتركة التي تؤدي إلى تغيير الواقع واختراق حاجز السلطة ليصبحوا هم حكام بلادهم وأنفسهم.. ويمكن القول إن هذه المقومات هي: الجغرافيا - الأرض، والبشر - المصريون، والمشروع المصري، والتعددية الوثائقية، ثم التاريخ أي حركة الجماعة».

وفي إطار هذه المقومات صارت التعددية في مصر، والتعددية الدينية تعني أول كل شيء وجود أكثر من مطلق. أي أكثر من دين، في بيئة واحدة. ومن المعلوم أن المطلق يحسب تعريفه يستبعد الآخر أي مطلق آخر. ولكن مقومات الكيان المصري والحياة المشتركة للتعرض للمشروع البديل أقرّ بديلاً ثالثاً:

هو «التضام واللقاء ثم الوحدة بين اتباع المطلقين الدينيين». هكذا نجد أن «الحياة المشتركة» ومساحة القيم المشتركة، هما اللتان أقرّهما الدين المصري

فهو التاريخ الذي استمر على مدى مئات من السنين، ويتبع الكاتب أولاً: التاريخ الديني المصري ويقسمه منذ القرن الأول الميلادي إلى فترتين: الأولى كان دين المصريين فيها، وبصفة عامة، موحداً، ففي القرون الستة الأولى كان هذا الدين هو المسيحية. أما الفترة الثانية فتبدأ من عام ٦٤٠ وحتى الآن، حيث قام فيها تعدد ديني - مسيحي - إسلامي.

ثم يقوم الكاتب ثانياً، بتتبع التاريخ على أساس سياسي، وهو هذا التاريخ الذي استمر على مدى مئات من السنين، هو الانفصال القاطع بين الفئة الحاكمة وبين الأهالي، بين الحاكم والمحكومين. هؤلاء يصيغهم شعور بالظلم الذي يمارسه زراعهم الحكام، مع تصميم متزايد على القيام بحركة لاختراق حاجز السلطة بهدف استخلاص حقهم في أن يتولوا بأنفسهم حكم بلادهم. أي استخلاص صفة المواطنة. هؤلاء المحكومون صاروا في تعذيب ديني بعد عام ٦٤٠. «أي أن المجتمع المصري عرف تقسيماً ألقياً طويلاً تاريخياً هو بين الحكام والمحكومين بدأ قبل الإسلام واستمر بعده. ومع عام ٦٤٠ بدأ في التعرف على تقسيم جديد هو: «التقسيم الرأسي» الذي يقوم على التعددية الدينية.

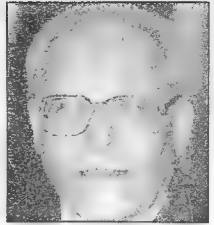
لقد تداخل التقسيمان الديني والسياسي، وتمازجا على أساس مشتركين: هو مقومات الكيان المصري، على هذا الأساس يجرى للتفاعل بين التقسيمين، بل يكون بمثابة بيئة حاضنة لحركة الجماعة ومكوناتها.

أصبحت الدراسات والتفكيريات التي تحاول استشراف المستقبل من الاهتمامات الكبرى للأمم والكيانات والمؤسسات للوقوف على ناصية المستقبل وعبر القرن الواحد والعشرين ولتجهيد أهم ملامحه. في ضوء المتوقع والممول. هذه الدراسات التي تنبئ على عدد من المشاهد المستقبلية أو التنبؤات المشروطة التي تأخذ من مؤشرات وظلفيات الحاضر والماضي مبعداً تصنع به هذا المشهد أو ذاك. أن المشهد: Scenario يعرف بأنه: «وصف للمسارات المحتملة للأحداث بغض النظر عن مدى رغبتنا فيه».

وفي خلال دراسة هذه المشاهد تتم عملية استشراف المستقبل وذلك بدراسة الحالات الاجتماعية المتعددة للمشاهد التي يتم رسمها. وفي دراسة عامة للدكتور: ولهم سليمان قلادة بعنوان: الاقباط ولهم الذاتية إلى المواطنة، «والمنشورة بكتاب مصر في القرن ٢١ من دراسات أخرى قدمتها حسب الدكتور أسامة البار والصادر عن مركز الأهرام للترجمة والنشر، يقوم د. ولهم في نهاية الدراسة بدور «السناريست» الذي يكتب أكثر من سناريو لحدد معالم ومكونات الصور المختلفة لمستقبل التعددية الدينية. في مصر على ضوء الصورة التاريخية لشعب مصر والواقع المعاصر.

الخلفية العامة للمشاهد: تاريخ مصر

حسب الكاتب منذ البداية «التاريخ المصري» - عشرة - خمسة العدة للمشاهد.



د. وهايب سليمان فلاح

في اطار مقومات الكيان المصري أثمرتا هذا كله من ناحية «المشاركة» في النهوض بالمشروع الموحد، ومن ناحية أخرى الترحيب «بالمساواة».

على هذه اللقومات والأسس تشكلت حركة المجتمع المصري عبر التاريخ- وهنا يستعرض الكاتب هذه الحركة على امتداد تاريخ مصر- فقد أخذ التقسيم السياسي (مكوناته الدينية) «يستوعب التقسيم الديني وتأثير الحركة العامة للجماعة فتتجاوزها معا، ثم هذا في مسيرة الحركة المصرية الوطنية والدمشورية التي أثمرت في النهاية ما يمكن تسميته «قوة المواطنة» ، أي: «حركة المحكومين لاختراق حاجز السلطة والجلوس على كراسي الحكم».

وهكذا يأتي الاختراق المشترك لحاجز السلطة كقوة تاريخية تكتمل بها الحقيقة المصرية وتعبير بدقة عن مقومات الكيان المصري- هذه الحقيقة هي أن المصريين استخلصوا حكم بلادهم لأنفسهم، معا، وحكموا مشترك اسمهم فيه وتعب وضحي مسلمون والمسيحيون المصريين معا، فدخلوا محال المواطنة والحكم السياسية صعبة في وقت واحد. لقد جمعتهما في مساواة كاملة «نام القهر والحرمان، فلما بدأ التغيير ضمهم مركز رخص المحكومين إلى كراسي الحكم والسيادة ووصلوا، إليها في مساواة كاملة ايضا. لم يسبق المسلمين المصريين أخوتهم القبط في هذا المجال لقد استردت مكونات الجماعة المصرية كلها حكم بلادهم والدفاع عنها واحتلال مؤسسات الدولة الجديدة في وقت واحد وكثرة الكفاح المشترك. فالأقارب بحق المسلمين المصريين في حكم بلادهم لم يسبق الأقارب بحق القبط في ذلك. ولم يحصل المسلمون المصريون على هذا الحق ثم منحوه للقبط- بل يد مصرية واحدة ووجدان مصري مشترك وجهد سخي من الجميع ، ثم كانت مصر للمصريين، وكان الترحيب من

الجميع بهذه المشاركة غامرا- وكان الأقارب بحق المسلم والقبطي في هذا المجال هو الأقارب بحق المواطن المصري . ولم يحدث في تاريخ مصر الحديث أن تأخر الأقارب بحق المواطنة الكاملة لفرق من المصريين عن الأقارب بها لفرق آخر- بسبب اختلاف الدين».

وتأتي لحظة الحق في تاريخ مصر الحديث حيث صدر دستور عام ١٩٢٣ مستوعبا ما سبقه من دساتير صغرى في عهد اسماعيل وتوفيق، ومما يمكن تقننا له فإنه قد قرر بصفة حاسمة مبدأ المواطنة أساسا للحياة السياسية والدمشورية . سواء للمشاركة أو المساواة.

وبهذا تكون اللحظة الدستورية لحظة الحق في التاريخ المصري قد يزغت وصار من اللازم أن ينظر كل قانون أو قرار أو تصرف من السلطات العامة، كما في علاقات أشخاص الجماعة فيما بينهم- أن ينظر في هذا كله على مضمون هذه اللحظة بمنصرتها ومن ثم تسود في الحياة المصرية «الأخلاق الدستورية».

سيناريوهات المستقبل

هذه هي الخلفية العامة للمشاهد والتي رصدت حركة الجماعة الوطنية عبر التاريخ- ثم ينتقل الكاتب إلى المستقبل في ضوء كل من التاريخ والواقع حيث يقسم سيناريوهات المستقبل إلى قسمين رئيسين:

الأول: ينطلق من التقسيم الرأسي الذي ينظر إلى كل من المسلمين والأقباط على أنه كيان متميز. وفي هذا القسم رصد الكاتب ٥ سيناريوهات هم ما يلي:

- (١) السيناريو الاسرائيلي.
- (٢) السيناريو الدولي.
- (٣) حالة الذميمة التقليدية.
- (٤) الذميمة المعدلة.
- (٥) سيناريو الاحزاب الدينية.

الثاني:

ينطلق من التقسيم الأفقي الذي يضم مكونات الجماعة في وحدة سياسية تضمنها مقومات الكيان المصري ويجهد لتغيير شامل من خلال حركة موحدة بدأت زمن بعيد وتستواصل لتحقيق مزيد من التقدم للجماعة ككل، بما يؤدي إلى فائدة كل مجموعة في مصر- دينية أو غير دينية، بل لكل مواطن بما يحقق له مزيدا، من ضمان ممارسة حقوقه المدنية والسياسية.

«السيناريو المصري»

وتستعرض معا أهم ما جاء في هذه السيناريوهات:

أولا : السيناريو الاسرائيلي:

وينطلق هذا السيناريو مما طرحه الكاتب الاسرائيلي أوديد زيرين في الوثيقة الشهيرة المعنونة «استراتيجية اسرائيل. في الثمانينات» والذي أوضح فيها أن الهدف السياسي لاسرائيل هو تجزئة مصر اقليميا إلى مناطق جغرافية على أسس دينية.

ثانيا: السيناريو الدولي:

ويخص هذا القرار يصبح من حق الدولة المساعدة أن تتدخل في شئون الدولة النامية إذا أضرت الأخيرة بمصالح الأقليات بها «وقد يكون الإعلان جيدا لكن الاستغلال السياسي لحل هذا الإعلان سيكون دائما خدمة مصالح الدولة العظمى . ولتحقيق أهدافها الاستراتيجية بغض النظر عن حقيقة الأمور وواقعها».

وقد بدأت مؤشرات هذا السيناريو واضحة عندما أدرج الاقباط باعتبارهم أقلية يسرى عليها ما ورد في الإعلان وذلك في المؤتمر الذي خطب لعقده بالقاهرة خلال المدة من ١٢-١٤ مايو ١٩٩٤ لتقييم الإعلان العالي لحقوق الاقليات في الوطن العربي والشرق الأوسط-ان. يوضح الاقباط أقلية دينية وجميعهم الملة الدولية» وفي ما رفضه المصريون جميعا في اعلان ٢٨ فبراير ١٩٩٢ البريطاني الخاص بحماية الاقليات.

ثالثا: حالة الذميمة التقليدية ، الذميمة المعدلة، الاحزاب الدينية:

إن هذه السيناريوهات الثلاثة هي من أكثر السيناريوهات التي اهتم بها المؤلف ورصد مؤشراتنا التاريخية والحالية بمقتضى شديد وتحليل وافر. وفي تقدير المؤلف إن خلفية تلك المشاهد قد بدأت تاريخيا عندما برزت على السطح جماعة الاخوان المسلمين، ورأت فيها السراى تنظيميا جديريا جازما يفرخ منها الحركة ضد الحركة الدستورية المصرية الناشئة.

لقد كان لدعوة «الاخوان المسلمون» أثر سلبى على حركة المصريين الدستورية وعلى المقومات الأساسية للكيان الحضري. لقد أقامت تناقضا لا يعرفه الوجدان المصري- بين الدين والوطن. فقد رأينا المصريين يسبقون على وطنهم برودة دينية. ويعملون حب الوطن شعبة من شعب الايمان. وقلنا اثنا هنا نجد حنين الوطنية مغروسا في أرض التدين المصري الكرم.

ويرى الكاتب أن صفة المواطنة اخفت تماما وأهدرت الحركة المصرية ورجع الاقباط أهل الفقة. وأخيرا:

يبقى السيناريو الذي ينطلق من المفهوم السياسي للجماعة ومن الحركة العامة للجماعة المصرية- الحركة الوطنية والدستورية، ويعتمد كل انجازاتها وواصلها إلى مزيد من التقدم. ويؤكد الكاتب على أن «حالة القبط» لا يمكن فصلها عن «حالة المصريين». وهذا يعني أهمية العمل على استعادة التجربة المصرية التي خلقت من خلالها، مكونات الجماعة الوطنية، «المواطنة» عليها أرض الواقع. وبهذا وحده- حسب الكاتب- يمكن لصر أن تقدم نفسها نموذجًا يتفق مع طبيعة شعبها وتاريخه في وسط عالم يروج بصراع الحضارات والاديان والمذاهب.

- ☐ تلاميذ يعملون إلى منتصف الليل لإعالة أسرهم
- ☐ مصانع تفصل العمال ثم تشغلهم عمالة مؤقتة.
- ☐ كيف يواجه العمال المسنون الحياة بدون معاش؟.

ثلاث حكايات أمريكية

مهداة إلى أنصار الخصخصة

يعرف عمالنا الصورة من كافة جوانبها، حلوها ومرها، وأن الطريق الذي بدأتها محاكاة لهم سينتهي بنا، حتما إلى ما آل إليه حالهم.

تلاميذ يعملون حتى منتصف الليل

توماس جيوغيجان محامي أمريكي أثار اهتمامه بعمالة الأطفال الأمريكيين، ما ذكره له يوما ما صبي من أنه يكره الأعياد، خاصة فترة الأعياد المتصلة التي تبدأ بعيد الشكر وتنتهي بعيد رأس السنة الميلادية، مروراً بعيد ميلاد السيد المسيح، لأن ذلك يعنى بالنسبة له أن تظل التاجر مفتوحة حتى ساعة متأخرة من الليل، والذي يجعل القشعريرة تهز بدنه من جراء ذلك أنه يعمل في تلك التاجر هو والكثير من أضرابه إلى ما يقرب من الثانية صباحاً

هذه ثلاث حكايات عن عمال الولايات المتحدة الأمريكية منقولة عن الصحافة الأمريكية ذاتها ومهداة إلى أنصار الخصخصة بشدة، يدعوى أنها تتيح للعمال أجوراً أعلى وفرصاً أفضل للترقى والاستفادة بعيداً عن التعقيدات الإدارية للعمل الحكومي والقطاع العام.

وهم يزعمونها يمثل هذه الادعاءات أمام الشباب الذي يدخل إلى سوق العمل حديثاً ولا يعرف عن القطاع العام إلا كل السومات التي حملتها له الدعاية المفروضة وسوء الإدارة وروطة الركود والانتكاشات المتتاليين. وأهمية الحكايات الأمريكية أن الولايات المتحدة هي التي تضغط في كافة المحافل من أجل عولة نموذج المشروع الخاص في كافة المجالات، حتى في قطاع السجون وفي الضمان الاجتماعي، ومن ثم فإن من المهم أن

☐ محمد جمال إمام

طوال تلك الفترة. وفي الولايات المتحدة الأمريكية تعمل الكثير من محلات البقالة الجمعة بما درجت مؤخرا على تسميته بالسوبر ماركت والمجمعات الاستهلاكية ومطاعم الوجبات السريعة، بدون انقطاع تقريباً في فترات الأعياد وفترات انقطاع صغيرة في الأيام العادية.

والذي زاد من اهتمامه بهذه القضية أنه كان يظن قدراً من الرين في منتصف ليلة من عام ١٩٩١ في أحد تلك المحال عندما استرعى انتباهه أن معظم العاملين في المحل في تلك الساعة من الأحداث، وعندما سأل عاملة الخزينة عن متوسط أعمار العاملين في المحل لتعشت وقالت أنه يتراوح بين ١٦ و ٢٠ سنة، وهي المرحلة العمرية لطيفة المدارس الثانوية في الولايات المتحدة، بعدها بعدة ليالي ناقش المسألة مع أحد المدرسين من أصدقائه الذي ذكر له أن الكثيرين من تلاميذه يعملون نحواً من ٤٠ ساعة في الأسبوع. ولما قال له المحامي أنهم يعملون في أصعب أيام الدراسة وحتى منتصف الليل، قال له المدرس أنه ليس ثمة بديل أمامهم لأن ما يحصلون عليه من أجر يكاد يكون في كثير من الأحيان الدخل الوحيد لأسرهم.

وحينما بدأ يبحث الأمر من الناحية القانونية، وجد أن «قانون معايير العمالة للصناعة» الذي يتناول «الأطفال» الذين يبلغون من العمر ١٦ و ١٧ سنة، ينص على أن يقدور وزير العمل أن يحظر تشغيلهم في أي عمل يعتبر خطيراً من الناحية الجسمانية أو التي تلحق الضرر بصحتهم أو خيرهم. وذلك من قبيل العمل في الحدائق على سبيل المثال. ويقول في مقال نشرته له لهذا الشأن صحيفة «نيويورك تايمز» أن انتشار والتأخر، أنه لم يستطع أن يبعد عن ذهنه أن العمل حتى الساعات الأولى من الصباح في ليالي أيام الدراسة يعتبر ما تلحق الضرر بصحة التلاميذ وخيرهم. غير أنه وجد أن أربع ولايات أمريكية فقط هي التي وضعت حدوداً على الوقت المسموح به لعمل لمرافقين. وتشير إحصائيات وزارة العمل الأمريكية أن نحو ٢٦ مليون شخص ممن يبلغون من العمر ١٦ و ١٧ سنة كانوا يعملون ١٩٢ ساعة أسبوعياً في المتوسط في عام ١٩٩٥. وأن هناك ما يقرب من ٤٠٠٠٠ حدث آخرين من نفس الفئة العمرية يعيشون عن العمل.

ويقول جيوغيجيان أنه عندما قرر في عام ١٩٩٢ أن يرفع قضية، بموثة من المعهد الوطني لسلامة أماكن العمل، ضد وزارة العمل لجبارها على فرض حدود على الساعات المسموح بها للعمل تلك الفئة العمرية من الأحداث، فإنه التقى بصبي نشأ في عالم المعاصيات والجربة، غير أن ذلك لم يدمر حياته بقدر ما دمرا اضطرابه إلى العمل ساعات طويلة كساعي في إحدى الشركات الكبيرة. وقال الصبي أن أمثاله يضطرون لقبول هذه الأعمال المرهقة لأن ذويهم لا يستطيعون أن يوفرؤا لهم احتياجاتهم الأساسية من الملابس ونفقات التعليم والحياة. وأشار له الصبي إلى أن الأحداث يعملون أحياناً في الساعة الواحدة صباحاً للتنظيف دورات المياه أو إعادة ترتيب الضائع في المتاجر أو من سكان الجزاير في أسواق الجزائر بالمجمعات الاستهلاكية الكبيرة. والأسوأ من ذلك العمل في المتاجر الكبيرة في الضواحي. وقال أن أرباب العمل ينقلون الصبية من المدينة في أنوبيسات جيئة وذهاباً، وأن الواحد منهم قد لا يصل إلى منزله قبل الثانية صباحاً حسب دورة الأنوبيس.

وعندما سأله المحامي أو لا يعرف الصبية بذلك قبل يقولهم العمل، قال الحدث أنك تتعامل مع صبية، أنهم يتقدمون طلباً للعمل ويقولون أنهم يرغبون في العمل ما بين الساعة الرابعة عصراً والعاشر مساءً، فيؤكد لهم أرباب العمل أنهم يفتقرون متاجرهم في العاشر مساءً، ولكن هذه هي الساعة التي يبدأ فيها الصبي العمل فعلياً، وبعد ذلك هناك دورة الأنوبيس الذي قد يقوم بنقل العمال من عدة أماكن عمل في الضاحية إلى المدينة، فينتهي الأمر ببعض الصبية بالوصول إلى منازلهم قاربة الفجر؛ نأيك من مشاكل العمل في مطاعم الوجبات السريعة في الضواحي والتي لا تغلق أبوابها قبل الواحدة صباحاً، ولا تستخدم أنوبيسات في نقل عمالها الذين يقطنون المدينة.

وفي مناقشة مع بعض المدرسات في المدارس التي يدرس فيها الصبية الذين رفع القضية باسمهم، قالت له إحداهن من أنها تعرف التلميذ الذي يعمل ليلاً دون أن يخبرها. لأن معظمهم يحاول أن يذهب رأسه داخل ملابسه ليسترق لحظات من النوم، وأنها كانت في كثير من الأحيان ترسل بعضهم إلى العيادة المدرسية، حيث كانت الممرضة تدعهم ينامون لبعض الوقت.

وفي النهاية، جيوغيجيان القضية بحجة أن القانون لا يسمح بالتدخل في حرية صاحب العمل في إدارة عمله بالطريقة التي يحق مصالحها.

تفصيل ثم تعيد تشغيلك بقلود مؤقتة

الحكاية الثانية نشرت في صحيفة «نيويورك تايمز» أيضاً. ويقول بداية التحقيق الصحفي أن السيدة ليندا كوربيت (٢١ سنة) تلقت مكالمات هاتفية من مشرف عمل تعرفه في شركة الهاتف «باسيفيك بيل» يقول لها فيها أن العمال الذين مشغولون بالعمل، ثم يسألها أن كان لديها استعداد للعودة للعمل بصفة مؤقتة في الشركة إلى متى سبق. أن فصلت من العمل فيها قبل ستة أشهر بعد سنوات طويلة من الخدمة بعد انتهاء دراستها الثانوية مباشرة.

لم تعد السيدة كوربيت إلى العمل بنفس الصفة التي كانت عليها سابقاً، وإنما كعامله بعدد مؤقتة تابعة لأحد وكالات تشغيل العمالة المؤقتة. وتقول صحيفة «نيويورك تايمز» أن هذه الوكالات قد انتشرت في غرب الولايات المتحدة وأصبحت أشبه بالأسماك الطفيلية التي تحيط بالخوت تتغذى على بقاياها، وتعمل على تزويد الشركات العمالة بالعمالة المؤقتة حتى مع قيام هذه الشركات بالاستثناء عن أعداد متزايدة من العاملين الدائمين لديها. وتضيف الصحيفة أن انتشار استخدام العمالة المتعاقدة لم يعد خافياً، وإنما الجديد أن خمس هذه العمالة، أو نحو مليون عامل تقريباً، كانوا يعملون من قبل في نفس الشركات المتعاقدة معهم بصفة مؤقتة قبل أن يفصلوا منها أو يفرؤا على التعاقد بمكافآت مغرية. وتشير المسوح التي تجري حول هذه الظاهرة أنها تخلق نظاماً جديداً لا تشعخخله الشركات أو العمالة بأي التزام اتجاه الآخر. ويقول أحد خبراء اقتصاديات العمل الأمريكيين أن الكثير من الشركات لا تريد أن تخسر العمالة ذات الخبرة لكنها لا تريد في الوقت نفسه أن تبقيا في حياة وظيفية منتظمة مكلفة للشركة، وهكذا انتهى بها الأمر إلى إيجاد هذه العلاقة التعاقدية بينها وبين عمالها السابقين، وهي خطوة هامة

تخطوها الشركات نحو صياغة علاقة جديدة تربطها بعمالها.

والشركات تستفيد من هذا النظام بأنها تخلّصت من «أعباء الرعاية الاجتماعية والصحية لعمالها وتغطيتهم التأمينية» وقد وجد مسح آخرى على ٧٢ شركة عن استفتت عن جانب من العمالة لديها في الفترة الأخيرة، أن ٣٠ في المائة منها قد عادت إلى استخدام اعداد كبيرة من هؤلاء العمال بعمود مؤقتة.

ومع أن بعض العمال المؤقتين يجدون في هذا النظام ميزة تتمثل في ارتياحهم من مشقة التنافس على فرص الترفيق داخل الحياة الوظيفية المنظمة، فانهم في الوقت نفسه يعترفون بأنهم يفتقدون في أعمالهم هذه إلى الاحساس بالاحترام الوطني والايجاز الذي كان يشعهم معنويا من قبل. فزملاؤهم السابقون في العمل لا يعيرونهم احتراماً، والأعمال التي يطلب منهم أداؤها محددة ورتبية ولا تتطلب احتذاء أو ابتكاراً مما يجعلهم في النهاية لا يكتفون في تكبد الاجادة والالتقان الملتزم للنتيجة، وليس من الخافى أن اتجابه هؤلاء العمال قد انخفضت بعد أن فقدوا الحافز على زيادة الانتاج.

والسيدة ليهذا كوربيت التي أشرنا إليها آنفا تشعر بمرارة شديدة ازاء هذا الوضع كما لو أن زوجها قد طلقها ثم دعاها إلى رفقة تحت مسنّى جديد، حتى وان كان استدعاؤها للعمل قد خلف قليلا من الجرح الذي سببه لها فصلها منه. وفضلا عن ذلك فهناك مشاعر المرارة تجاه الزملاء السابقين في العمل الذين لا يزالون يتمتعون بالتأمين الصحي وبالزيادة المنتظمة في معاشاتهم التقاعدية مع ازدياد سنوات خدمتهم المنتظمة في الشركة. ومن أجل ذلك فان ذلك الحيز في اقتصاديات العمل يقول أنه اذا ما اتسع نطاق ظاهرة الاعتماد على العمالة التقاعدية بدلا من العمال المنتظمين في الشركات فان نظرة العمال إلى العمل كوسيلة لضمان التأمين الصحي والرعاية الاجتماعية والمعاشات التقاعدية، فضلا عن

الأجور، ستتهجر، وستعجز عليهم أن يجدوا بدائل لتلك المسائل الجوهرية. وهو ما سيكون له في النهاية آثاره الهامة على علاقات العمل وعلى بيئة العمل.

من يجرؤ على التقاعد؟
ونقلنا ذلك إلى الحكاية الثالثة، ألا وهي مصر. كبار السن الذين اضطروا إلى التنقل من عمل إلى عمل في ظل نظام «آليات السوق» ومعظم هذه الأعمال، في كثير من الأحيان، غير مغطاة بنظام للمعاشات التقاعدية، إما نظرا لقصر مدة الاستخدام، أو لأنها عمالة مؤقتة، أو لأسباب «أمركية» أخرى، والنتيجة كما يلي.

صحيحة «واشنطن بوسط» تقول في تحقيق طويل عن هذه المسألة أن السيدة تيناوست، على سبيل المثال، بدأت في عمارة العمل وهي في الرابعة عشرة من عمرها. وقد بدأت العمل في مصنع للاحذية، ثم تنقلت بعد ذلك وعلى مدى خمسين عاما في عدة أعمال للسكك الحديدية والأشرف وما شابه في نحو عشرين شركة مختلفة. ولكنها بعد ذلك لم تحصل إلا على معاش ضئيل يبلغ ٣٨١ دولار، بالإضافة إلى ٨٠٠ دولار أخرى تحصل عليها من الضمان الاجتماعي. وهذا هو كل المبلغ الذي تواجه به السيدة وست، البالغة من العمر سبعين عاما، الحياة، وهو مبلغ زهيد جدا بالنسبة لمستويات الحياة في الولايات المتحدة. ولولا أن أنها أتاح لها سكتا ميجانيا في شقة بأعلى البيت الصغير الذي يسكنه، فوفر عليها بذلك ايجار مسكن معروض، قدره خمسمائة دولار، لما استطاعت أن تواجه الحياة، خاصة وأنها مريضة. بالسرطان وتدفق مئات الدولارات شهريا لتغطية نفقات العلاج التي لا يغطيها نظام التأمين الصحي الحكومي.

وهناك «سيدة» أخرى ظلت تعمل لنحو خمسين عاما كاملة خام ثم عاملة مصعد ثم عاملة طلاء في أحد المصانع، إضافة إلى أعمال عديدة أخرى في المستشفيات ومعارض الترفيه، وعندما تقاعدت عن العمل بعد أن بلغت من العمر ٦٨ عاما وجدت أنها لم تحصل على أي معاش وأن عليها أن تدبر أمورها بمبلغ ٥٠٠ دولار تحصل

عليها من الضمان الاجتماعي. وبالنسبة، هناك اتجاه عدرسه حكمة كلينتون حاليا تخصصية نظام الضمان الاجتماعي، وهو اتجاه تواجهه بشدة صحيفة «واشنطن بوسط» كما تواجهه الصحيفة المحافظة «كريستيان ساينس مونيتور» لأنه سيعني أن مثل هؤلاء المساكين قد يفقدون جزءا كبيرا من هذا المبلغ الضئيل الذي يحصلون عليه من ذلك النظام ليواجهوا به شيوخهم المثقلة بالأعباء.

وتقول الصحيفة الأمريكية أن البحوث الحكومية تشير إلى أن أقل من ٤ في المائة من ٢٣ مليون أمريكي ممن يبلغون من العمر ٦٥ عاما أو أكثر هم الذين يحصلون على معاش تقاعدي وأن متوسط ما يحصلون عليه يبلغ نحو ٨٠٠ دولارا شهريا. وتشير تلك البحوث أيضا إلى أن نصف العمال الأمريكيين فقط يعملون في وظائف تضمن لهم الحصول على معاش تقاعدي.

وتشير الدراسات إلى أن من بين أسباب تراجع تغطية المعاشات التقاعدية التغيرات المتنامية في علاقات العمل، ومن بينها ازدياد اعتماد الشركات على العمالة التعاقدية والعمالة المؤقتة، وهي نظم لعلاقات العمل لا تغطيها نظم المعاشات، كما أن جزءا كبيرا من الوظائف التي يتم خلقها في الوقت الحالي توجد في منشآت خدمة صغيرة تعتبر التغطية التأمينية فيها نادرة بشكل تقليدي. وفضلا عن ذلك فهناك ضغوط المنافسة الدولية التي تدفع بالشركات إلى البحث عن وسائل لتخفيض تكلفته انتاجها، والتآكل المتزايد في قوة الحركة النقابية، وتباطؤ النمو الاقتصادي خلال ربع قرن الأخير.

ويقول الخبراء: العنوين أنه فيما سبق، وعندما كانت الأمور الاقتصادية أكثر اشراقا، كان لدى معظم الشركات الكبرى نظاما محددة للتأمينات الاجتماعية تدفع بمقتضاها مبالغ محددة في صناديق للمعاشات، وعندما يتقاعد العامل فانه يحصل على معاش شهري يتحدد وفقا للأجور التي كان يحصل عليها وسنوات خدمته، غير أن هذه النظم أصبحت أقل شيوعا، وبدلا منها أنشأت معظم الشركات في الوقت الحالي نظاما جديدة يطلب فيها من العمال أن يساهموا بمبالغ شهرية معينة في حسابات

التقارب

وعن التعاقب بين الأجيال

* قبل أيام قليلة رشح الحزب الحاكم الأمين العام لاتحاد العمال وكيلًا لمجلس الشورى في مقعد العمال الذي خلى بوقاة شاغره. وانتخب المجلس المرشح بدون أية معارضة. لم تكن إذن معركة انتخابية حامية أو ضاربة أبلي فيها المرشح بلاء حسنًا. بحيث يحتاج إلى أن تزهر الحركة النقابية العمالية ببلائه أو يحتاج هو إلى أن يشهه اعجابًا بما فعل وأن تتدافع النقابات والمقابيل إلى تهنتته بما أنجز.

غير أننا فوجئنا بموجة من التهاني تنهال عليه من الاتحاد العام للنقابات والعديد من النقابات، وكلها تهاني في صورة اعلانات كبيرة الحجم في صفحاتنا اليومية، وهي اعلانات باهظة التكلفة، بل وشارك في الحملة اللجنة النقابية التي ينتمي إليها الأمين العام للاتحاد وهي اللجنة النقابية للعاملين في ديوان وزارة الكهرباء، وهي كما نرى لجنة تضم موظفين حكوميين، وما أدراك ما نسبة العضوية في الدوائر الحكومية؟ فمن الذي يتحمل تكلفة هذه الحملة الاعلانية التي لم يكن لها داع بالمرّة؟

معناه من الصرائب، وتقوم الشركات في كثير من الأحيان بدفع نسبة مئوية معينة مضاهية، وأن يكن معطاه لا يفعل ذلك. وفي النهاية يحصل العامل عند تقاعده على مبلغ دفعة واحدة يمثل مجموع ما دفعه. وهذا النظام بالطبع يعنى الشركات من مشقة القيام بدفع معاشات لعاملها لسنوات غير معروفة إلى أن يتنقلوا إلى العالم الآخر. غير أنه ليس جذابا للعامل الذي لا يربح كثيرا باقتطاع مبلغ شهري من أجرة. كما أنه في كثير من الأحيان يتفق المبلغ الذي حصل عليه دفعة واحدة في أمور أخرى غير تأمين شيخوخته غير المعروف مداها.

هذه إذن ثلاث حكايات صغيرة عن الحياة العمالية في الولايات المتحدة رائدة آليات السوق. وإذا كنا لم نصل بعد إلى ما وصلوا إليه. فأننا لا نزال في بداية التحول إلى آليات السوق تلك. ومن يدري كيف تكون عليه الأحوال عندما تنضج في العمل تلك الآليات. ومن هنا فأننا نسوق هذه الحكايات إلى المستقلين عن رفاه عائلنا ومستقبلهم لمعلم يحتاجون لها فلا يتعرض عائلنا لمأساة.

تساؤلان : عن أموال

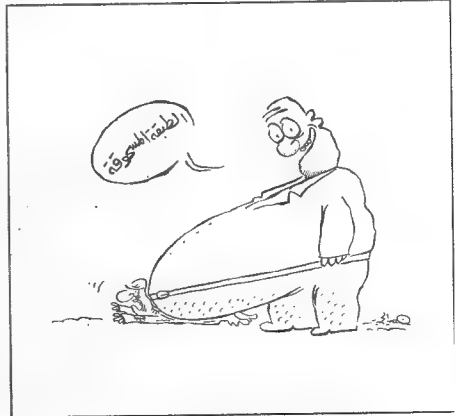
لقد أحسن وزير القوى العاملة ضيفا عندما طلب إلى المنظمات النقابية التوقف عن تنظيم رحلات العمرة والحج، إغلايا لآليات واسع للسياحة والاقتصاد. أو إغلايا لآليات سوء الظن والقبيل والقال. فهل من سبيل إلى إغلاق أبواب عديدة أخرى لاهدار أموال الحركة النقابية، وجزء كبير منها يأتي من الأموال العامة في صورة معونات تقدمها وزارة القوى العاملة إلى المنظمات النقابية المختلفة؟

* عندما أعلن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون (طريف جدا أن يحرص رئيس جمهورية الدولة المهيمنة على مصائر العالم على أن يتباهى العالم باسم التبدليل بدلا من اسمه الحقيقي، كم واحد يعرف أن اسمه وليام؟) أسماء وزرائه الجدد أحسست بفصحة حسرة في قلبي. فمعظم هؤلاء الوزراء لم يتجاوز الخمسين من العمر: وزير التجارة عمره ٤٨ عاما، ومدير المجلس الاقتصادي القومي عمره ٣٧ عاما، وممثل في الأمم المتحدة بدرجة عضو في مجلس الوزراء عمره ٤٩ عاما، ووزير الاسكان عمره ٣٩ عاما، ووزيرة العمل عمرها ٤٩ عاما، ووزير النقل عمره ٤٨ عاما.

وهكذا تتعاقب الأجيال في إدارة شئون الحكم ورسم مستقبل البلاد. وتتجدد دماء الحكم وتبدل إليه أفكار جديدة وشابة تستطيع أن تجعله يواكب التغيرات العمرية في التركيبة السكانية.

ولكن، هل تستطيع أن تقول لي ما هو متوسط أعمار الوزراء في بلادنا أو حتى أعمار زعماء أحزابنا؟

أجيال عديدة منا أصابها الاحباط من امكانية أن تتاح لها فرصة المشاركة في رسم أمور البلاد، وأجيال عديدة من بعدنا عن لا يجيدون أصول اللعبة السياسية في بلادنا لن تتاح لهم هذه الفرصة أيضا، على الأقل وهم في سن صغيرة مثل تلك التي تتاح لأضرابهم في البلدان المتقدمة. ولا ينبغي أن ننسى أن كلينتون نفسه يبدأ ولايته الثانية وهو في الخمسين من عمره، وأن جون هيجور رئيس وزراء بريطانيا كان يقود بلاده في حرب الخليج التي ساهمت في تغيير شكل العلاقات الدولية العالمية ولم يكن قد بلغ الخمسين من عمره بعد. وتوثنى بلهر زعيم حزب العمال البريطاني الذي يتوقع أن يصبح رئيسا لوزراء بلاده في الصيف المقبل في أوائل الأربعينيات من عمره. ورئيس جمهورية بولندا الحالي، وغيره وغيره، لم يبلغ الخمسين من عمره بعدا.



هوامش

على

دفتري

الحياة



محمود أمين العالم

محمود أمين العالم..

تحية في عيد ميلاده الماسي

ومع أنه قضى سنوات طويلة من عمره في المعتقلات، إلا أنه نجح رغم ذلك في إصدار العشرات من الكتب القيمة وأخرها كتابه الهامان (الفكر العربي بين الخصوصية والكونية) ثم مواقف نقدية من التراث، وهما في رأيي من أهم مؤلفاته ويمثلان إضافة فكرية بالغة الأهمية، هذا فضلاً عن إصداره في السنوات الأخيرة موسوعة (قضايا فكرية) كل عدة أشهر، وهو يشرف على تحريرها وإدارتها، في دأب ونشاط يعيد إلى ذهن ذكريات نشاط الشباب.

وبالنسبة لي شخصياً فإن محمود العالم هو «صديق العمر ورفيق النضال والفكر في مسعانا المشترك من أجل الحقيقة والحرية والعدالة والتقدم» كما كتب لي في إهدائه لكتابه الأخير. وقد امتدت هذه الصداقة زهاء خمسة وأربعين عاماً بالتمام والكمال اتفقتا فيها غالباً واختلفنا أحياناً لكن ظلت صداقتنا متينة دائماً، فقد جمعت بيننا ذكريات الأيام الحلوة والأيام المرة القاسية كما جمع بيننا طموح مشترك للمساهمة في قضايا الفكر والثقافة، الثقافة المتفتحة على ثقافات الآخرين تستفيد منها أعظم فائدة دون تبعية أو جمود.

وعندما تأمل شريط هذا العمر الطويل وذكرياته، وأتذكر على وجه الخصوص كيف نشأت هذه الصداقة بيننا تتبدى لي العديد من المواقف، لمحمود العالم درس في كلية الآداب بجامعة القاهرة - وموقعها في الجزيرة - بينما درست أنا في كلية العلوم جامعة القاهرة، وكان موقعها آنذاك في العباسية، أي أننا لم نعرف بعض كطلاب في الجامعة، ومحمود العالم تخرج من كلية الآداب عام ١٩٤٦، بينما تخرجت من كلية العلوم عام ١٩٤٤، أي أننا حتى لم نكن زملاء من دراسة واحدة. والحقيقة أن الفضل في تعرفي على محمود العالم يعود إلى أخي المرحوم د. محمد أنيس أستاذ التاريخ الحديث بكلية الآداب جامعة القاهرة.

أتذكر بشكل واضح حتى اليوم هذا اللقاء في منزل أخي محمد بشارع هارون في الذي عام ١٩٥٢. ربما في سبتمبر أو أكتوبر من هذا العام. وكان محمود العالم قد تزوج آنذاك السيدة شمسة الكيلاني، وكانت قد عادت من بريطانيا بعد حصولي على الدكتوراه ولم تقض على عودتي غير أسابيع قليلة، واتصل بي شقيقى محمد تلفونيا وأبلغنى أنه دعا أحد زملائه الذى تزوج حديثاً إلى فتجان شأى في منزله



د. عبد العظيم

أنيس

منذ أيام أكمل المفكر المصرى البارز محمود أمين العالم - عامه الخامس والسبعين، وهو مناسبة جديرة بتحية خاصة للمفكر المصرى العربى المناضل الذى قضى عمره مدافعاً عن قضايا الشعب، وفى مقدمتها قضية الاشتراكية، مضيفاً إلى ثقافته العربية الحديثة إسهامات فكرية وأدبية بارزة لعبت دوراً هاماً في تشكيل فكر ووعى الآلاف من شباب مصر والوطن العربى.

(يعني الاستاذ العالم) ورجاني أن أحضر هذا اللقاء. ورحبت طبعاً دون أن أعرف أي شيء عن العالم. وعندما دخلت وسلمت على محمود وسيميرة وجلست أحسست بأن الطقس في الغرفة حار فحملت جامتي ووضعتها على الكرسي خلفي. لكن محمود هب واقفاً وأمسك بجامتي ورجاني أن أجلسها لأنه خاف أن أصاب بالرد، خصوصاً أن بعض أعضائها كانت ميلولة يعرق. وكانت هذه لفظة شمرت فيها بعدي في أول لقاء بيننا.

بعد ذلك بدأنا -محمود وأنا- نكتب في صحيفة «المصري» التي كانت تخصص صفحة يوم الأحد لقضايا الثقافة والأدب، وكان يقرر على هذه الصفحة الأستاذ محمود عبد المنعم مراد. ومع تخصصي الأكاديمي في فروع الرياضة الساحة، فقد كان لي طموح آنذاك بالمساهمة في قضايا الثقافة والأدب، وكان مصدر هذا الطموح أنني نشأت في أسرة شديدة الاهتمام باللغة العربية والأدب، فيها العديدون من أساتذة اللغة العربية في المدارس والجامعة، ومنهم على وجه الخصوص شقيق الأكبر المرحوم الدكتور إبراهيم أنيس أستاذة فقه اللغة في جامعة القاهرة وعيد كلية دار العلوم في مرحلتين مختلفتين من حياته، وخالي المرحوم الأستاذ زكي المهندس الذي كان رئيساً لمجمع اللغة العربية بعد طه حسين. وكان شقيقي إبراهيم بارزاً في شبابه ومولفاً للعديد من المسرحيات التاريخية، يلقي قصائده وهو طالب في بيت الأمة أمام سعد زغلول ومن بعده مصطفى النحاس، وكانت أسرته مثل الولف من الأسر من البرجوازية الصغيرة وفدبه الترجمة.

وهكذا نشأت عاشقاً للشعر العربي، أحصل على الدرجات شبه النهائية في امتحانات اللغة العربية، ويتوقع لي العديد من المرشحين التفوق في هذا الامتحان في مستقبل حسي وبالطبع اتجهت في شبابي المكر إلى تليف الشعر، وداومت على ذلك في السنوات الأولى من حياتي السياسية وأنا معيد بالجامعة، وأنا مسجون في معتقل الطور عام ١٩٤٩-١٩٥٠. وأذكر اليوم أن الدكتور رفعت السعيد في أحد كتبه قال نقلاً عن بعض المناضلين الأوائل عندما تعرض لأحداث اضطراب البوليس في ٦٥ أبريل عام ١٩٤٨ بالاسكندرية أنني أقيمت قصيدة في ميدان المنشية -بالاسكندرية في حاهير

المظاهرين من الشرطة والعمال والطلبة، وهي واقعة غير دقيقة، فالحقيقة أنني أقيمت هذه القصيدة في أبريل ١٩٤٩ في معتقل الطور في الذكرى الأولى لاضراب البوليس، وكنا قد عقدنا اجتماعاً واسعاً بالمعتقل دعينا إليه جنود الحراسة في المعتقل وأقيمت فيه هذه القصيدة

المهم جاءت مناسبات مختلفة في حياتي المبكرة - مناسبات وطنية وشخصية- كتبت فيها الشعر وألقت فيها القصص القصيرة، ومع أنني لم أتشر أي شيء من هذا الانتاج بعد ذلك، فقد بقيت حريصاً على المساهمة في ميدان النقد الأدبي، وساعدني في هذا الاطلاع الراسع على كتب النقد الأدبي التقدمية التي قرأتها على فترة الدكتوراه في بريطانيا.

خلاصة القول أنني ساهمت ببعض المقالات في الصفحة الثقافية لجريدة المصري عامي ١٩٥٣، ١٩٥٤، وكان محمود العالم يساهم أيضاً فيها، وكنا نلتقي أحياناً في جريدة المصري التي كانت قريبة من منزله، حتى كتب طه حسين مقالته المشهورة عن الأدب بين الأسلوب والمعنى طالب فيها الأدباء الشبان بأن يدللوا بأرائهم في هذه القضية، وقامت الحركة الشعرية بيننا، أنا والعالم من جهة وطه حسين والعالم من جهة أخرى، وهي الحركة التي سجلنا وقائعها في كتابنا المشترك الذي صدر في بيروت عام ١٩٥٥ بعنوان (في الثقافة المصرية).

وكثيراً ما سألني البعض حتى اليوم عن المقالين الأساسيين اللذين نشرنا باسمين نحن الاثنين وهما مثلاًن مساهمتنا الأساسية في تلك الحركة، وأحدهما بعنوان (الأدب بين الضيافة والمضمون) وثانيهما بعنوان (عقيرة العقاد). والسؤال هو: من منكما الذي كتب المقال الأول ومن كتب المقال الثاني؟ أم هل انجزناهما سوية في كتابة المقالين. ولجابه التاريخ هي أن المقال الأول قد كتبه محمود وحده، وقد أطلعنا عليه وكانت فكرته الأولى أن يصدر باسم عدد من المثقفين اليساريين فيما يشبه «المانفستو» الأدبي، أي كان الاقتراح الأول أن يوقع عليه فتحي غانم وعبد الرحمن الشقراوي وأحمد بهاء الدين... الخ. ولم يوافق بعض هؤلاء. ووافقت أنا على أن أضع اسمي على المقال وهكذا صدر المقال الأول باسمين نحن الاثنين. أما المقال الثاني (عقيرة العقاد) فقد كتبه أنا وحدي وأرسلته للعالم الذي وافق عليه ونشرناه سوية. وهو مقال سجالي به

الكثير من الهجوم على العقاد. وقد أغضب طه حسين أيضاً بما تبدي في لاقائه لي في نادي القصة بعد نشر المقال. وكثيراً ما سألت نفسي عن سر غضب طه حسين مني ثم انتهت أنني واجهت العقاد بمقاصد في مدح الملك فاروق ولا بد أن هذا هو سر غضب طه حسين مني لأن لطف حسين أيضاً غضباً أيضاً في مدح الملك فاروق وأسرت. عند افتتاح جامعة الاسكندرية.

حتى جاء شهر سبتمبر ١٩٥٤، وكنت آنذاك مدرساً بقسم الرياضة بالبحر كلية العلوم جامعة القاهرة، وكان محمود مدرساً مساعد بقسم الفلسفة بكلية الآداب. وكانت الكليتان آنذاك متجاورتين وكثيراً ما كنت أمر على محمود بالكلية أو يزورني هو في كلية العلوم، وعندما جاءت أزمة مارس ١٩٥٤ بين عبد الناصر من ناحية ومحمد نجيب وخالد محيي الدين، من ناحية أخرى، كان موقفنا إلى جانب نجيب وخالد محيي الدين، واعتقد أننا لقمنا بيانات تطالب بالحياة البرلمانية الديمقراطية وعدة الجيش إلى مكانته. وقد انتهت هذه الحملة بالنصر عبد الناصر واعتقال نجيب ونفي خالد محيي الدين إلى سويسرا. لكن عبد الناصر لم ينس موقف أساتذة الجامعة الذين لم يبقوا إلى جواره. ففي ٢٤ سبتمبر ١٩٥٤ أصدر مجلس قيادة الثورة قراراً بفصل ٤٢ من أساتذة الجامعة كان من بينهم محمود العالم وفوزي متصور وعبد الرزاق حسن وكاتب هذه السطور، بالإضافة إلى عبد المنعم الشقراوي ولويس عوض وتوفيق الشاوي.

وأدى هذا الرضخ إلى سفرى إلى بيروت لاعطاء سلسلة من المحاضرات في علم الاصلاء في الفرع الذي يشبه معهد الاصلاء الدولي في لبنان. وهناك نشأت فكرة جمع مقالاتنا نحن الاثنين عن الشعر والرواية في كتاب واحد، وتحسن لهذه الفكرة الصديق اللبناني محمد دكروب والكاتب الشهير حسين مروة ولعب دكروب الدور الاساسي في الاشراف على طبعه كما كتب مروة مقدمه له.

وهكذا صدر كتاب (في الثقافة المصرية) من بيروت في يونيو ١٩٥٥ عن دار الفكر الجديد، واشتمل على كل المقالات

التي نشرت أيضاً في ١٩٥٤. أو بعد ذلك في بيروت، خصوصاً الدراسة الطويلة لعمود عن **الجبر المصري** الحديث التي كتبها لمجلة «أديب» اللبنانية فيما تذكر «والدراسة الطويلة التي نشرتها» عن الرواية المصرية الحديثة في مجلة الثقافة الوطنية، خلال فترة إقامتي في بيروت.

ثم جاءت أحداث تأميم القناة عام ١٩٥٦. كنت آنذاك مدرسا بجامعة لندن بعد أن فصلت من جامعة القاهرة وكنت أنشر بعض المقالات الثقافية على اليد في مجلة روز اليوسف، وكان محمود بالقاهرة يكتب في قضايا الأدب والفكر في مجلات مختلفة، وجاء تأميم القناة وإعلان عهد الناصر مفاجأة كاملة لي، وكنت في هذا اليوم المشهود في يوليو ١٩٥٦. أقصى أنا وأسرتي إجازتنا بأحدى جزر المانش. وبعد تفكير طويل ونقاش مع زوجتي واتصالات هاتفية مع الحركة السياسية البريطانية وخصوصاً «هوك» محرير المستعمرات، التي كانت تلح على عودتي إلى لندن للمشاركة في الاجتماعات الجماهيرية التي بدأت آنذاك. قررت الاستقالة من وظيفتي بالجامعة للمشاركة في العمل الجماهيري كما قررت العودة إلى القاهرة.

ولم أجد صديقاً بالقاهرة أبعث إليه

بقراري هذا سوى محمود أمين العالم بالطبع، فأرسلت إليه برفقة بهذا المعنى الذي سارع إلى نشرها في الصحف المصرية، وكان لها صدى طيب في الأوساط الشعبية المصرية. وبقيت في بريطانيا مشاركا في كل عمل جماهيري فداعا عن تأميم القناة وصولاً إلى الاجتماع الجماهيري المشهور في ميدان الطرف الأخرى في ٢٧ أكتوبر ١٩٥٦. أي قبل بدء العدوان الثلاثي ببومين أو ثلاثة. وبعد أن أقيمت في هذا الاجتماع كلمتي جأت من الأصدقاء الإنجليز من قال لي إن المخبرات البريطانية تستجوب العديد من الجيران والأصدقاء عني وأنه قد يحسن بي أن أغادر بريطانيا. وهكذا سافرت أنا وعائلتي إلى السودان. لأن ظروف الطيران مع مصر كانت مقطوعة وبقيت في الخرطوم حتى جاءت أول طائرة مصرية بعد توقف العدوان فعدت إلى القاهرة.

وهكذا بدأت مرحلة جديدة في حياتي وفي تعاملي مع محمود العالم في مرحلة العمل في صحيفة «المساء» مع خالد محيي الدين، ورجعا أعود إلى الحديث عن هذه المرحلة فيما بعد. لكنني أود أن أختتم هذه الكلمة بما تذكرته الآن. إن محمود العالم أعد رسالة الماجستير عن مفهوم

الصدقة ودورها في علم الفيزياء، وكانت هذه من أغرب وأمتع الرسائل التي تصدر عن قسم الفلسفة في كلية الآداب، حيث الاهتمام بقضايا العلم نادرة هناك. ولقد حفظ هذا الرضع محمود العالم إلى طلب الزيد من التوسع في فهم العلوم الرياضية. وأتذكر أنه قاحتني في هذا ووافقت على أن أعطيه دروساً في علم التفاضل والتكامل، وأتذكر أنه واطب فترة من الزمن! هو وصديق له اسمه جعفر! على الحضور إلى منزلي مرة في الأسبوع للاستماع إلى درس لي في علوم التفاضل والتكامل، وكان من المفروض أن تعقبها دروس أخرى عن علم الاحتمالات.

لكن هذه الدروس انقطعت بعد ذلك، والارجح أن ظروفنا السياسية والمهنية هي التي أدت إلى ذلك، وأظن أن سفرى إلى بيروت كان العامل الحاسم في الانقطاع.

أختم كلمتي هذه بأخلص التحيات للصديق العزيز يوفور الصحة والعمر المديد والمزيد من العطاء لخدمة شعب مصر والامة العربية من أجل الحقيقة والحرية والعدالة والتقدم.

**

هذا الاعلام الرديئ

عند «صقوت الشريف» ومن حوله يبدو الاعلام المصري في أزهى عصوره، فهناك القنوات الفضائية المصرية، وهناك مدينة الاعلام في ٦ أكتوبر، وصوت الراديو والتلفزيون المصري لا ينقطع عن أرجاء الأرض المختلفة طوال اليوم.

لكن لم يخطر في بال المتحدثين عن «أزهى عصور الاعلام المصري» أن يقولوا كلمة عن مضمون هذا الاعلام وجوه ما يقال فيه، وليس سرا أن العديد من المثقفين المصريين يشكون عن رداءة هذا المضمون وضعفه وهزاله، وتعادم الرأي والرأى الآخر فيه، هذا فضلا عن ضحالة وسطحية العديد من المذيعين والمذيعات اللاتي لا يعد من بعض الورق والجمال وإن تميزت تعليقاتهن وأستلتهن بالجميل المطلق والجدل له.

ولقد كتب العديد من كتابنا عن هذا الموضوع وأخبرهم الاستاذ سلامة أحمد سلامة في عودته اليومي «من قريب» في صحيفة الاهرام وقال انه اضطر إلى التحول إلى التلفزيون المصري عندما فسد الطبق الفضائي (الشمس). الخاص به فما وجد إلا التفاهات والسطحية البالغة. كما كتب كثيرون آخرون عن هذا الموضوع من قبل في «المجلات الاسبوعية» حتى في رمضان الأخير كانت البرامج التلفزيونية -إذا استثنينا بعض المسلسلات- صورة كاملة من هذه التفاهة والسماجة (الكاميرا الخفية) والاحاديث الشخصية الهائبة كأحاديث مني الحسيني في (حوار صريح جدا) أقصى ما تعرفه منه أن فيفي عبده تزوجت ست مرات أربع منها عرفت وأثنان رسميتان وأن عادل آدم قد تزوج بنتاً في عمر أولاده.. وهكذا.



صقر مشرف

السعودية.

التحدث في مثل هذا الموضوع، ووافق صاحبنا وأعطى السيدة التي اتصلت به أربعة أسماء منهم مصطفى نبيل رئيس تحرير الهلال، وعبيد الغنى أبو العيثان الفنان التشكيلي المعروف، وكاتب هذه السطور، وعادت إلى الاتصال به بعد أسبوع لتخبره بتحديد موعد تسجيل البثرة. واقترحي بالطبع أنه قد تم الاتصال بالأشخاص الذين أعطاهم اسماءهم، ثم عرف بالصدقة في آخر الحديث أنهم قد دعوا الدكتور عبد العظيم رمضان وليس عبد العظيم أنيس.

وبالطبع لم يذهب إلى موعد التسجيل المذكور، وذهب الأستاذ مصطفى نبيل ففوجئ بوجوده. عبد العظيم رمضان وعبيد الستار طويلة، وأوصى بوجوده مرة أخرى معه وانسحب مستغلاً أن التسجيل بدأ متأخراً، وقال لي: لقد صممت على الانسحاب خصوصاً بعد أن جأني معد البرنامج وقال لي: ما هي الأسئلة التي تريد أن أوجهها لك خلال التسجيل؟

هذا هو حال التلفزيون المصري مع الأسف الشديد.. رأى واحد يظهر طول الليل والنهار هو رأى النظام ولا وقت حوار جاد حول الرأي والرأى الآخر.. فهل يكون غريباً أن يتحول المثقفون عن التلفزيون المصري ويبحثون عن قنوات أخرى، كما بحثوا عن صفح عربية أخرى تصدر في لندن أو قبرص أو باريس وتضع صدىها لوجهات نظرهم التي ترفض الصفح القومية نشرها.



كيف وصلنا

إلى هذا؟

تحت عنوان «الشياطين الصغارة» كتب كاتب في صحيفة الاهرام يوم ١١ فبراير الماضي في صفحة الرأي ما يلي: «وقد يتزوج الشيطان من نساء الاتس» وهذه حقيقة لا مراة فيها ولا جدال. وكثيرا ما يتكلم الشيطان المرأة من الاتس ويكون ذلك اذا أتاهما وهي حائض، ويقول الرسول الكريم «إذا جامع الرجل زوجته ولم يسم انطوى الشيطان إلى أحبله وجامع معه».

بقي أن تعرف أن كاتب هذا المقال في الاهرام هو رئيس محكمة أمن الدولة العليا! ولا حول ولا قوة إلا بالله.

ولقد شاركت مرتين في برنامج «مع حمدي قنديل» على تلفزيون راديو العرب مرة كان النقاش فيه عن بطرس غالي أمين الامم المتحدة وكان معي الدكتورة علاشنة وأتت الوزيرة السابقة والاستاذ صلاح يسويوني سفيرا السابق في موسكو والاستاذ فحيم هويدي الصحفي المعروف. وكان اثنان منا مدافعين عن سجل غالي في الامم المتحدة بينما كنت أنا والاستاذ هويدي من المنتقدين لهذا السجل. ودار النقاش لمدة ساعة وكان نقاشاً جاداً قاما خرج منه الاربعة المشاركين ومقدم البرنامج وهم راضون. وجاءني في الالام التالية بعض زملائي في الجامعات من الذين شاهدوا هذا البرنامج، ومن الذين كان الاعلام المصري الرئذ قد أفهمهم أن قضية بطرس غالي قضية وطنية مصرية وأن أمريكا تريد اخراج غالي بسبب مرفقة بعد مذنبه «قناة» في جنوب لبنان، وقالوا لي: «لقد دهشنا من وجهة نظرك في أول الأمر، لكننا عرفنا معلومات كثيرة لم يسمح لنا الاعلام المصري بمعرفتها» ثم سألتني: «قل لنا بالله عليك لماذا لا تنظم التلفزيون المصري هذا الحوار.. إنه موضوع يخص رجالاً مصرياً والمشاركين الاربعة مصريون.. فلماذا لا نسمع هذا في البرامج المصرية؟» فضحكت وقلت لهم: سألتوا الاستاذ صفوت الشريف وزير الاعلام.. ونفس الشيء قد حدث في الحوار الذي دار بقيادة حمدي قنديل عن وتحالف كويتهاجن» الذي أبرمه الاستاذ لطفي الغولي» وآخرون، «دون معرفة المثقفين المصريين أو قيادة حزب التجمع».

وقد دار الحوار لمدة ساعتين بين المؤيدين والمعارضين ورأه الذين يملكون (الدش) وقدت صحيفة «الأهالي» خبطة جلية بنشر هذا الحوار علي طول صفحتين منها بعد الحوار بأسبوع وقرأ الجميع حجج المؤيدين والمعارضين، وتساءل الناس أيضاً: ألم يكن التلفزيون المصري أولى بتم هذا الحوار.. مرة أخرى قلت للذين سألوني هذا السؤال: أسألوا الاعلام.. وسولت أختهم هذه الكلمة بحكاية واقعية توضح كيف وصل التلفزيون المصري إلى هذا المستوى من الرذالة.. فقد حكى لي صفحي معروف أن إحدى مقدمات البرامج في التلفزيون المصري اتصلت به منذ ثلاثة شهور وقالت له أنهم يريدون عمل برنامج عن «أحمد بهاء الدين»، وقالت له «واننا اتصلنا بك لأنك لابد تعرف أصدقاء بهاء» والذين يعرفونه عن قرب، فهم الاقرب على

أما.. أن يناقش التلفزيون مشروعات الدلتا الجديدة وقناة توشكى ويأتى بالمؤيدين والمعارضين لسماع رأيهم فهذا أمر محال لأن المسؤولين عن الاعلام المصري لا يستحسنون بهذا. هذا على الرغم من الاحمية القصوى للمشروع وتكلفته المالية الباهظة والنتائج الخطيرة المترتبة علي تنفيذه. وعلى الرغم من أن المعارضين - أو على الأقل التشكيكين - رجال لهم أقدارهم وأصحاب خبرات فذة معروفة مثل المهندس زكي قنناوي شيخ مهندسى الري في مصر ووزير الري السابق، والدكتور رشدي سعيد أستاذ الجيولوجيا الكبير وصاحب كتاب «جيولوجيا مصر» ومثل المهندس مصطفى صبرى وزير الكهرباء السابق، ومثل الدكتور البهي عيسوي رئيس الساحة الجيولوجية السابق.. الخ. وجميع هؤلاء خبراء كبار في قوتهم وعلمهم. وبعضهم اشترك في ندوة (اليسار) في العدد الماضي. وهم جميعا معارضون في تنفيذ هذا المشروع على أساسين: أولاً أن هناك ندرة في الماء في مصر وليس وفرة. وثانياً أن التكلفة ستكون أعلى كثيراً من العائد، ويتقترح بدائل أفضل وأقل تكلفة.

والآن لقليل لي عاقل: اذا لم يستدع التلفزيون مثل هؤلاء مع المؤيدين للمشروع لاجراء حوار بنا، يسمعه الناس ويفكرون فيه فما قائمة التلفزيون إذن؟

نصفية الاهراء رفعت نشر مقال الدكتور رشدي سعيد عن هذا الموضوع. وهو المقال الذي كان أرسله في نوفمبر الماضي، وكانت الهجة أنهم أرسلوها إلى رئيس لوزراء لرد عليها، وأنهم سوف يشرون المقال لورد حال وصوله. وبالطبع لم بشر أى شئ بعد شهر من إرسال المقال فكان أن اضطر لنشرها في «الأهالي».

إن الحكايات عن رذالة التلفزيون المصري وعجزه عن أداء دور الاستشارة المعروض أن يفهم به لا تنهى وقد أصبحنا في هذا التوسع لسبب حيث يتحول من يملكون أطقاً فصائية (دش) إلى تلفزيونات العالم الاخرى للاستعاضة. والمفارقة أن الناس بدأت تتحول إلى قنوات فضائية أسست بأموال رجال أعمال سعوديين، وتقدم برامج حوار تمتع بين رجال الفكر والعلم والثقافة في الوطن العربي في كل الموضوعات تقريباً باستثناء طبعاً التعرض للأحوال في السعودية.

سوريا واسرائيل

موقفان متناقضان - ورهانات متعددة



الرئيس حافظ الأسد

الموقف السوري الذي تكرر وسائل الإعلام يومياً، ويردده السياسيون والمثليون على مختلف مسئولياتهم، ويعتبره الشارع السوري أمراً بديهياً، وربما لا يتصور موقفاً آخر غيره، هو أن أي سلام محتمل لا يمكن أن يكون مقبولاً من الشعب السوري إذا لم يتضمن استعادة الأراضي السورية واللبنانية المحتلة بكاملها. بأن التخلي عن جزء من هذه الأراضي هو تسليم لتحتل الدولة عن سادتها على جزء من ترابها الوطني غير مشكوك بسيادتها عليه، لا حسب التاريخ ولا حسب القوانين والأعراف الدولية. وأى تفاوض لا يتنطلق من القبول يبدأ إعادة الأراضي المحتلة لن يتوصل إلى سلام. وهذا لا يراه السوريون شرطاً مسبقاً بل بديهية تبرز التفاوض. أما ما يمكن التفاوض حوله فهو الجوانب الأخرى المتعلقة بانه. حالة الحرب، وإجراءات الأمن المتبادل، بنوع العلاقات السورية- الإسرائيلية انفصلة، وتوزيع المياه وأمر أخرى مشابهة. وهو ما يوضح أصرار سورية على أن تستأنف المفاوضات من النقطة التي انتهت إليها في شاطئ (قبرابر) من العام الماضي، حيث قبلت حكومة واهين ميذاً إعادة الأرض. أما الوهان السوري، أي المقترحات التي تراهن عليها لتحقيق أهدافها، فهي إضافة للقرارات الدولية وصانعي مديرة (والشرعية الدولية) تنزك على رهان حول موقف أوروبا، وعلى التضامن العربي والمقاومة للنسبة

إيه من الواضح أن سورية تطمح لموقف أوروبي أكثر تعاضل. وصولاً إلى قبول أمريكي وإسرائيل بشاركة إيرانية مدرحة ما خاصة وأن لعلاقات السورية- الفرنسية بدت في السنة الأخيرة، خاصة بعد زيارة الرئيس شيراك لسورية وكانت علاقات تحالف، تنطلق من فاعات مشتركة، وتغيب مشترك، وتتسبب مشترك وتغامر على موقف مرشح معاد لبنان. أما الأمر الأخر الذي يحاول سورية توطيقه في معركتها فهو التضامن العربي، الذي يترى في قيامه وتعميق مستحداً فائدة قصوى لها. وهذا ما يفسر غاية الجولة التي قام بها نائب الرئيس السيد عهيد الخليلي خدام ويرفقه وزير الخارجية إلى البلدان العربية جميعها، والتي جذبت حسب تصريحات السيد خدام، وحسب ما تسرب عنها من بعض المقيمين من أصحاب القرار، إلى شرح الموقف السوري من المفاوضات، وحاجة سورية للتضامن العربي معها، ودور هذا التضامن الفعال فيها، وقد نجحت الجولة (في تجديد الالتزام العربي بدعم سورية في عملية السلام، وتعهد الزعماء العرب بعدم القيام بأي عمل من شأنه إضعاف موقف سورية في محادثات السلام كما صرح السيد خدام أكثر من مرة لوسائل الإعلام المحلية والعربية. وقد تسرب على لسان مطلعين على

رسالة دمشق

خسائر العودات

خفايا السياسة السورية، أن سورية اقترحت على القادة العرب عقد مؤتمر قمة جديد بمشاركة العراق (على مستوى ما)، يعيد تأكيد التراب تجاه المفاوضات والحلول المحتملة، ويضع أسساً أكثر ثباتاً وفعالية لتنشيط التضامن العربي وتعزيزه، وتدعيم موقف سورية في مختلف المجالات، وبشكل رسالة أكثر وضوحاً وجدية للولايات المتحدة وإسرائيل، ويطرح أروافاً جديدة لها دور إيجابي بالضبط على إسرائيل والولايات المتحدة، لما تشكله من موقف داعم لسورية، ومن بعد استراتيجي جديد تكسيه. ويبدو- حسب آراء المطلعين- أن البلدان العربية لم تترافق على دعوة مؤتمر قمة بشاركة العراق، لكنها أغربت عن تضامنها مع سورية، وودعت بوقف العلاقات والمحادثات السرية والعلنية مع إسرائيل ومحاولات التلطيع معها. واستعدت لتوظيف علاقاتها

الدولية لدعم الموقف السوري، وهذا ما اعتبرته القيادة السورية نجاحاً هاماً، وبدلاً- بالحد الأدنى- عن التراضي العربي الحالي.

أما الوضع في لبنان، ونشاط المقاومة، وهو ورقة رهان سورية أساسية، فقد تأكد أنه بشكل مأزقاً كبيراً لإسرائيل، التي تقدم ضماير مادية وبشرية يومية، خاصة بعد مقتل (٧٣) عسكرياً باستخدام حوامتين، منهم (١٣) ضابطاً وأكثرهم من ضباط الصف، وجميعهم من القوات الخاصة، ويعتقد أنهم كانوا بطريقهم للقيام بعملية خاصة في لبنان، عملية حفظ أوتدمر، بما راد الانقسام في المجتمع الإسرائيلي، والجيش الإسرائيلي، حول البقاء في لبنان أو الانسحاب منه، وهذا تداولته وسائل الإعلام الإسرائيلية، وتقانات الكيبست والحكومة الإسرائيلية، مما اضطر بنيامين نتشياهو، ووزير الدفاع الإسرائيلي، لتوجيه نداء للكم عن النقاش حوله حفاظاً على معنويات جنود الاحتلال في جنوب لبنان. ومن جانبه صرح الشيخ جيسن: لفصل الله أمين عام حزب الله في لبنان، بأن المقاومة اللبنانية تتوقع التصعيد، وتتضبط لدفع شرائح أخرى من المجتمع الإسرائيلي والجيش الإسرائيلي للخطا بة بالانسحاب، عن جنوب لبنان ويكون شرط.

مساواة المرأة بالرجل وحوارات حادة واتهام بالردة

قام محمد مella من مدينة حلب بقتل أخته قاطعة يوم وقفة عيد الفطر لانتهاكها بأقامة علاقات غرامية مع أحد الأشخاص، وكان والد محمد قد قتل العشق قبل أيام، وتقلت في الأسير تلبية في المدينة امرأة (بدافع الشرف)، وجعت المصادر الأمنية أن يكون القاتل أحد اشقاتها، ونجى عمليات القتل هذه في نهاية عام كان من أغنى الاعوام حوارا في سورية حول مساواة المرأة بالرجل، وحول حقوقها القانونية والاجتماعية، وحرمتها ونحرها، حيث أقيمت معارضات وعقدت كالاتر، وجررت حوارات، ونشرت كتب، وأدلى المثقفون من مختلف الاتجاهات بأرائهم، وقفل مثلهم رجال الدين في المساجد والدروس الدينية.

من أهم المعارضات التي اثار ردود فعل كبيرة، معارضة القاماع الدكتور محمد شعور، الأستاذ بجامعة دمشق والكاتب الاسلامي المعروف مؤلف الكتاب والقرآن قراءة معاصرة، الدين والمجتمع، الاسلام والايمان، وكان عنوانه المعارض من الحقوق المفقودة للمرأة بدعوة من الاتحاد النسائي السوري، وهي قاعة المعارضات في مكتبة الاسد، وهي القاعة الأكبر في سورية، ولقد امتلأت القاعة قبل بد، المعارضات، بوقت طويل، وتجمع عدد كبير من الرواد خارج القاعة ووقفا حتى انتهاء المعارضات، خاصة وأن للمعارض آراء اسلامية متحرة.

طرح الدكتور شعور في معارضته أن مشككة حقوق المرأة المكر منها والمعرف بها تتمركز في نقطتين هما:

حس الدونية عند المرأة ذاتها الذي تولد على مر التطور التاريخي للمجتمعات، ودوروية المجتمع بفهمه وثقافته وعلاقاته الأسرية والمجتمعية في الهيبة والمردسة والشارع والعمل والاداء العادية. وقال أن هذه الحقن تزداد ولا تغطي، وإذا لم تدار المرأة ذاتها إلى الاعتماد على نفسها في الحصول على حقوقها المفقودة فلن يرسل الله ملائكة بأحققتها لها، وإذا لم تثبت المرأة أنها إنسانة فلن يرى الرجل فيها أكثر من أنثى، وأن المسألة ليست في الاسلام بل في المسلمين وأن تخصيص الرسول يوما للنساء، بدعوتهم به، وترك عمر بن الخطاب فكرة تحديد المهور بما فيها من قدر حق من حقوق المرأة، إنما جاء نتيجة موقف ارتأين قائلا لا لدوروية المجتمع.

وفي مجال الحجاب قال الدكتور شعور أنه ضد من يسمى الحجاب اسلاما، وضد اكراه النساء عليه، أو اكراه الزواجات بفكره، ودعا إلى تربية القدرة على القرار وحسن الاختيار عند النساء، ثم لتلبس المرأة ما شات ضمن اطار الليباس والزينة بشكله يقبله العلم والعرف والمجتمع

أما الموقف الاسرائيلي الملن والذي أصبح معروفًا لكثرة ما رددته يمشامين تعنيها هو وقادة اسرائيليون أخروا أكثر من مرة، قتلص برفض الانسحاب من الأراضي السورية المحتلة، ورفض استناب المفاوضات من النقطة التي انتهت إليها مع الحكومة السابقة، واليد من نقطة الصفر، دون شروط مسبقة. أي دون التزام لا يبدان مبريد ولا ينتج المفاوضات السابقة، ومن الواضح عدم وجود أي نقاط مشتركة بين الموقفين السوري والاسرائيلي. تسع هذه المفاوضات ما لم تغير اسرائيل موقفها.

تركز الزجان الاسرائيلي على كسب موقف الولايات المتحدة، وجرر السياسة الأمريكية للموقف على اقتراحات اسرائيلية محددة، ولعل هذا هو الهدف الأساس من زيارة تساهر للولايات المتحدة في منصبه فير شياط (فريق) معصدا على (يوته) الموقف الأخرى، التي تبادت حينها أشع في رسالة وجهها كريسستوفر زير الخارجية الأمريكية المستقل إلى الحكومة الاسرائيلية، أعطتها فيها أن محتريها معارض أحداث الحكومة الاسرائيلية السابقة مع سوريا ليست ملزمة للحكومة الحالية، وبالتالي بإمكان هذه النصل منها، والاصرار على الذي من نقطة الصفر، كما تبنت (يوته) الموقف الأمريكي، من خلال تأكيد أولميرتو وزير الخارجية الجديدة أداء الكونغرس في اليوم السابق لوصول تعنيها هو التزاج أمريكا بأن اسرائيل، ومعارضتها العنف والارهاب، أي المقاومة، وتشجيع إقامة علاقات بين اسرائيل والدول العربية، ويرى تعنيها هو أن تكون ريارته عاملا في كسب موقف الساسة الأمريكية وتبينها، حاصه وأنه تغطي الضغوط الأمريكية لتوقيع اتفاقية الحليل، وأعطى لحكومته صوة لحكومة الرافضة بالسلام، دور أي مرتسم واقعي و قبول بعض حقوق العرب، باستثناء بعض الاعصا ليهلوسية في تشكيل لجان معادئات مع التمسحيين، وفي تطبيق اتفاق سابق مع الحكومة اسنة لظلال سراج المناصلات الفلسطينية، والساح أربع سد، سريارت بريارة اثباتين ثعتنن بواسطة لصلب الأحمر، وفي اجراءات فاصلة لا بدخل في بعض عملية السلام.

ما اثيرن الاسرائيلي لأجر إلى الانسحاب من حرب ليدار، وإحلال قوت فريسية أو دولية لتسخط من اسرائيل، قد فشت كليا بسبب رفض الحكومة اللبنانية فصل الماسرين اللبناني عى السوري، ورفض فرنسا إحلال حنوها محل حدود الاحتلال، ورفض الجرح الاسرائيلي يترز هناك، دور تي حصل لوقه هذا الترف.

أي الزجاني السوري أو الاسرائيلي صحيح، وكيف فكى احاد غاظ مشتركة بين الموقفين، هذا ما سكتننه الأشهر الحقتة، في ضوء نتائج ريدرة ددة عرب آخرين للولايات المتحدة، وفي ضوء الموقف الجديد للعرب من تصاهمهم ودعمهم لسورية وأتاق بعضهم إجراءات التسطع السياسي والاقتصادي والهزولة وطلب الرضا، وأخيرا في ضوء الموقف القليل للادارة الأمريكية الجديدة المتحدة، التي يسعى بعض رجالها لتكون بلادها شريكا لاسرائيل، لا وسيطا في الصراع.

والنوق الشخصي.

وعن قوامه الرجل، رأى أن التعصبات المتداوله في صوره واضحة لدوروية اجتماعية وأحاسيس بالفرق الذكوري يسيطر على فهم الناس للقرآن، أدى إلى اعتبار القوامه تسططا الغلبة منه التدبيل انطلاقا من افتراض مؤداه أن الرجل أفضل دينا وعقلا ورواية، وهذا يخالف المودة والرحمة التي قال بها القرآن، وإن القوامه حسب رأى المفسرين شحور بالقرينات التي يحوزها الإنسان ذكرًا كان أم أنثى، بعد سن الرشد، سواء أكانت قدرات مالهية أم فكرية أم غير ذلك، الأمر الذي ترى مصداقية واضحة في واقعنا المعاش، حيث نجد امرأة غنية ورجلا فقيرا، أو امرأة متعلمة ورجلا أميا، وتأتي القوامه من خلال ظروف كل منهما فهي ليست فطرية ولا مخلق، لأن الرجال درجات في الفنى والثقافة وحسن الخلق والقدرة على القيادة، والنساء درجات في المجالات تنصها، وأن من مصلحة الأسرة والمجتمع أن يقود الأسرة صاحب الفضل في القيادة رجلا كان أم امرأة.

والأثر إلى أن لدوروية المجتمع وجهها تتجلى فيها وتتجسد كالاتر والتعددية الزوجية، وارتكاب الفاحشة وعدة الطلاق، وسخر من الزناك الذين يبدون أسباب تحفلات وهازنا إلى النساء فأذا هزما النساء كاسيات عاريات، وإذا تعصرتا فهمة الرجال وسواعدهم والنطق والطوفان والزواج سبه النساء، (١) ونرى إلى أن الكثيرين عندنا يقتلون المرأة التي ترتكب الفاحشة ويتركون الرجل، رغم أنهم يعلمون يقينا أن عقاب الفاحشة هو الجلد وليس القتل، ولكن قلوبنا المذيلة لا تعير قلب المرأة مرتكبة الفاحشة جرعة وتقيم للقاتل طرقا مخفية بينما إذا قتلت الزوجة زوجها الزاني تحاكم بجرعة القتل بعد دون أي ظروف معارضة، وذلك من حجج رجال الدين مرة واحدة على هذه المخالفة الصريحة لتعليمات الاسلام، كما لم يهتموا على حرمان النساء من الارث طوال قرون عديدة واستطرد في شرح آيات الارث، واستنتج ضرورة التساوي بين الذكر والانثى.

وقال إن التعددية الزوجية جاءت لحالة واحدة هي انتفاء الزوايا ولا علاقة لها بالبعد الفقها، لا بزوجة مريضة ولا بعاق ولا برغبة في الاحباب، وإن منعها ليس حراما، لأن الحرام هو ما حرمه الله.

لقد صدرت ردود فعل عديدة على معارضة الدكتور محمد شعور، فواجهت استسكانا من النساء من فيهم المذاهب اللواتي أدركن أن الفقها، هم قسروا حقوق المرأة في القرآن تسمرلا لا ينطق مع فروع النص، وواجهت رفضا ومعيروا من بعض خطباء المساجد ورجال الدين الذين وصل بعضهم إلى اتهامه بالزندقة والكفر والردة، وسطرنا خطبهم على اشربة توزع من مريدتهم وعلى مريدتهم، وقد طبع الدكتور شعور آلاف النسخ من معارضته، وضمها برود على هلال فيه إن مفتاح الجنة والنار بيد الله، لم يقوض أمرها إلى أحد من خلقه، وأن تكفير عبادة الله، وفي منابر المساجد، وفي الدروس العلمية، وفي المجالس الخاصة، أمور لا تحمد عنها، لأن الرصاة والقومعة على الدين، وتقليم أظفار الناس، أمور مرفوعة بالله حصرا، لا يعظمها أحد من خلقه، وإن كل من يدعي ذلك لنفسه إنما هو من جنه هامان وإن أختيا خلف أسما أخرى.

تستقطبان اهتمام الشارع السياسي في الاردن . المجالي يثير قضية «ازدواجية» الولاء الفلسطيني.



كلام كثيراً ما يقال في وصف بعض السياسيين الاردنيين الذين يرتبطون بأكثر من صلة عاطفية واجتماعية ، بل وسياسة مع الكيان الفلسطيني ، أو مع منظمة التحرير الفلسطينية، والسيد طاهر المصري ، واحد من هؤلاء المتصدين ، رغم أنه أعلن أكثر من مرة أنه اردني يعمل بالسياسة على الساحة الاردنية وليس الفلسطينية.

وجاء رد طاهر المصري عتياً على صفحات جريدة الرأي الاردنية ، فوصف الاتكاز التي احتوتها محاضرة المجالي تعدت الاقليمية البغيضة ونجاها وزتها لتعبر عن فكر أكثر عينية وأكثر تطرفاً .

ولاحظ أن المجالي «تكرم على لاجئي ١٩٤٨ باعطائهم صفة المواطنة منه في المئة لصعوبة عودتهم إلى أرضهم التي أصبحت اسرائيل ومكداً أن ذلك يعني الغاء مبدأ حق العودة أو التعويض الذي يتسكن به كل اردني وعربي، وأقر مبدأ التوطن وهو مطلب اسرائيلي.

وتساءل المصري لصالح من تطرح هذه الافكار وفي هذا الوقت بالذات في الوقت الذي يتنادى به الملك حسين صباح مساء بتألف الأسرة الاردنية الواحدة.

وقد شجع دخول المصري حلبة النقاش بهذه القوة آخرين على الخوض في هذا الموضوع الخطير فبدأت الاقلام تتخندق إلى جانب المجالي أو المصري ، وتحوّلت هذه القضية الخطيرة إلى حديث الجميع في الاردن، حتى اقبلت الصحف باب النقاش في الموضوع بأوامر ضمنية من مراجع عليا.

الجديد في الأمر هنا ، ليس إثارة هذه القضية الحساسة والخطيرة ، فقد أثارت أكثر من مرة وفي أكثر من مجال، ووصل الأمر في إحدى «المجالات» أن جاز التعبير أن

النقطة الحساسة التي ترى أن هذا الجزء من الفلسطينيين الذين يعيشون في الاردن والذين قدموا إليه بين العامين ١٩٤٨ و ١٩٦٧ هم مواطنون اردنيون ونقلهم كمواطنين منه في المئة «وذلك لصعوبة عودتهم إلى أرضهم التي أصبحت اسرائيل» .

أما الفلسطينيون الذين قدموا إلى الاردن بعد احتلال الضفة الغربية في العام ١٩٦٧ «فالاولى أن يمارسوا حقوقهم السياسية في بلدهم فلسطين» وأما من يرغب في البقاء أردنياً «فعلية أن يطلب ذلك.. وهنا يحصل اعادة تثبيت للهوية والولاء» .

وكان من الطبيعي أن تستفز هذه الأفكار بعض الفلسطينيين الذين رأوا فيها تحاوراً لما كانت تذهب إليه بعض الكتابات الحانية في هذا الاتجاه ومحاولة لتقسيم الشعب الاردني نفسه إلى اردنيين وفلسطينيين وتقسيم الفلسطينيين إلى قسم ثابت الولاء هم الذين لجأوا إلى الاردن بعد ١٩٤٨ ، وقسم عليه اعادة تثبيت هويته وولائه ان هو أراد أن يبقى بين من نزحوا إليه بعد العام ١٩٦٧ .

المصري يرد

وكان هذا الكلام كافياً لاثارة السيد طاهر المصري وهو رئيس وزراء سابق ووزير خارجية وسفير لاردن، وهو الآن عضو في مجلس النواب ، خاصة وأن المجالي تطرق في محاضرته المذكورة إلى بعض السياسيين المتفذين بين صلب المؤسسة ومعارضتها وهو

ربما لم يكن المهندس عبد الهادي المجالي، الأمين العام لحزب العهد الاردني، والوزير البارز في الحكومة الاردنية يعلم أن محاضرته التي القاها في الشهر الماضي في مدينة اربد الاردنية الشمالية ستثير كل الجدل الذي اثارته، على صفحات الجرائد وفي لمتدبثات السياسة، بل وفي الشارع الاردني، لكمة كان بالأكيد يهدف إلى إثارة النقاش حول قضية يرى هو وكثيرون غير، أنها «قضية مسكوت عنها دون داع» وأن من الأفضل اثارتها بكل صراحة ووضوح بدلاً من الساحة الوجه عنها. وهي قضية «الولاء المزدوج» التي يتهم به بعض الفلسطينيين بعضاً من فلسطينيين، مطالبين فلسطيني الاردن ، أو من يعرفون بالاردنيين من أصل فلسطيني نبات ولائهم للوطن الاردني.

في المعاصرة المذكورة، التي القاها المجالي والتي حملت عنوان «الهوية الوطنية وازدواجية الولاء» ، لاحظ أن هناك ضعفاً في الولاء للوطن الاردني أرجعه للعثمانية من جهة وازدواجية الولاء من جهة أخرى.

ومن هذه النقطة انتقل المجالي إلى التفصيل فيما يتعلق بازدواجية الولاء، والتي تحولت على مدى السنوات الماضية إلى تهمة توجه للاردنيين من أصل فلسطيني على أبدي كثر من السياسيين والكتاب والصحفيين وهواة الصدد في مادة عسكرة، ممن يوصفون عادة بالاقليميين الاردنيين.

وربط المجالي عملية ازدواجية الولاء هذه «بالدولة الفلسطينية التي تشكلت على أرض فلسطين» مشيراً إلى أن هذا بدوره يطرح سؤالاً عن «شعبي هذه الدولة»، فمن هو شعبها؟ وذلك في إشارة ضمنية إلى أن شعبين هذه الدولة هم الفلسطينيون ، الذين يعيش جزء كبير منهم في الاردن، ووصل إلى

رسالة عمان

صباح يوسف

أصبحت هذه القضية إحدى مواد الأثرية التي تناولها الصحف الأسبوعية التي عرفت بحريتها وراء كل ما نشر. «لمت الأثرية دورتها في صيف العام الماضي عندما طالب أحد الباحثين عن الشهرة» ما يحصل الأردنيون على ٥١ في المئة من ثروات الفلسطينيين في الأردن» وأمام هذا الدرك من انحطاط الحوار حول قضية على هذه المرحلة من المفطورة أجبل الكاتب في المجامعة، «اجتمع مجلس العمل الذي كان في احازة وبماش الموضوع يروح تدعو إلى وقف التدهور في مستوى الحوار. وطلب بعده المس بالمجبهة الداخلية

لكن المشكلة كانت هذه المرة طرح القضية على هذا المستوى ، فالمجالي والمصري شخصان ندفان أكثر من مستوي، وإن كان المصري قد تسلك قضية وزارة الخارجية برئاسة الزورا، سبقا في الأردن حيث ما محسوبا على الشاء كما له عبد الهادي المجالي بترعه حرب العبيد، وهو حرب لم ما يقرب من سبعة سواب في البرلمان الأردني، وقد توصل هذا الحزب اميرا إلى اتفاق بالانفصال مع احزاب «وسطية» اخرى لادامة ثلثات اتحاديته في كلكت تشكيل الوزارة بعد الانسحاب القليلة في نوفمبر ١٩٩٧ وحتى قبل ذلك غار المجالي الذي يعرف بدعائه كما يعرف بقرينه من الشاء حاول أكثر من مرة طرح حربه بوصفه «الحزب الحاكم» أو حزب السلطة» كما لاحظ المصري، وهذا كله بعض حديثه وأحكامه وأرضه وأفكاره، بسنة وأهمية وعظوره.

ولا سادور حقا في الأردن الشك في أن «للمعة» المصوغ هذه المرة إلى بيع في اثارته مرة اخرى، فاقصصة، وهي قصة مصر الاردنيين من اصل فلسطيني بعد الحل النهائي للصراع العربي الاسرائيلي، قصة حقيقية وليست مضطعة، لكن القصة تكس في اثارته في صورة مضطعة حسا، مع حب اخر بوضعها وكأنها قضية ولا - و ش - و اردواحية حسا او اردواحية هوية، «الملك في فلسطيني في الأردن أن يحسم امره الذي يدور

يقع توحف ابتعاد الحكومة من البداية عن لنحدر كطرف في الموضوع، لكنه تركت في أول الامر المجال مفتوحا لاهم اقتراحين مع تآكدها ان لا يخرج المجالي لا يعبر عن رأي الحكومة كنه، وكما في المرت السابقة تدخلت مقابلة برجع حد لنحاور حشنة جروح عن المسار والحقا لنحضر للوحدة التوضيحه الاردنية

الاخوان والحكم

وما إن اقتبل باب الحوار في قضية الهوية الوطنية والولاء المزدوج، حتى اثبتت قضية اخبر شغلت الشارع الاردني . ولكن في حين شغلت افكار

المجالي الشارع الاردني بأكله، شغلت القضية الجديدة الشارع السياسي الاردني.

وكما بدأت قضية الانتماء والولاء من محاضرة ألقاها عبد الهادي المجالي بدأت القضية الثانية بعد اللقاء النائب عن جبهة العمل الاسلامي الدكتور عبد الله العكايلة ورقة له في اجتماعات مجلس شوري الجهة، ضمنها اتكرازا جديدة وجريئة حول التيار الاسلامي وضرورة تجديده خطابه والمخرج من دائرة الشعارات إلى دائرة الفعل والتأثير في الواقع السياسي الاردني. لكن ورقة العكايلة لم تقتصر على العموميات هذه المرة بل تعدت ذلك إلى توجيه انتقادات واضحة ومحددة للخطاب السياسي الاسلامي الراهن.

وانطلق العكايلة من أن الحركة السياسية الاسلامية في الأردن تقف أمام مفترق طرق، إما أولعها في أزمة سياسية حثيئة، فيقف في موقف المعارضة التي وصفها بأنها غير فاعلة. واضاف أنها، أي المعارضة الاسلامية تجتهد مقلتها وشعاراتها العامة، دون أن تهتم بتحقيق مطالب اليومية.

ومضى إلى أن أحد الدلائل المطروحة أمام الحركة للخروج من مأزقها السياسي هو المشاركة في الحكم وهي هنا أطلق العكايلة إلى أخطر نقطة في ريقته تلك الخاصة عطاشته بالمشاركة في الحكومة مؤكدا أن في إمكان الحزب في الأردن الحزب، حيث أن الاحزاب السياسية في الأردن هيبة لمشاركة الاخوار المسلمين في الحكم، خاصة وأن هناك تكتيريا حادا في التوصل إلى صيغة سياسية جديدة للحكم في إطار حكومة وحدة وطنية أو اتفاق وطني تتعامل مع الواقع الجديد.

وقال ان الحركة حين رفضت المشاركة في الحكم في العام الماضي كانت أسيرة بنية سيكولوجية مخيفة أكثر منها نظرة واقعية وبراغماتية.

وأشار إلى علاقة الاخوار المسلمين بالحكم في الأردن قائلا ان الاخوار المسلمين يتقنون أمام خيار التغيير بقوة السلطة والحركة. وليس التغيير بقوة الحزب والناظر. فالأخوار في الأردن لم يبرروا انضمام على الثورة والروح الانتقالية بل على مناهج الإصلاح والتدرج.

ويطالع فإن أفكارا من هذا النوع لم تكن جديدة على عبد الله العكايلة الذي يعد قائنا لتيار الممانين في جبهة العمل الاسلامي، لكنها طرحت بقوة وفي إطار من النقد القاسي لممارسات الحركة الاسلامية في الأردن. كما أنها طرحت بديلا مشير للجلل هو المشاركة في الحكومة التي تعتقد صلبا مع اسرائيل.

ولم يعد كافيا لأن ترتفع أصوات من داخل الحركة الاسلامية نفسها تنهم العكايلة «بالاستيوار» وهي تهمة توجه في العادة لبعض النواب الذين يتوجهون بأعينهم نحو الوزارة بدلًا من البقاء في مقاعد النيابة.

تحريم وتكفير

وقد وصل الأمر ببعض التشدد داخل

جبهة العمل الاسلامي إلى تحريم المشاركة في حكومة تعقد سلاما مع «يهود» بل وإلى تكفير من يشارك. في الوزارة، كما ألقى بعض «مشايخ» الحركة ووافق عليها بعض النواب المترددين من جبهة العمل الاسلامي مثل الدكتور همام شعيد والشيخ عبد المستنير أبو زنت.

ولأول مرة بدت جبهة العمل الاسلامي، وهي التي تلك أيا تجمع نهايها لمعارض في البرلمان، وكأنها على شفا اقتحام بين تيار يهازل للحكومة تمهيدا للمشاركة فيها، وتيار راضل للمشاركة صرح لها.

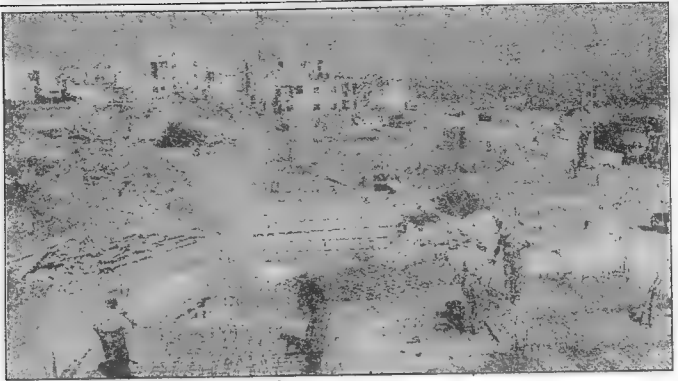
وكان من الطبيعي أن تترك أفكار العكايلة أثرا في جسم المعارضة الأردنية عموما، فهي تشكل النفل الرئيسي فيها فبدأت بعض احزاب المعارضة في اتهام الرئيس بالسياسة مع المشاركة في الحكومة تاركة بقية احزاب المعارضة في الساحة وسهبا، خاصة وأن تيار القابليين يبدأ المشاركة في الحكومة يضم اسحق فرحان وهو الأمين العام لجبهة العمل الاسلامي في الأردن ويضم أيضا من نواب الحركة للاعتمين أمثال الدكتور بختيار المحموشي وغيره.

وفي المقابل رحب قادة مساييرين آخرون بالتوجه البراماتية لجبهة العمل الاسلامي، وخاصة من جانب همام حدادين، وهو نائب عن الحزب الحزبي الديمقراطي اليساري الذي يشارك في الحكومة الحالية.

غير أن عددا كبيرا من قادة المجبهة خرجوا ليؤكدوا أن العكايلة، وهو الذي كان وزيراً سابقا في حكومة الرئيس مضطهد بدوان التي شكلت في عام ١٩٩١، دائما يميل للمجالي في التفكير ضمن إطار المجبهة وأن ما أدوم اجتهد لا يعبر عن رأيه فقط بل عن تيار واسع في جبهة العمل الاسلامي، مؤكدا أن حق التفكير المستقل داخل المجبهة محفوظ طالما بقي الالتزام بفكرها قائما. وعلق أحد قادة المجبهة على ورقة العكايلة وما أثارته من تكهنات بقرق انشقاقها قائلا: إن من يراهن على انشقاق قريب في جبهة العمل الاسلامي لا يعرف الكثير عن مرونتها.

ولكن، وكما في حالة محاضرة المجالي، فإن ما طرحه العكايلة لم يكن، في رأي بعض المراقبين السياسيين، مجرد افكار، بل بعض يعكس رغبة في الخروج من المأزق الذي تجد جبهة العمل الاسلامي نفسها فيه، في وقت يتهاوى فيه الأردن لانتخابات برلمانية سيجري في نوفمبر المقبل، يتوقع أن تنعقد عن تراجع في تقهيل جبهة العمل الاسلامي في المجلس الذي استقره.

وكان لجبهة العمل الاسلامي في المجلس الذي انتخب في العام ١٩٨٩ - ٩٤، نائباً، وهو رقم انخفض إلى ١٧ نائباً في المجلس الحالي، وذلك قبل انسحاب نائبين منه لبقية للجنة ١٥ نائباً في البرلمان الحالي.



المستوطنات الاسرائيلية أو الأمر الواقع

المعركة على القدس

في سبيل الفوز بالقدس، وأبقائها «مدينة موحدة وعاصمة أبدية لدولة إسرائيل ولا سيادة فيها الا لإسرائيل» مستعمدة حكومة نضالها للتخلي عن كثير من مواقفها التقليدية . ستسحب من معظم مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة. وقد تقلل بارالة بعض المستوطنات . وقد توافق على دولة في فلسطين في شروط وقبول معينة . لكنها في هذه الأثناء تكسب الوقت لفرض أمر واقع على القدس يخدم الشعار أعلاه.

والمعركة حولها ليست معركة

ديتية لمعصم، مع أنها سميت بالقدس لانها مقدسة للاديان الثلاثة . هي أولى القبلتين وثالث الحرمين ومسرى النبي (صلمع) لدى المسلمين . وهي المحطة الأخيرة للسيد المسيح ، فيها صليب وميثا ارتقت روحه إلى السماء . بالنسبة للمسيحيين . وهي مدينة داهود ، التي اقيم فيها هيكل سليمان . أبرز معلم من معالم اليهودية . لكن المقدسات

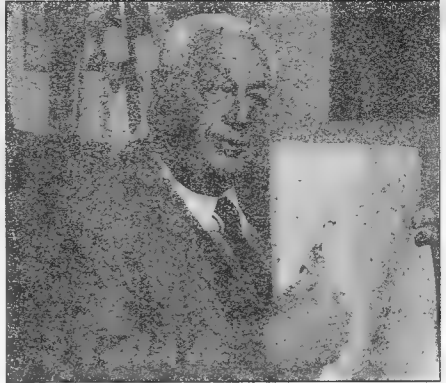
رسالة حيفا



لشعبي وهي ليست مدينة واحدة ولا موحدة . انها حالة خاصة لا مثيل لها في الكرة الأرضية .

المعركة الآن . أكثر من أي وقت مضى ، هي على القدس العربية . على عربيتها . على فلسطينيتها . على مستقبلها ، كمدينة للسلام والتعايش بين المذنب ، أو كمدينة تقف عند أبوابها مسيرة السلام فتتفجر بها وفيها . وتعرق البلاد من جديد في حمام الصدامات الدموية .

والقدس ، كما هو معروف ، ليست مجرد مدينة يتصارع عليها الاسرائيليون والفلسطينيون . وليست مجرد عاصمة



هزيمة إسرائيل كما يراها شارون

إلى حدود إسرائيل بعد أقل من شهر من الاحتلال ، وذلك بسن قانون خاص استغرق اعداده ويحتمل والنقاش عليه واقاره في الكنيست ساعتين فقط (٢٧ / يونيو/ حزيران ١٩٦٧) وكانت قيل أن تضع الحرب القسرية (سنة-أيام) أوزارها قد بدأت في عملية التهويد.

ففي اليوم التالي بعد احتلال المدينة (٨ / يونيو/ حزيران / ١٩٦٧) حضر رئيس الحكومة ليفي أشكول ، ووزير-الداخلية موشيه ديان ، إلى ساحة حائط المبكى. فوجدوا لافتة معلقة عليه تسميه «حائط البراق» ، نسبة إلى البراق الذي نقل الرسول- صلعم- عندما أسرى إلى القدس . فأمرأ بازالتها واستبدالها بلافتة متضمنة «حائط الهيكل» ، نسبة إلى هيكل سليمان ثم أمرأ بتوسيع الساحة المجاورة له. وكان معنى التوسيع ، «هدم هي المغاربة العربي بمعظمه (١٣٥٠ بيتا فلسطينيا)» بعد طرد اصحابه بالقرعة.

كما هدم معه مسجدة مقام لأحد الأولياء . في الوقت نفسه أصدر الحاكم العسكري لجيش الاحتلال ، آنذاك ، رحبعان زئيفي (هو اليوم عضو كنيست وزعيم حزب يميني متطرف يدعى «مولىدوت» وينادي بترحيل الفلسطينيين من البلاد إلى الدول العربية) ، أصدر أمرا بضم ٧٠ ألف دونم أرض من القرى المجاورة للقدس الشرقية (٢٨ قرية) إلى حدود القدس (في مرحلة لاحقة ضمت ٩ آلاف دونم أخرى ، ليصبح مجموع الأراضي العربية المصادرة لصلحة الاستيطان اليهودي في القدس ٨٥ ألف دونم).

وخلال بضعة أسابيع ، حين كان العالم العربي مذهولا من هول النكسة ومشغولا بملزمة جراحه ، وكان العالم مشغولا في تحليل اسرار تلك الحرب التي تغلب فيها الجيش الإسرائيلي على الجيوش العربية مجتمعة، واصلت السلطات الإسرائيلية تنفيذ مخطط تهويد القدس ، وقررت استرجاع الحى اليهودى فيها ، الذى كانت تسكنه ٩٠٠ عائلة فلسطينية (٥٥٠٠ نسمة) . وقد تم طرد جميع هؤلاء السكان الفلسطينيين وهدمت الكثير من البيوت وجرى ترسيم البقية وبناء ٦٥٠ وحدة سكن جديدة وتم توسيع الحى على حساب أراضي عربية مجاورة .

ثم حل المجلس البلدى في القدس الشرقية وابلغ الاهالى ينضمهم إلى بلدية القدس العبرية.

مقدسات المدينة ، يلتقى مع الخطر الأكبر على القدس ، خطر التهويد وطمس المعالم العربية فيها وفرض أمر واقع عليها يمنع تحويلها إلى عاصمة للدولة الفلسطينية ويطعن بالتالى في قدسيته ، الدينية والوطنية على السواء . هذا هو المخطط الموضوع للقدس . وقد بدأ تنفيذه منذ ثلاثين سنة تقريبا ، من اليوم الأول للاحتلال الاسرائيلى للمدينة في حرب حزيران ١٩٦٧ .

عودة إلى التاريخ

خلال حرب ١٩٤٨ انقسمت القدس إلى مدينتين ، الغربية بإيدى إسرائيل ، التى أعلنتها عاصمة ، والشرقية وقد ضمت مع الضفة الغربية إلى المملكة الأردنية . الوضعية القانونية الدولية للقدس حددت آنذاك في اطار قرار الجمعية العمومية للأمم المتحدة كمدينة مدولة ومفتوحة لكن الاحتلال الاسرائيلى لغربها والضم الاردنى لشرقيها ، نسف هذه المكانة . ولم يعد أحد يتحدث عنها منذ ذلك الحين .

في سنة ١٩٦٧ كانت مساحة القدس الغربية (الاسرائيلية) ٢٨ ألف دونم من الأرض . بينما كانت مساحة القدس الشرقية (الفلسطينية) ٦ آلاف دونم فقط . لكن الحكومة الاسرائيلية أعلنت عن ضم القدس الشرقية

على مساحة لا تزيد عن عشرة كيلو مترات مربعة . وتناقم المسئولية والسيطرة على الأماكن المقدسة سيكون أسهل بند في سرود اتفاقات السلام المنشودة فلا لفلسطينيون يضالون بالسيطرة على «حائط المبكى» أو «البراق» الذى يعتقد اليهود انه لأحد حدران الهيكل . ولا الاسرائيليون يعارضون في أن تكون كنيسة القيامة والمسجد الأقصى المباركان بإدارة فلسطينية مباشرة . قد تجد هناك متطرفين متعصبين مستعدين لهدم المسجد الأقصى أو إحقاق كسبة القيامة (أحرقت محاولات كهده في الماضي ، وتم نضم حفریات واسعة تحت الأقصى في سنوات السبعينات ، كادت تهدم الحرم القدس ، لكن الخطر الأساسى على القدس اليوم ليس بالمسح في مقدساتها . فهذا امر من غير لواغى حدوثه . فلا العالم يسمح ولا شعب فلسطينى سيسمح . ولا لعداده الاسرائيلية الحالية مستعدة للدخول في عملية استنزاف كهده بل هي تؤكد للعالم جميع بها لن نفس أى شكل ، ايا من المقدسات

لكن لتفترض ان هناك خطرا على المقدسات . فان اكبر خطر يكمن في الفراغ المدينة من سكانها العرب فان لم يبق فيها عرب ، من يدافع عنها ويحميها ؟ . وهذا الغرض ، ذو العلاقة بالخوف على

المعركة على القدس..

الخطر الأكبر يكمن في تهريب المدينة من سكانها العرب

مخطط تهويد القدس شاركت فيه كل الأحزاب والحكومات الاسرائيلية

واعترع عرب القدس الذين كانوا يومها يعيشون خارجها، بمن في ذلك السكان المحرورون، بمثابة مهاجرين فاقدى الحقوق ومنع أهل القدس من العودة إليها. وبهذا الاجراء فقدت القدس ٢٠٪ من أهلها العرب مرة واحدة.

تنفيذ المخطط

لم يتوقف تنفيذ المخطط لتهويد القدس يوما واحدا خلال السنوات الثلاثين. وقد شاركت فيه جميع حكومات اسرائيل، بجميع احزابها، العمل والليكود، تجمع احزاب اليسار الصهيوني (مهايم، ايتش، شتوى) والاحزاب الدينية كلها.

عربية اقيمت عشرة احياء يهودية في شرقي المدينة وهدمها. كل منها يسكنه عشرات الالف اليهود (مثلا : سبست ريف- ٣٠ الف نسمة). اضافة لذلك اقيمت على اراضي القدس ٢٠ مستوطنة أخرى في الضواحي، مثل «معليه أودميه». ووضع مخطط يسمى بـ «القدس الكهرى» التي تضم جميع القرى المحيطة وحتى عددا من المدن الفلسطينية مثل رام الله والبهرة وبیت لحم. وتصبح القدس وفق هذا المخطط مساحة خمس مساحة الضفة الغربية.

مصادرة الأراضي اشترت بشكل منهجي يخدم هذا المخطط في كل سنة مصادرة جديدة. هنا ستة دومت. وهناك الف.

بطاقة الهوية من كل مواطن يغيب عن الدولة ٧ سنوات متراكمة فالطالب الذى يدرس للدكتوراه فى الخارج، مثلا، يخسر بطاقة هويته بشكل مؤكد (هذا القانون لا يسرى على اليهود، لان القانون يعطيهم الحق فى الحصول على جواز سفر اثنى). بهذه الطريقة فقد ٨٨٠٠ انسان بالغ من فلسطينى القدس بطاقات الهوية، والخطر يتهدد ٥٥ ألف مواطن آخر.

وبالاضافة إلى ذلك، فان السلطات الاسرائيلية أهملت احياء القدس العربية اهانلا بشما. فلم تبني فيها غرفة تعليم واحدة، خلال ٣٠ سنة ولا ناديا ولا ملعبا. ولم تبني مشروعا سكنيا واحدا (البناء للعرب كان بنسبة ١٢٪ وكله بناء خاص، بينما البناء لليهود كان بنسبة ٨٨٪، غالبية الساحقة حكومي وشعبى). المشروع الوحيد الذى نفذ كان مشروع المجارى، والذى قال عنه رئيس البلدية فى حينه: تيدي كوليوك: «لم تقم هذا المشروع من أجل مصلحة العرب ورفاهيتهم. فما حصل هو أن مرض الكوليرا انتشر فى صفوفهم. فخاف اليهود من أن يصل المرض إلى أولادهم بالعديوى. فأقمنا المشروع (فى مقابلة نشرتها صحيفة «معرية» الاسرائيلية فى ١٥ أكتوبر / تشرين الأول.

من جراء هذه السياسة وصل عدد سكان القدس شرقها وغربها معا ٥٦٧ الف نسمة.

وبالطبع، يشترى كل قطعة أرض يعرضها عربى للبيع. واقاموا شبكة بماسرة بيع أراضي من العرب كى لا يشعر اصحاب الأراضي انهم يبيعونها لاسرائيل. وبالطريقة نفسها تم شراء عشرات البيوت العربية فى البلدة القديمة (داخل الاسوار)، فاستولت بيوتا أو مدارس دينية للمستوطنين اليهود. وبين اصحاب البيوت المشهورين فى القدس العربية، الوزير اوشيل شارون. ويقوم البيت الذى اشتراه فى وسط حى السوق.

الاحياء اليهودية الجديدة بنيت بشكل منظم وجميل، كلها من الحجر المقدس الشهير بجماله، شوارعها عريضة، تضم كل مرافق الحياة المحيوية من البنية التحتية الكاملة (مجار، تصريف مياه الامطار، تلفون، ماء، كهرباء) إلى الشوارع والارصفة والاسوار الواقية إلى الاسواق والمدارس والنواذى والكتشى (دور العبادة) والملاعب والحدائق. واعطيت المتح والقروض السهلة لتشجيع المستوطنين.

ومقابل ذلك جرت عملية «تطقيش» للسكان العرب فى القدس. فبالاضافة إلى منع دخول أهل المدينة العرب الذين غادروها، تتم عملية سحب بطاقات الهوية من ابنائها وبناتها الذين غادروها حتى خلال الوجود الاسرائيلى. فقد استولت السلطات الاسرائيلية قانونا يقضى بسحب

الغربية. ويتبقى من قانون لتشيدها إلى إسرائيل.

- استمرار مخطط سحب بطاقات الهوية من العرب والذي يستهدف ٥٥ ألف مواطن.

- تصفية المؤسسات الفلسطينية الرسمية في القدس العربية، والحديث يجري عن ٢٠ مؤسسة، بينها مؤسسات تعليمية مثل جامعة القدس وبينها مؤسسات دينية مثل دار الافتاء ودار الاوقاف، وكلاهما قائمة في القدس قبل أن تقوم إسرائيل.

الحكومة الإسرائيلية مصممة على تنفيذ هذا المخطط، وليس بالضرورة مرة واحدة. وعندما تراعى لأسباب تكتيكية تجد قوة يمينية ضاغطة عليها. والمثل على ذلك كان عندما سافر نتنياهو إلى الولايات المتحدة في أواسط فبراير/ شباط الماضي، إذ رفض مطلب اليمين اقرار مواعيد لتنفيذ مشاريع الاستيطان. وقال:- الوقت ليس مناسباً فتجمع أكثر من ٢٠ نائباً يمينياً ووزيران من احزاب الائتلاف ومن الليكود وراحوه يهددون باسقاط الحكومة اذا لم يأمر نتنياهو خلال شهر ببدء البناء في جبل غنيم.

نتنياهو يريد تنفيذ المخطط بهدوء لكنه يستفيد كثيراً من ضغط اليمين إنه يعتبرها معركته الكبرى في سبيل الفتح بها مستعد للتنازل عن عدة مواقف تقليدية لليكود في مسارات ومجالات أخرى. هناك من يعتقد أنه سينسحب من معظم أراضي الضفة الغربية وقطاع غزة (٧٠-٨٠٪ منها) وقد يقبل بإزالة بعض المستوطنات، وقد يوافق على قيام دولة فلسطينية منزوعة السلاح ومقيدة بالشروط الاسرائيلية، المهم أن يفوز بالقدس. ولأنها معركة متواصلة، فإنه لا يفوت أي فرصة للعمل.

والفلسطينيون، بالمقابل يطلقون صرخات الاستغاثة يحتجون. يهددون بانفجار، ويصبحون للعالم العربي، للعالم الاسلامي، للجنة القدس التابعة للمؤتمر الاسلامي، للأمم المتحدة، للدول التي تدعى الحرص على حقوق الانسان.. يصبحون: «واقدسا» ولكن، لا حياء لمن تنادي.

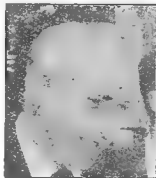
خطط المستقبل

أربعة مشاريع استيطان

تنتظر موافقة لجنة

القدس الوزارية التي

يرأسها نتنياهو



نتنياهو



١٧١ ألف منهم فلسطينيون.

المخطط للمستقبل

على الرغم من كل المشاريع السابقة، فإن مخطط التهويد لم يكتمل بعد. وتضع السلطات الاسرائيلية مخططات أخرى لتسريه.

هناك أربعة مشاريع استيطان جاهزة للاقرار في لجنة القدس الوزارية، التي يرأسها رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو نفسه. تشمل ما يلي: ١- قامة حي اسطاني يهودي في قطعة أرض قانسه في حي «راس

العامود» الفلسطيني، وتم الاستيلاء عليها بالسيطة. هنا يتوون بناء ٦٥٠ وحدة سكنية لليهود. حي سكني ضخم في منطقة «جبل غنيم» (هار حوما) ويستهدفون بناء ٦٥٠٠ وحدة سكنية يهودية فيه. حي باب العامود والمخطط بناء ٥٥٥ / وحدة سكنية فيه. المنطقة الممتدة من أسوار القدس وإلى مستوطنة معاليه ادميم شرقا (مسافة ٥ كيلومترات بخط هوائي)، والهدف اقامة عدة أحياء سكنية. ولهذا الغرض ينبغي مصادرة المزيد من الأراضي. قسم منها تابعة للضفة

نتانياهاو

وأوراق الضغط العربية



نتانياهاو مع التشدين الهيرد

تشهد منطقنا الآن جملة من التحركات والاستعدادات والتراكمات ، قهيدا لحوض حولات عديدة من المفاوضات ، تشمل تنفيذ استحقاقات المرحلة الانتقالية في الضفة وفي مقدمتها إعادة الانتشار الإضافي للجيش الإسرائيلي ، وبدء التفاوض حول قضايا الحل النهائي ، مثل القدس ، الاستيطان ، الحدود ، قضية اللاجئين ، المياه وغيرها..

وتجري هذه الاستعدادات والتحركات داخل إسرائيل على خلفية ازدياد الشكقات والشروخ بين أوساط أحزاب اليمين الحاكم ، وداخل قيادة حزب الليكود نفسه ، وتنامي مايسمى بالمعارضة الداخلية

في هذا الحزب ، والتي عبرت عن نفسها بتشكيل مايسمى بـ **جبهة أورش إسرائيلي** الكاشمة .

تشكلت هذه الجبهة من ١٧ عضو كنسبت من الائتلاف اليميني الحاكم . وتشترط مقابل تأييدها لحكومة نتانياهاو التنفيذ الفوري لسلسلة من النشاطات الاستيطانية الموسعة في القدس الشرقية . وقد أعلن مايكل كليفر ، وهو عضو كنسبت ومن رؤساء هذه الجبهة ، بأنه ينظر إليها كنسب سياسي !! كما أكد أعضاء كنسبت آخرون ومن أعضائها ، أنه بدون الاستيطان في القدس الشرقية لن يكون هناك ائتلاف حكومي موحد!!

ومقابل هذه الجبهة ، التي وضعت في صدر أولياتها موضوع الاستيطان والتوسع الاستيطاني وفرض سياسة الأمر الواقع لاستيق آية نتائج قد تصفر عنها المفاوضات القادمة ، أظنت تتبلور أكثر فأكثر داخل الليكود وتحالف اليمين معالم تيار آخر يضع في المقام الأول من اهتماماته مسألة الانفتاح على الدول المجاورة ، ويعاول أن يطرح مواقفه الأيديولوجية الناعية

وفقا لهذا الاعتبار . وبالرغم من أن حزب العمل الإسرائيلي قد مثل هذا الاتجاه في السابق ، إلا أن الجديد في الأمر ، وهذا ماأظهرته التطورات الأخيرة ، هو أن قيادات داخل الليكود نفسه ابتدأت تتأثر بهذا التيار وتحاول التجاوب معه . ويبدو أن هذا التيار يتأثر بعرق مايمكن تسميته بجبهة رجال الأعمال في إسرائيل .

لذلك لم يكن من باب الصدقة ، أن يكون يعقوب قرنكل محافظ بنك إسرائيل ويروام بلخروفسكي رئيس أرباب الصناعة في إسرائيل ، من المبادرين للاعتراب عن سعادتهما بالتوقيع على إتفاق الحليل وتأيد موقف نتانياهاو بهذا الخصوص . قد أعرب الأول عن أمله في أن يؤدي الإتفاق إلى تشجيع المستثمرين الأجانب للاستثمار في

إسرائيل ، والتعويض عن تناقص عدد السياح القادمين إليها . كما أعرب الثاني عن أمله في أن يؤدي الإتفاق إلى إعادة تنشيط المشاريع المشتركة والمجمدة منذ السنة الماضية مع الدول العربية ، هذا هو لسان حال جبهة المال ورجال الأعمال في إسرائيل ، التي باتت تشكل قوة ذات تأثير ملموس على مختلف الدوائر اتخاذ القرار . ولها امتداداتها السياسية داخل الحكومة الإسرائيلية وفي المعارضة ، بغض النظر عن التوجهات الأيديولوجية.

وبالرغم من أن الصورة داخل إسرائيل ، وبالتحديد داخل الائتلاف الحاكم ، ليست بهذا التيسط ، وهي أعقد من ذلك بكثير ، وتحتاجها العديد من عوامل التأثير والضغط ، إلا أن ذلك يجب ألا يحجب عن أعيننا القرارات الحاصلة في هذه الصورة ، والتي ربما تنطوي على شيء جديد لايزال مبكرا لتحديد معالجه منذ الآن!

ومع ذلك فإن وسائل الإعلام الإسرائيلية المربثة والمسرعة امتلأت خلال الفترة الأخيرة بالتنبؤات والتحليلات ، التي في مركزها السؤال التالي : هل تغير نتانياهاو؟ وأشارت بهذا الصدد إلى الفارق الكبير بين خطابها السياسي قبل وصوله إلى الحكم وبين مواقفه السياسية الحالية وخاصة بعد التوقيع على إتفاق الحليل!! ولأحظ أن رئيس الوزراء الإسرائيلي انتقل خلال فترة زمنية بسيطة ،

تفاس ببضعة أشهر ، من موقف رفض التعامل مع الرئيس عرفات إلى الاجتماع معه ٨ مرات حتى الآن.

وخلال زيارته الأخيرة لورشطن ، وعندما وجه إليه نفس السؤال السابق ، أجاب نتنياهو باقتضاب شديد : أنا لم أغير وإلغا الواقع تغيرت! أما وزير الدفاع الإسرائيلي اسحق موزخاي فقد أشار إلى تغيير معين عندما صرح بأن قرار إعادة الانتشار في الخليل كان الأكثر صعوبة في حياته لأنه يتعلق بجذور لتاريخ اليهودي ويجذور وأيديولوجية حزب الليكود أي أن الاتفاق حول الخليل يشكل ابتعادا ما عن هذه الأيديولوجية والجذور!

وإذا ما عدنا إلى إجابة نتنياهو عن الوقائع المتغيرة ، فيجب أن نشير إلى أن أهم هذه التغيرات ، تشمل في قيام سلطة فلسطينية ، على جزء من الأرض الفلسطينية . واتفاقات واستحقاقات معترف بها عربيا ودوليا ، ولإمكان التوصل منها أو التفرع عنها وبالتالي فإن السلام لم يعد بالأمر تحقيقه ، وفقا للاعتبارات الأيديولوجية لليكود ، والقائمة على الاحتفاظ بالأرض واستمرار الاحتلال ، وإلغا أصبحت أهم مقوماته التخلي عن الأرض المحتلة مقابل السلام.

وبكلمات أخرى ، فإن هذا يعني أن الصراع داخل الليكود ، هو ما بين التصكك بالمواقف القديمة والحضاب السياسي السابق ، وبين الاستجابة للضغوط العربية والدولية ، وما بين سياسة تفضل الانفتاح على العرب ، وإقامة علاقات اقتصادية وتجارية مع الدول العربية ، وبين سياسة تفضل الانغلاق والتقوقع والعودة إلى المواجهة ومرحلة الحرب الباردة أو الساخنفا وفي التماس مع هذه القضية بالتصعيد ، أي اصطدام أيدولوجية أرض إسرائيل الكبرى بالواقع الجديد الناشئ حصل التشقق في معسكر نتنياهو ..

ومن هنا فإن مايتوقعه رئيس الوزراء الإسرائيلي ، ويسمى إليه الآن ، هو وقع وقائع التطبيع مع العالم العربي ، ولكن بدون أي ربط مع تقدم عملية السلام مع الجانب الفلسطيني . وهذا ماغالطية به الولايات المتحدة ، عندما دعت الدول العربية إلى مكافأة نتنياهو مقابل توقيعه على اتفاق الخليل . واقرحت العودة إلى المفاوضات متعددة الأطراف لتطوير التعاون الإقليمي بين

إسرائيل والدول العربية . وفي هذا المجال صرح السفير الأمريكي في تل أبيب مارتون أنهيك بأن الولايات المتحدة حصلت على مؤشرات من عدة دول عربية تنطوي على رغبة في التحرك باتجاه إسرائيل..

لكن السؤال المطروح هو ما المقصود من المطالبة بتقديم الجوائز العربية لنتنياهو ؟ وهل الهدف هو تعزيز مركزه الداخلي أم أن الهدف هو تسريع عملية السلام وزيادة التفاعلات الداخلية المؤيدة له داخل المجتمع الإسرائيلي؟! إن عدم الربط بين معدل التقدم في عملية السلام على مختلف المسارات ، وبين علاقات إسرائيل مع العالم العربي يعني من الناحية العملية تحويل التطبيع إلى جائزة مجانية ، تقدم لرئيس الوزراء الإسرائيلي ، بدون مطالبة بتنفيذ الاستحقاقات المترتبة عليه. أي مكافأته وتشجيعه على الاستمرار بسياسة التوسع والاستيطان ، وعدم الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ، ومواصلة فرض احتلاله على الأراضي الفلسطينية والسورية واللبنانية .. الخ.

لذلك فإن اتقان اللعبة السياسية الجارية ، يتطلب اللعب أحيانا بأدوات الطرف الآخر ، وممارسة التأثير على جبهته الداخلية ، التي ازدادت أهميتها في تحديد مجرى الأحداث وتطوراتها . وهذا بدوره يتطلب تحويل قضية العلاقات مع إسرائيل ، إلى قضية سياسية فتاوتية ترتبط بموضوعات القدس والاستيطان واللجوء وفك الحصار وغيرها . فلا يحفل مثلا ، أن تسمح الدول العربية بحرية التبادل التجاري الإسرائيلي معها ، بينما تواصل إسرائيل فرض حصارها على حركة التجارة والبضائع والناس في مناطق السلطة الفلسطينية وباقى الأجزاء المحتلة من المناطق الفلسطينية . وإذا كانت إسرائيل تريد السلام مع الفلسطينيين على مراحل فإن العلاقات مع الدول العربية يجب أن تكون على مراحل . وإذا كانت تريد أن تبقى أهم موضوعات السلام مع الفلسطينيين مؤجلة ، فهذا يعني أن تتحول هذه الموضوعات إلى اشتراطات عربية مقابل التطبيع وهكذا . أن الاسماك بأوراق الضفدع على حكومة نتنياهو ، بدأ يتميز الجبهة الفلسطينية الداخلية وانتهاء باستعادة التضامن العربي الفعال ، وتفعيل هذه الأوراق في الوقت المناسب ، هو الوسيلة الوحيدة التي يمكن من

خلالها اختبار النوايا الحقيقية لهذه الحكومة.. واستعدادها للتجاوب مع متطلبات السلام العادل وليس السلام الشكلي والمقنوص .. لهذا لا يمكن التنبؤ سلفا ، بمدى التغيير الذي يمكن أن يحصل ، لدى حكومة نتنياهو لأن ذلك يتوقف بصورة كبيرة على تأثيرات العوامل المحيطة بهذه الحكومة ، وطريقة تعاملها مع هذه المؤثرات والاضغوط . ولكن مايمكن تأكيده في هذا المجال ، هو أن العالم لايقف في مكان واحد . والتغيرات تجري باستمرار ، على مختلف الأصعدة العربية والدولية والداخلية الإسرائيلية . وهي تفرض نفسها على حكومة الليكود فتضطر إلى تغيير تكتيكها ، وإن لم تغير من أهدافها . ولكن من الطبيعي أن يؤدي الارتباط الوثيق بين الأسلوب والهدف - وبين التكتيك والاستراتيجية - إلى تفاعل متبادل ، وأن يؤثر التغيير في الأسلوب ، وإن كان اضطراريا ، على أبعاد الهدف وحدوده وهذا يقلص إلى حد كبير امكانات المناورة والحركة الحرة التي تستطيع ممارستها حكومة تحالف اليمين الإسرائيلي الآن وفي المستقبل.

لقد دعت إحدى الصحف الإسرائيلية في الأونة الأخيرة إلى التمييز بين القضايا التي يمكن لإسرائيل التفاوض حولها وتلك التي لابد من القتال في سبيلها .. وأضافت أن أهمية الفرز هذه ستكون موجهة ولكنها ضرورية.

إن هذا يقدم بعض المؤشرات لما يمكن أن تشهد إسرائيل على ضوء التفاعلات التي ستنشأ عن المفاوضات القادمة .. وهذا سيقدر مستقبل طرفي المعادلة الأيدولوجي والبراغماتي داخل الليكود . وبماكان الطرف الفلسطيني والأطراف العربية وإحارجية لعب دور هام في هذا المجال ، لأن تجربة المفاوضات الأخيرة أكدت أنه لايمكن معالجة القضية الفلسطينية بمزمل من هذه العوامل وأن قدرة إسرائيل على فرض ماتريد هي محدودة ازا حعا.



إطلاق سراح الأسيرات الفلسطينيات خطوة على طريق إطلاق جميع الأسرى

لعبت مسألة التضامن بين الأسيرات الفلسطينيات دوراً هاماً وحيوياً في إطلاق سراحهن جميعاً ، بالرغم من أن هذا التضامن المشرف والمضحى قد أفر عملياً الإفراج الجماعي عنهن لمدة تزيد على العام. لقد كانت السلطات الإسرائيلية على استعداد للإفراج عن معظم الأسيرات فيما عدا ٦ منهن بحجة أنهن بحاجة لموافقة رئيس الدولة الإسرائيلي حاييم وايزمن وقائد المنطقة الوسطى بالإضافة إلى اللجنة الإسرائيلية المعتادة بأن يأديهن "ملطخة بالدم" !!

وكذلك ردت الأسيرات على هذا الموقف الإسرائيلي المتعنت بالنسك بموقف إطلاق سراحهن جميعاً وإلا فلا .. وهكذا بقيت الأمور على حالها حتى اضطرت السلطات الإسرائيلية لإطلاقهن جميعاً في المدة الأخيرة. لقد سجلت الأسيرات الفلسطينيات بهذا

الموقف نموذجاً متقدماً في التضحية والتضامن. أما بالنسبة لباقي الأسرى الفلسطينيين الذين لا يزالون يبرحون خلف القضبان الإسرائيلية ، فيبدو أن إطلاق سراحهم سيستغرق المزيد من الوقت . وهم موزعون على السجون الإسرائيلية وفق الجدول التالي:

السجون والمعتقل	عدد الأسرى
عسقلان	٦١٧
الجلية	٤٠
بئر السبع	٣٩٦
كفار يونا	٤
مجدو	١٠٦٩
المسكية	٥٩
نفعة	٢٥٠
مستشفى الرملة	٣٠
شفا	٢٧٠

تلموند ٩٦
نفى ترتستا (الرملة) ٩٦
الدامون ٧٧
ابلون ١٨
نيتسان (العزل في الرملة) ٨٨
المجموع ٣٠٠٧
* بتاريخ ١٠/٢٤/١٩٩٦ ، شنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات في محافظة الخليل شملت ٨٨ معتقلاً ، وفي محافظة رام الله ٥٣ معتقلاً ، وفي شمال الضفة الغربية ٢٥ معتقلاً ، وبذلك يصبح المجموع ٣١٨٣. أما عدد المعتقلين الإداريين فيبلغ ٣٠٠ معتقل موزعين على سجون عسقلان ، مجدو ، وابلون.

ليتصاعد النضال من أجل إنهاء الاحتلال عن كافة أجزاء الوطن

أن التجند من أجل الوصول إلى هذه الأهداف ، يتطلب أولاً وقبل كل شيء ، الوقوف في وجه السياسات التوسعية ، لحكومة نتنياهو ، القائمة على المحاطة وانتهاك الاتفاقيات وتجزئتها ، ومحاولة فرض الواقع الاحتلالية ، وشق المزيد من الطرق الانتفاضية ، ومصادرة الأراضي وهدم البيوت ، وتوسيع الاستيطان وغزل القدس ، والضغط الاقتصادي والاستمرار في سياسة الحصار.

أن حزننا وهو يشارك في السلطة الوطنية الفلسطينية ، يفهم هذه المشاركة ، ويمارسها ، من موقف التصدي لهذه السياسات ، وعلى أساس انجاز المهمة المركزية التي لا تزال أمامه ، وأمام مجموع الحركة الوطنية وجماعية شعبنا ، ويرى في الاعتماد على الحركة الجماهيرية وطاقتها الكفاحية ومغزونها النضالي الكبير ، نقطة الانطلاق والركيزة الأولى في الكفاح العام ، على المستويين الرسمي والشعبي ، لإنهاء سيطرة الاحتلال عن أرضنا وإقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس.

من هنا قُبلنا ، في حزب الشعب الفلسطيني ، ندعو إلى تعزيز الوحدة الوطنية الشاملة ، وتبني الجبهة الداخلية ، وتفعيل دور الجماهير في النضال الوطني ، ونرى أن المدخل لذلك ، يكمن في تحسين أداء السلطة ، في المجالات السياسية والاقتصادية وعلى الصعيد الاجتماعي

باحتفال حزننا حزب الشعب الفلسطيني هذا العام ، بالذكرى الخامسة عشرة لتأسيسه ، ومازالت المهمة المركزية المطروحة أمامه ، وأمام مجموع الحركة الوطنية الفلسطينية ، مهمة الخلاص نهائياً من الاحتلال ، وإقامة الدولة الوطنية المستقلة ، وتأمين حق العودة للنازحين واللاجئين ، لم تحل بعد.

وإذا كانت أجزاء من أرض الوطن ، قد قاومت عليها السلطة الوطنية الفلسطينية ، واتخذ نضال شعبنا الوطني مساراً جديداً ، بتجديد اتفاقيات أوسلو وقرارات مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ و ٢٣٨ ، فإن هذا لا يعني بأن الطريق إلى نيل الحقوق أصبح قصيراً ، وأن الكفاح من أجل تحقيق الأهداف قد وصل إلى نهايته.

ومع عدم التقليل من أهمية انحسار كابوس الاحتلال جزئياً عن بعض أجزاء الوطن ، فإن النضال من أجل الاستقلال وإنهاء السيطرة الاحتلالية عن كافة أجزائه ، مازال ضرورة ملحة ومهمة أساسية ، لا يتبني التواني عن متابعتها أو العمل على تحقيقها . أن أية مكاسب جزئية تبقى مهددة بالصياح ، إذا لم تكن حلفة في سلسلة متصاعدة من الانتفاضات ، وصولاً إلى انسحاب المحتلين الإسرائيليين ، عسكريين ومستوطنين ، عن كامل أرضنا المحتلة منذ عام ١٩٦٧.



رسالة القدس



الرئيس عرفات في الخليل : هل يتكرر هذا المشهد في القدس

النازحين واللاجئين .

لناضل من أجل تدعيم الديمقراطية وتعزيز الوحدة الوطنية .
ليطلق سراح جميع الأسرى والأسيرات في السجون الإسرائيلية .
ليتواصل النضال ضد سياسة الحصار والإغلاق وعزل القدس .
كل الجهود والطاقت في النضال ضد المصادرات والاستيطان .
نحو خطة وطنية شاملة لمقاطعة المستوطنات وعزلها والحفاظ على الأرض واستصلاحها .

المكتب السياسي

حزب الشعب الفلسطيني .



عرفات وفتاياهو .. انتهت معركة لتبدأ معركة

والاداري . ويعزز المنهج الديمقراطي في التعامل مع الجماهير . ووقف لتحدوت التي اردت منها الشكوى ووضع صوابط ورقابة فعالة على عمل الأجهزة وأدائها . وصبة المال العام وتوجيه السياسات الاقتصادية كي تكون رواق للنضال من أجل تنقية المهمة المركزية . والتخلص من كافة لشوائب التي تحول دون التقدم نحو هذا الهدف . إن المحاذير الوطنية الحسنة . تتطلب الآن . اتخاذ مختلف التدابير والإجراءات . لاعداد حبيب الناحية للمرحلة القادمة . وكي يواجه شعبنا وبودته مفاوضات الحل النهائي بصفوف موحدة لاتسمح لأعدائه بالنفاذ من أية ثغرات فيه .

جدا الموقف الحازم والواضح . وهذه الجبهة المتراصة . يمكن تعزيز الرصد السعسي المؤيد للسلام . ويمكن تطوير العلاقات مع العالم العربي . ونسجها نحو توحيد التضامن العربي مع الموقف الفلسطيني . والاستفادة من الدور الأوروبي . ونهضة الاحوا . المناسبة لتفعيل هذا الدور . وزيادة المساعدة لمروية لشبكة الحقوق الوطنية . وبهذا الموقف نتوجه أيضا إلى قوى لسلا في إسرائيل . والتي يتزايد دورها في التصدي لسياسة الحكومة الإسرائيلية . وهي تعرية ماتقوم به من ممارسات ضد السلاء .

بنت في حزب الشعب الفلسطيني . وفي ذكرى العاشر من شباط . نعيد العهد . فاه حاضره ان سقى كما عرفتنا دائما . محاضرين وأمناء . بفضة شعب . متبسكين بالنضال من أجل حق في تقرير المصير . وإقامة السلاء العادل والسامل .

ود نهى حزب . فاه واصدق به وحاضره بهذه المناسبة العزيرة على قلوبهم جميع . فبه يركد على تسكه تقاليد الكفاحية عبر عشرات السنين من النضال المتواصل والمتفاني من أجل الاستقلال والحرية والديمقراطية وانفقه . الاحتشاش . إننا نتوجه إلى شعبنا المناضل بجميع فواء وقاته الحريصة على هدف الاستقلال إلى رفع وتائر النضال . وبذات العزيرة والاصرار . للخلاص نهيب من الاحتلال .

عاشت الذكرى الخامسة عشرة العاشر من شباط .

لتحصل من أجل إقامة دولتنا المستقلة وعاصمتها القدس وعودة



رئيسي



خاميني



محمدي

الاقتصاد السياسي الإيراني في ظل الحكم «الاسلامي»

كما رحبت العديد من الدوائر السياسية والايديولوجية ومن ضمنها دوائر يسارية داخل إيران وخارجها بالثورة واعتبرت انها تمثل بداية نموذج تنموي بديل و «أصيل» (أي ليس غريباً) ينشئ من داخل العالم الثالث. كما اعتبرت عدد من المنظمات اليسارية أن النظام الاسلامي الجديد يمثل «قوة تقدمية معادية للامبريالية» من الواجب مساندتها ودعمها وأن نظام الخميني يمثل مصالح البرجوازية الصغيرة الراديكالية ومصالح العمال والفلاحين وأنه يسير على طريق التطور اللارأسمالي. كما رأى البعض الآخر أن الأصولية الاسلامية هي امتداد للاجتماعات القومية التي فرضتها البرجوازيات الصغيرة في بلاد العالم العربي والاسلامي وغيرها من دول العالم الثالث ابان الحقبة الاستعمارية.

وبالتفعل اتخذت الثورة الإيرانية عدداً من الخطوات الراديكالية فاطاحت بنظام الشاه وحلفائه من البرجوازية الكومبرادورية المرتبطة بمصالح الاحتكارات الدولية. وكذلك بكبار موظفي الدولة الذين حققوا ثروات

نادية رفعت

الأسئلة ستعرض فيما يلي بعض الأفكار الرئيسية للدراسيتين هامتين عن إيران: الأولى للباحث اثنوهرافان احتشامي حول السياسات الاقتصادية في إيران والثانية للباحث رضی غفاري عن الآثار الاقتصادية للأصولية الاسلامية في إيران خلال الفترة ١٩٧٩-١٩٩٤.*

البداية : ثورة الجنوب

حطيت الثورة الإيرانية منذ اندلاعها وفياء الجمهورية الاسلامية بتعاطف قطاعات عريضة من الشعوب الاسلامية ويتأييد دوائر سياسية عديدة. نخطاب الثورة المعادي للغرب والامبريالية والمتعاطف مع الفقراء. نال اعجاب ملايين المرحومين داخل إيران وخارجها. وشملت الثورة الإيرانية بالنسبة لهؤلاء الملايين الذين ازداد تميشهم في ظل ظروف التطور الرأسمالي في دول الأطراف. مثلت بالنسبة لهم ثورة الجنوب ضد الشمال المستغل وذكلائه المحليين.

منذ اندلاع الثورة الإيرانية وتقيام الجمهورية الاسلامية عام ١٩٧٩ وصعود ظاهرة «الأصولية» الاسلامية بقوة في منطقة تعد من أكثر المناطق أهمية وجوية في العالم. لم تهذا الدوائر السياسية والاكاديمية الدولة والاقتصادية عن رصد ودراسة ابعاد هذه الظاهرة وتحليل التحريم الإيراني وما فرضته من وضاع وسي احتشاعة داخلية وعلاقات خارجية.

ولعل من أهم الأسئلة التي تطرحها التجربة الإيرانية: هل قدمت الجمهورية الاسلامية «نموذجاً اسلامياً تنموياً بديلاً» عن النموذجين الرأسمالي والاشتراكي كما تدعى؟

وهل نجحت في اقامة ما يسمى «بإقتصاد اسلامي»؟

ومن الذي جرى «تصار الثورة الإيرانية»؟

هل هم الفقراء والمحرمون الذين دأبت الثورة على التحدث باسمهم مؤكدة أن «الأرض لله والمحرمون» أم غيرهم من الفئات الاجتماعية؟

في محاولة للإجابة عن بعض هذه

نموذج تنموي رأسمالي تابع

وتحت ضغط هذا الاتجاه، والفئات الاجتماعية المساندة له، وكذلك تحت ضغط الأزمة الاقتصادية التي واكبت الحرب الإيرانية العراقية الدمرة والتي بلغت خسائرها ٥٠٠ مليار دولار ودمار ثلث البلاد وتشريد ٤ ملايين من المواطنين، وكذلك تحت ضغط الحصار الغربي على إيران، بالإضافة إلى ارتفاع فاتورة الواردات الغذائية نتيجة الزيادة السكانية السريعة والاخفاض النسبي في عائدات النفط والركود في القطاعات الاقتصادية المختلفة، اتجهت حكومة موسوي عام ١٩٨٩، وبعد انتهاء الحرب مع العراق، نحو اتباع سياسة اقتصادية أكثر ليبرالية ومنع القطاع الخاص دور أكبر في الحياة الاقتصادية وفي عملية إعادة الاعمار. وقد كانت أول خطوة تتخذ في طريق الانفتاح الاقتصادي رفع القيود المفروضة على القطاع الخاص في مجال استيراد السلع الأساسية والكمالية مما يعكس قوة وتفوق البازار أو البورجوازية التجارية. وقد تم التصريح للقطاع الخاص عام ١٩٩٠ وحده باستيراد ما قيمته ١٦ مليار دولار من السلع الأساسية. وقد أعقب ذلك بدء وضع خطة شاملة للخضوع ولكن لم يأخذ هذا الاتجاه دفعة قوية إلا مع صعود والمستجاني إلى موقع الرئاسة في أغسطس ١٩٨٩. والمستجاني الذي ينحدر من أسرة ثرية تعد من أكبر منتجي وتجار النفط في إيران، جاء تحت مظلة تحالف اجتماعي يضم تجار البازار ورجال الدين المحافظين والصناعيين المجدد و التكنولوجيا. وقد تم تدشين برنامج واسع للإصلاح الاقتصادي والانفتاح على الخارج يلي شروط خطة البنك الدولي والصندوق الدولي للتكيف الهيكلي والذي قبلها النظام إعادة اعمار إيران.

وفي إطار هذا البرنامج اتجهت حكومة المستجاني نحو تحرير السوق وبيع العديد من المنشآت والشركات المملوكة للدولة للقطاع الخاص من بينها مصانع ومناجم وصناعات ثقيلة وغيرها من المنشآت كان قد تم تأسيسها في بداية الثورة مع تعويض ملاكها القدامى.

كما تم وضع سياسات لجذب رؤوس الأموال والاستثمارات الأجنبية حيث تم إقامة عدد من المناطق الحرة. وفي عام ١٩٩٢ تم إلغاء أغلب القيود على مساهمة رؤوس الأموال الأجنبية في المشروعات الاستثمارية الإيرانية كما ألغيت القيود الخاصة بتحويل الأرباح إلى الخارج. كما عادت إيران للاقتراض من الخارج

ومعارض للتشريعات الاقتصادية والاجتماعية الراديكالية وللتخطيط المركزي ولاجراء أي زيادات في الضرائب. وقد دعى هذا التيار إلى تبني اتجاه «إسلامي» صحيح وجذر من أي زيادة في معدلات الضرائب أو التشدد في تحصيلها قد يقوض سلطة المؤسسة الدينية ذاتها عن طريق تقليص الأموال التي توجه سنوياً للمساجد والحوارات.

أما الاتجاه الثاني وهو أحياناً يطلق عليه الاتجاه الراديكالي أو اليساري أو التشدد المتكزم «بخط الخميني» فقد أبد سياسات التخطيط المركزي وزيادة الضرائب ودعم الفقراء والإصلاح الزراعي لصالح الفلاحين.

وبرغم أن خطاب الحكومة الإسلامية كان أقرب إلى الاتجاه الثاني إلا أن الاتجاه الأول كان له تأثير كبير في توجيه سياسات الدولة وخاصة من خلال «مجلس الأوصياء» المخول بفض قرارات وتشريعات «مجلس الشورى» (البرلمان) على أساس أنها تناقض (في رأي أعضائه) الشريعة الإسلامية. ومجلس الأوصياء عمل إلى حد كبير لطبقة ملاك الأراضي وتجار البازار (تجارة الاسواق الإيرانية). وتجار البازار أو البورجوازية التجارية من أهم عناصر الاقتصاد الإيراني ومن أهم جماعات الضغط المؤثرة على السياسات الاقتصادية وكانت قد لعبت دوراً هاماً في دعم المؤسسة الدينية قبل قيام الثورة.

ومن هنا اعترض «مجلس الأوصياء» على السياسات التي تهدد مصالح هذه الفئات الاجتماعية، فقام بمعرفة التشريعات التي ترمي إلى تطبيق سياسة للإصلاح الزراعي أو إجراء مزيد من التأميمات أو مصادرة الممتلكات أو زيادة الضرائب أو زيادة القيود على نشاط القطاع الخاص.

وقد استند «مجلس الأوصياء» على المرجعية الإسلامية لتبرير معارضته لهذه السياسات خاصة وأن الدستور الإيراني الذي يستند إلى المرجعية الإسلامية ينص على حرمة أو قدسية الملكية الخاصة. ورغم أن الدستور ينص أيضاً على ضرورة وضع ضوابط على نوع الترف من الملكية إلا أن مجلس الأوصياء اعتبر أن هذه السياسات تتجاوز الدستور وتهدد مبدأ الملكية الخاصة ذاتها في الجمهورية الإسلامية.

ويرى احتشامي أن هذا الاتجاه المؤيد للقطاع الخاص ظل قويا داخل النظام بل إن الامام الخميني نفسه تحدث في أكثر من مرة بمدح البازار والقطاع الخاص حينما قال: «نحن نعد أنه طالما ظل الإسلام .. سيبقى النشاط الخاص أيضاً».

طائلة في ظل نظام وأسطلة الدولة التابعة لآيран الشاه. كما أقدمت الدولة على تأميم العديد من الصناعات والأنشطة الانتاجية والمخديمة منها تحت مظلة مؤسسات وهيئات إسلامية قاضية. وتم تدعيم دور الدولة ازاء القطاع الخاص الذي كان من المفترض أن يلعب دوراً ثانوياً تابعة للدولة، كما تميز خطاب الدولة وخاصة في ظل حكومة موسوي (١٩٨٢-١٩٨٩) بالتأييد على الاستقلال الاقتصادي والاعتماد على الذات وتقليص الارتباط بالرأسمالية الدولية وإعادة توزيع الثروة والدخل لصالح الخرميين وتبني سياسات للتكافل والضمان الاجتماعي.

الحكومة الإسلامية :

خطاب ثوري وواقع براجماتي

وبرغم هذه الأهداف والخطاب الثوري للدولة يرى احتشامي أن الواقع جاء إلى حد كبير بعيداً عنها. كما أن الدفاع وراء العديد من السياسات التي تبنتها الثورة كان دافعاً براجماتي وليس أيديولوجياً. فالتأميمات الواسعة التي اعتبرت الثورة مباشرة كانت أساساً بدافع تنظيمي وإداري لإنقاذ الاقتصاد من الانهيار واستعادة انتاجية القطاعات الاقتصادية المختلفة بعد فرار عناصر الطبقة الكومبرادورية ورجال الصناعة والأعمال، ولم تكن خطوة مدروسة بغرض تحويل الاقتصاد لصالح الفئات المحرومة.

كما يرى احتشامي أن السياسات التي تبنتها حكومة موسوي مثل تقنين السلع الأساسية والرقابة على الواردات ودعم السلع الغذائية، كانت أيضاً بدافع براجماتي أكثر من أن يكون بدافع تحقيق المساواة حيث كان لعرش منها تخفيف ضغوط وإعلاء الحرب مع العراق على الإيرانيين وكذلك آثار الحصار الاقتصادي الغربي المفروض على البلاد.

ويشير بوصوح في رأي احتشامي غياب استراتيجيية واضحة للتحول الاقتصادي والاجتماعي المفقور. في فشل الحكومة الإسلامية في معالجة وحسم ثلاث قضايا أساسية هي: قضية توزيع الثروة لصالح الخرميين، وقضية الإصلاح الزراعي، وقضية الرقابة على التجارة الخارجية.

وقد كشف الجدل الذي أنير حول هذه القضايا ثلاث عن وجود اتجاهين رئيسيين داخل إيران: اتجاه مؤيد لاقتصاد السوق

والتعامل مع المؤسسات والشركات المالية الغربية بعد أن كانت الفترة قد أوقفت التعامل مع هذه المؤسسات عام ١٩٧٩. وأثر ذلك قفوت ديون إيران الخارجية عام ١٩٩٣ إلى ٤٠ مليار دولار.

وأكب ذلك تسريح القطاع الخاص في مجال التصدير والمشاركة في المناقصات الدولية، وتبنت الدولة سياسة مرنة لأسعار الصرف وصولاً إلى توحيد سعر الصرف عام ١٩٩٣ وإعلان العملة الإيرانية عملة حرة.

بالإضافة لذلك تم رفع الدعم عن السلع الأساسية بشكل تدريجي وصولاً لرفع نهائياً فيما بعد، كما تم تقليص ميزانيات الصحة والتعليم وغيرها من الخدمات الاجتماعية والتخلي عن العديد من الصلاحيات الصناعية في إطار عمليات «التشريد». وقد تسببت هذه السياسات في ارتفاع حاد في الأسعار تراوحت ما بين ٢٠٠-٤٠٠٪ بالنسبة للسلع الأساسية وزيادة حجم البطالة.

ولم تكف الحكومة الإيرانية بهذه السياسات بل رجعت بقوة عناصر البورجوازية الكومبرادورية السابقة والثراء الإيرانيين والتكويرات الذين تركوا البلاد عقب الثورة. وقدمت وعداً بإعادة ممتلكاتهم السابقة في حالة قيامهم بالاستثمار في مشاريع إعادةعمار.

وسياسات حكومة «احتشاشي» كما يشير احتشاشي تعمل على تثبيت دعائم الاقتصاد الحر والمشروع الرأسمالي في إيران وكذلك تعمل على تعميق اندماج الاقتصاد الإيراني في النظام الرأسمالي العالمي. وما يذكر أن علاقة إيران بالنظام الرأسمالي العالمي لم تنقطع أبدا منذ الثورة الإيرانية لاعتماد إيران على صادرات النفط لسد احتياجات البلاد الحيوية ولتحويل الحرب مع العراق. ويرى احتشاشي أن هذا الانحياز يخلق تساؤلات هامة أمام مقولات مثل «الاقتصاد الإسلامي» و«التنمؤج» والتنمؤج الإسلامي الدليل، خاصة وأن هذا الاندماج المتزايد في المنظومة الرأسمالية العالمية سيعمق الاستقطاب الطبقي داخل إيران ويعزز من قوة ومكانة البورجوازية الإيرانية وحلفائها من الطبقات الوسطى على حساب الفقراء والحرمانيين. وقود الثورة الإيرانية.. وضحاها على ما يبدو في نهاية الأمر.. بل يخشى احتشاشي أن تعود البنية الطبقية في إيران مرة أخرى إلى نفس الشكل الهرمي الذي كان

ساندا أيام الشاه. رأسمالية مستغلة

ويؤكد رضى غفاري في دراسته استنتاجات احتشاشي بل يشير إلى الطابع الاستغلالي لرأس المال في إيران منذ بداية الثورة، والذي يتضح من خلال مجموعة السياسات الخاصة بالاجور وأسعار السلع والخدمات والضرائب وأسعار الصرف التي تم تطبيقها منذ عام ١٩٧٩، والتي استهدفت في المقام الأول زيادة معدلات فائض القيمة ومعدلات التراكم الرأسمالي وضمان النمو المستمر للأرباح والتي عكست - كما يبرهن غفاري - من خلال تحليله للاحصاءات الرسمية الإيرانية - على إعادة توزيع الدخل والثروة من أيدي الطبقات العاملة والفئات الكادحة والمعرومة إلى جيوب البورجوازية الإيرانية وخاصة تجمعات البازار والمقرنين من النظام.

وقد استخدم غفاري الحد الأدنى الرسمي للأجور كمؤشر لتحليل سياسات النظام الخاصة بالاجور. فقد جمعت الحكومة الإيرانية الأجور طوال ١٣ عاماً (٧٩-١٩٩٣) وظل الحد الأدنى الرسمي للأجور ثابتاً حتى عام ١٩٨٨ وتم رفعه بنسبة ١٠٪ فقط بعد انتهاء الحرب مع العراق وتحت ضغط شعبي. وقد بلغ متوسط عدد العاملين بأجر سنوياً في إيران خلال هذه المدة ٩ ملايين عامل وهم يشكلون نسبة كبيرة من إجمالي قوة العمل الإيرانية والتي بلغت عام ١٩٩٣ ثلاثة عشر مليون عامل. كما تتلقى نسبة كبيرة من هؤلاء الحد الأدنى الرسمي للأجر خاصة وأن جميع العاملين الجدد تقريباً في القطاعين العام والخاص -والثلاث عمال المصانع- يعملون مقابل الحد الأدنى للاجر.

رغم ظل غياب احصاءات دقيقة حول معدل دوران العمالة في إيران حاول غفاري تقدير حجم العاملين الجدد في قوة العمل الإيرانية، فقدمهم على أقل تقدير يبلغ ٢٠٨ مليون عامل وهو العدد الذي زادت به قوة العمل الإيرانية خلال الفترة ١٩٧٩ (٩٢ مليون عامل) إلى ١٩٩٣ (١٣ مليون عامل).

وهذا الرقم سيرتفع إذا أخذنا في الاعتبار التراجع الذي شهدته مشاركة المرأة الإيرانية في قوة العمل حيث انخفضت مشاركتها من ١٤٥ مليون عاملة عام ١٩٧٦ إلى ٩٨٧٠٠٠ عام ١٩٨٦ مما يعني دخول عمالة جديدة لتحتل محلها. كما سيرتفع هذا الرقم أيضاً إذا أخذنا في الحسبان

حالات التقاعد والوفاء ودخول عمالة جديدة تحت محله.

أما بالنسبة للعمالة غير المثبتة عند الحد الأدنى للاجر فلم تكن أكثر حظاً خلال هذه الفترة، حيث أدى تجميد الأجور من قبل الحكومة بشكل عام إلى تثبيت أجورهم عند مستويات منخفضة وعدم مواكبتها لتغلاء المعيشة. وأغلب هذا النوع من العمالة يتركز في قطاع الزراعة وقطاع الأعمال الصغيرة، ولا يخضع لقانون العمل الإسلامي ويتلقى أجوراً أقل من الحد الأدنى. ويتشكل غالبية من النساء والأطفال الذين يعملون في صناعة السجاد في ورش رفيعة صغيرة أو في الاتاج المنزلي. ولم تنجح الجهود الرامية لرفع أجور هذا القطاع إلى مستوى الحد الأدنى الرسمي للاجر، كما لم تحظ بأي تأييد من النظام الإسلامي، وما يذكر أن أي تغيير في التشريعات الخاصة بالعمل يتم عبر سلسلة من المؤسسات بدءاً بوزارة العمل ثم الحكومة ثم مجلس الشورى (البرلمان) ثم مجلس الأوصياء الذي له حق الفيتو على قرارات أو تشريعات مجلس الشورى كما أسلفنا الذكر.

وإلى جانب تجميد الأجور فقد انخفضت قيمتها الحقيقية بفضل التضخم الذي تراوح متوسط معدله السنوي خلال الفترة ٧٩-١٩٩٣ حول ٢٣٤٪، وهي نسبة مرتفعة. بالإضافة إلى التغيرات في أسعار الصرف والتي لها انعكاس مباشر على أسعار السلع المستوردة والسلع المنتجة محلياً. وقد انخفض سعر العملة الإيرانية (الريال) من ٧ تومان للدولار الواحد عام ١٩٧٩ إلى ٢٩٠ للدولار الواحد عام ١٩٩٣. وقد شهدت أسعار العديد من السلع الأساسية وكذلك أسعار الخدمات مثل الكهرباء، والغاز والمياه والتعليم والصحة والبريد وغيرها من الخدمات العامة ارتفاعات حادة مع بداية سياسات التحرر الاقتصادي.

ويبين الشكل (١) اتجاه الحد الأدنى للاجر الحقيقي خلال الفترة ٧٧-١٩٩٣. ويوضح غفاري أن الانخفاض الواضح في الأجور الحقيقية الذي يتبين من الشكل غير مرتبط بانخفاض في إنتاجية العمل، بل يشير الانخفاض الرسمي إلى أن إنتاجية العمل تضاعفت خلال الفترة ١٩٧٩-١٩٨٤. وهذا يعني أن عملية الاستغلال تصاعدت عبر المجتمع ما بين تجميد الأجور وارتفاع معدلات التضخم زائد استخدام الأدوات الأيديولوجية



احتفال بذكرى انطلاق الثورة

قامت به قام غفاري بجمع الارقام الخاصة بسيولة القطاع الخاص في النظام المصرفي الايراني خلال الفترة ٧٧-١٩٩٣ حيث تبين أنها زادت من ٢٠٩ مليار تومان عام ١٩٧٧ إلى ٤٠٠٠ مليار تومان عام ١٩٩٣ أي أن حجم التراكم المالي الذي حققه القطاع الخاص زاد ٢٠ مرة أو بنسبة ١٩١٣٪.

وبين الشكل (٣) مدى الارتباط والتلازم بين اتجاه الزيادة في سيولة القطاع الخاص (بالارقام الحقيقية) واتجاه الزيادة في اجمالي الاجور المفقودة لاجمالي قوة العمل بما يدل بوضوح على أن هذه الاجور المفقودة انتقلت إلى الحسابات المصرفية الخاصة للمودعين في النظام المصرفي علما بان ٩٠٪ من السيولة في النظام المصرفي الايراني يتلکها ١٪ فقط من المودعين.

راسمالية طفيلية

ويبرز لنا غفاري أيضا الطابع الطفيلي للراسمالية المسيطرة في إيران. فبرغم الزيادة الحقيقية التي حدثت في سيولة القطاع الخاص إلا أن هذه الزيادة لم ترتبط بأي زيادة في المؤشرات الانتاجية بل شهدت كافة هذه المؤشرات تراجعا حقيقيا منذ عام ١٩٧٩. فالتراجع العملي الاجمالي الحقيقي عام ١٩٨٨ لم يشكل سوى ٩٠٪ من قيمته عام ١٩٧٩ كذلك لم يشكل اجمالي الدخل القومي سوى ٨٥٪

مليار دولار سنويا أو ٢٢٠ مليار دولار لهذه الفترة إلى جيوبها الخاصة عبر انخراطها في عمليات السوق السوداء، وخاصة خلال الحرب مع العراق، وكذلك عبر احتكارها عمليات استيراد السلع الاساسية. وقد حققت هذه الشريحة مكاسب طائلة عن طريق استيرادها السلع مقابل سعر الصرف الرسمي البالغ ٧ تومان للدولار ثم إعادة بيعها بسعر السوق البالغ ١٥٠ تومان للدولار محقة مردودا تراوحت نسبته ما بين ٢١٤٠٪ إلى ٣١٤٠٪ للسلسلة الواحدة. وقد شاركت المئات من المؤسسات الاسلامية الضخمة التي تضم تحت مظلتها أنشطة تجارية وزراعية متعددة في عمليات مماثلة.

كما ساعد على هذا التراكم المالي زيادة حجم النقد المتداول خلال الفترة ٧٩-١٩٩٣ حيث تضاعفت ١٤ مرة نظرا لحاجة الحكومة لسد العجز الضخم في ميزانية الدولة خلال هذه الفترة والذي كان من أهم أسبابه الحرب مع العراق. بالإضافة لمجهود الحكومة إلى الاقتراض من الخارج مع بداية سياسة التحرر الاقتصادي حيث اقترضت ما بين ٣٥-٤٠ مليار دولار من القروض قصيرة الأجل لسداد فاتورة الواردات. ولاظهار حجم التراكم الذي حقته البرجوازية التجارية ونجم الاستغلال الذي

والقمع لزيادة الانتاج والانتاجية. وبين الشكل (٢) حجم الاستغلال الذي تعرضت له الطبقات العاملة واصحاب الاجور في إيران حيث يوضح الفارق ما بين الحد الأدنى للأجر للعامل الواحد من جهة والحد الأدنى للأجر للعامل الواحد في حالة مراكبته معدلات التضخم الرسمية السنوية من جهة أخرى. وهذا الفارق الذي بلغ ٨٥٥ مليار دولار للفترة ٧٩-١٩٩٣ لاجمالي العاملين مقابل أجر يدل على حدوث عملية تحويل ضخمة للدخل من ايدي العمال واصحاب الاجور إلى أيدي فئات اجتماعية أخرى.

وإذا ادعت الضرائب في الاعتبار تصح الصورة أكثر سرياً. فقد تضاعفت الضريبة المباشرة على الاجور والمزروعات أربع مرات خلال الفترة ٧٧-١٩٩١ كما رادت الضرائب غير المباشرة وخاصة ضريبة الانتاج على السلع والخدمات إلى صرت ثلاثين العمال واصحاب الدخل ثلثة

م على الحدب الآخر فقد حققت البرجوازية الابرائية وخصه تجار البازار تراكبا رأسماليا كبيرا خلال ال ١٥ سنة الماضية (١٩٧٩-١٩٩٥). وقد نجحت هذه الشريحة من البرجوازية في تحويل جزء كبير من عائدات النفط والتي بلغت ١٥

عن قيسته السابقة. كما لم يشكك
التكوين الرأسمالي المغلبي الاجتماعي عام
١٩٨٨، إلا ٣٥٪ من قيسته قبل ثورة ١٩٧٩
، وهذا يدل على أن الرأسمالية المسيطرة في
إيران وهي الرأسمالية التجارية في ظل
الحكم «الاسلامي» حققت تراكماً وتوسعاً من
خلال سيطرتها الاحتكارية على التجارة و
إنها نجحت في احكام قبضتها على الاقتصاد
الايراني. على حساب الرأسمالية
البصناعية بل أنها عملت على عرقلة
محاولات رفسنجاني لتطوير الصناعة
الايرانية وقامت بوضع العقبات امام سياسات
برامجها الاصلاحية التي تنص بمصالحتها
لخاصة، وبحجت في ذلك من خلال الأغلبية
التي تحظى به داخل «مجلس الشورى»
(البرلمان)

وبين الشكل (٤) حالة الركود
الخطيرة التي يعاني منها الاقتصاد الايراني
سواء بالنسبة للتكوين الرأسمالي أو اجمالي
الناجم المغلبي أو الدخل القومي وبالمقارنة نجد
زيادة مدعلة في السلسلة الخفيفة للقطاع
الخاص وهي الزيادة التي ذهبت إلى جيب
١٪ من المودعين في النظام المصرفي
الايراني واغلبهم من كبار البازار.

الشار الحرة

وفي ضوء ما سبق يرغفاري أن
محمدين والفقراء والكادحين الذين خرجوا
للاين لقيادة الثورة الايرانية والمجاهدين
والدفاع عنها لم يجنوا ثمارها بل تعرضوا
لبلاستعمال والافقار في حين تركزت الثروة
والقوة واسفرت في أيدي شريحة ضيقة من
رجل اسار رفسنجاني من نظام
ومرسانته السياسي، الاقتصادية.

وتسر الاجسادات وكذلك تقديرات
ودراسات عدد من الاقتصاديين والاساتذة
الايرانيين أن توزيع الدخل في إيران
يعد من بين الأسوأ في العالم، وأن
٩٠٪ أسرة إيرانية تمتلك ٩٪ من
ثروة البلاد في حين يعيش ٣٥
مليون إيراني تحت خط الفقر وإذا كانت
الاجسادات الرسمية تشير إلى أن الدخل السنوي
الحقيقي للفرد في إيران عام ١٩٩٢ كان ٣٨٠٠
دولار أمريكي فمن حق الـ ٣٥ مليون إيراني
الذين يعيشون على دخل سنوي يتراوح
ما بين ١٥-٤٥ دولار للفرد أن يتساووا
إلى أين يذهب باقي هذا الدخل المفقود ولماذا؟

وستعرض غفاري بعض ملامح الاقمار في
إيران ، فملايين الأطفال الايرانيين لا
يجدون الفرصة للتعليم ويدخلون سوق
العمل في سن مبكرة بسبب النقص الحاد

في المدارس والفصول. كذلك فرض الالتحاق
بالتعليم االاجمعي ضريبة خيبي لا تقبل
الجامعات سوى ١٠ من كل المتقدمين
لإداء امتحان القبول للدرجة
الجامعية. وبالتالي يتعاطف جيش الطلابين
والمهمشين الذين يلتحقون شوارع المدن الايرانية
ويتعاملون في كل شيء من اللجان إلى المخدرات.
كذلك تنتشر في الصحف الايرانية
اعلانات عن بيع الأعضاء البشرية لمن
يحتاجها في اجراء عمليات نقل الأعضاء.
يبدون عمل وبدون أي مصدر للرزق لا يجد كثير
من الايرانيين سوى بيع أعضائهم لكي يعولوا
انفسهم وأسرهم.

كما تفتل الصحف الايرانية بأخبار عن
حوادث انتحار سواء بسبب الفقر أو بسبب القتل
من العمل في اطار سياسات «التشديد» التي
يفرضها برنامج الاصلاح الاقتصادي والتكليف
الهيكل.

ولا يتنحى من بعض تصريحات كبار
المسؤولين اداكرهم لعائنة القذات الكاذبة
والمحرومين. فمثلا أعلن آيات الله جنتاني
التحدث الرسمي باسم «مجلس الأوصياء»
أنه لا يوجد تضخم في إيران بل أسعار منخفضة
شكل واضح في ذلك على الايرانيين أن
يترقعوا زيادات جديدة في الاسعار كما أعلن
آيات الله خامنئي مرشد الثورة وخليفة الامام
المحمدي يوم عيد العمال عام ١٩٩٢ انه «يجب
على شعبنا ألا يعترف ببذخ كما يفعل بلدنا بل يكف
عن كثرة الاكل». فالظروف التي خلفتها الجمهورية
الاسلامية ظروف مريحة للعمال وموظفي الدولة
والفلاحين وكل جماهير شعبنا.

لكن الفقر والجوع هو الذي دفع آلا
الايرانيين خلال الاعوام الماضية إلى الشوارع
للاحتجاج على تدهور الأوضاع المعيشية والمطالبه
بإلغاء من الغلاء والبطالة مطلق شعارات
مثل «الاء والمجزر والعمل».

ففي أعوام ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ شهدت
مدن ايرانية عديدة مثل «مشهد» و«اراك»
ودشيرايز و«تريز» و«زاهدان»
و«اسلام شاهر» و«غازفين» سلسلة من
الانتفاضات الشعبية والاضطرابات لم يسبق لها
مثل من حيث الحجم والعنف والخطورة منذ اندلاع
ثورة ١٩٧٩. وقد تجوزت اغلبها بهجوم اعداء
الوطنيين على الماني الرسمية والحصار و التاجير
ومكاتب المنظمات واللجان «الاسلامية» وتدمير
ومرور كل ما يرمز للنظام وفي بعض الأحيان
الاستيلاء على المدن وتكوين ميليشيات محلية
للدفاع عنها وترتفع أموال التروك على المواطنين.
وقد كان رد النظام عنيفاً وصارماً حيث سقط
عشرات القتلى ومئات المجرى وشنت حملات منع

واعتقال واسعة وشكلت المحاكم «الثورية» التي
اصدرت احكاماً سريية بالأعدام والسجن. وتم
تكليف المحرمين الثوري «والباسيج» بمهمة
القضاء على أي احتجاجات أو تحركات شعبية
وشكلت وحدات خاصة من الجرس الثوري لقمع
المظاهرات.

خاتمة

أهمية الدراسات التي قسنا بعرض
افكارها الرئيسية لا تكمن فقط في أن تجربة
الثورة الايرانية هي تجربة جديدة يارصد والتحليل
باعينها من ضمن الاحداث والتجارب الهامة
لهذا القرن ، وكذلك باعتبار إيران إحدى دول
الجوار الاسلاميه ودولة لها تاريخها العريق وثقلها
الاقليمي، ولكن تكمن أيضا في أهمية أدراك أن
السيناريو الايراني «الاسلامي» هو
سيناريو تكرر في كثير من دول العالم
الناشئ، وأن الظروف الاقتصادية والأوضاع
الاجتماعية التي تشهدا إيران «الاسلاميه» هي
ظروف وأوضاع تكرر في كثير من بلاد الجنوب
سواء في أمريكا اللاتينية أو آسيا أو أفريقيا أو
بلاد العربية والاسلاميه.

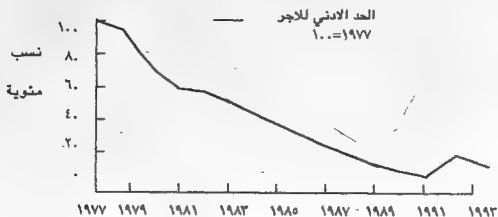
وهي أدلة ناتجة عن التقليل الرأسمالي في
كثير من بلاد العالم الثالث والعلاقات غير
المتكافئة التي نشأت بين هذه الدول وبين العالم
الرأسمالي الصناعي المتقدم.

وتأتي في نتاج قيام الهجواتيات
المحلية في كثير من بلاد العالم
الثالث بنهج واستغلال شعوبها وخدمة
مصالحها الطبقية مستخدمة في ذلك
الادوات الايديولوجية، سواء كانت
ايدولوجيا «اسلامية» أو
«قومية» أو حتى اشتراكية أو غيرها
من الايديولوجيات، يفرض تعبئة الجماهير
وراء مشاريعها ومصالحها وكذلك مستخدمة
ادوات القمع البوليسية لمواجهة أي احتجاجات
شعبية قد تهدد الأوضاع اللازمة لاستمرار
أشكال التراكم السائدة.

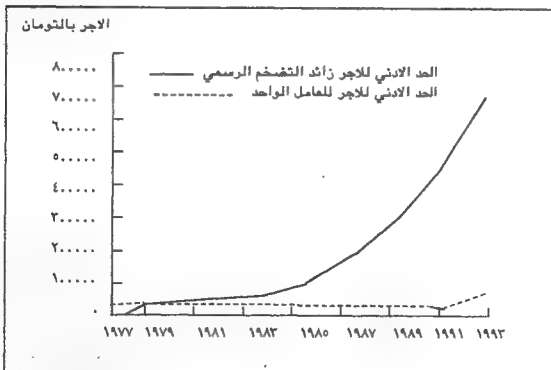
*ANOUSHIRAVAN 'EH-
TESHAMI "Iran" in Tim Niblock
and Emma Murphy (eds.) Economic
and Political Liberalization in the
Middle East. London: British
Academic Press, 1993.

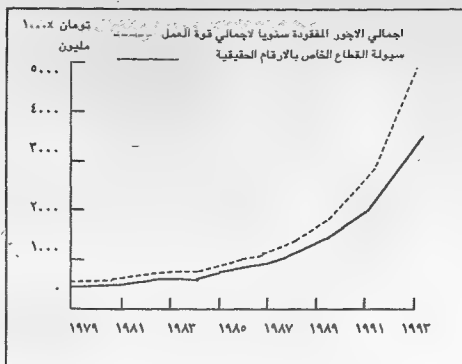
**Reza Ghaffari , the Economic
Consequences of Islamic Funda-
mentalism in Iran: The Political
Economy' of the Islamic Republic
of Iran 1979-94' Capital and Class.
April 1995.

الشكل (١) : اتجاه الحد الأدنى للأجر خلال الفترة ١٩٧٧-١٩٩٢



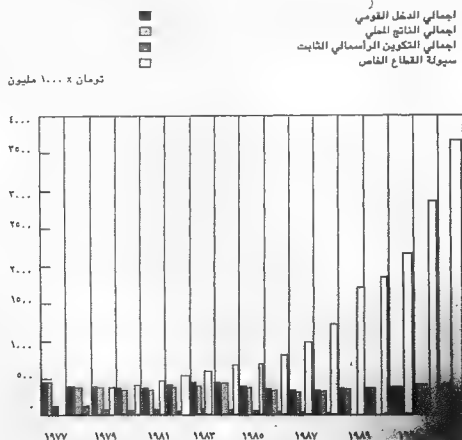
الشكل (٢) : الحد الأدنى للأجر الفعلي للعامل الواحد مقارنة بالحد الأدنى للأجر زائد معدل التضخم الرسمي.





الشكل (٣): مقارنة سيولة القطاع الخاص بالارقام الحقيقية و اجمالي الاجور المفقودة سنويا لاجمالي اصحاب الاجور خلال الفترة ١٩٧٩-١٩٩٣

الشكل (٤): مؤشرات أداء الاقتصاد الإيراني خلال الفترة ١٩٧٧-١٩٩٣





أمريكا وبيرو تستعدان

لتنفيذ مذبحة «توباك أمارو»

«منذ أكثر من شهرين منذ أن بدأت أزمة الرهائن في مقر إقامة السفير الياباني في «ليما» عاصمة «بيرو» خلال هذه الفترة (وحتى كتابة هذه السطور) بدأ أن الأزمة تتراجع في حجمها وحداثتها.

ألم يتناقص عدد الرهائن من أكثر من أربعمائة إلى اثنين وسبعين بملفات حسن نية من جانب «محتجزى الرهائن» أعضاء «حركة توباك أمارو الثورية»؟
ألم يتكشف اهتمام الإعلام العالمي (الغربي بالدرجة الأولى) ومعه المساحات الزمنية والورقية المخصصة لهذه الأزمة في نشرات الأخبار المسموعة والمرئية والمقروءة.. بعد أن كانت في بدايات الأزمة تغطي على كل ما عددها؟

ألم تواصل حكومة بيرو اعلان بياناتها بأنها لن تتدخل عن السعي لايجاد «حل سلمي» للأزمة؟

ألم تزك الادارة الأمريكية اقتناعها بصدق مسعى حكومة بيرو ورئيسها الياباني الأصل «البرتو فوجيموري» وتأييدها لأسلوبه في معالجة الأزمة؟

مع ذلك فلا يبدو أن الأزمة تعالج. كما لا يبدو بالتأكيد أنها قابلة للزوال من تلقاء نفسها بسحر التهديدات من جانب حكومة بيرو أو من جانب المؤسسة العسكرية فيها.. أو-وهذا أهم- من جانب واشنطن التي تخيرت في الأزمة منذ البداية عندما أطلقت على ثوار حركة «توباك أمارو» وصف الارهابيين.

ومن يتابع الأزمة من واشنطن (وهذا ما نفعله) يدرك أن الاستمرار في حرب أعصاب ضد ثوار بيرو واللعب على عنصر الوقت ليس سوى وسيلة لاختفاء التخطيط المذبحة في موقع الأزمة فما يستمر الحديث عن محاولات حلها بالمعادنات المباشرة وغير المباشرة مع الثوار.. بينما يغيب العنصر الأهم وهو: تناول السبب الحقيقي للأزمة وهو الممارسات التي قارستها حكومة بيرو وأجهزتها العسكرية والمخابراتية ضد قطاعات واسعة من الشعب وليس ضد ثوار «توباك أمارو» وحدهم.

هذا هو تقدير من يرقون الوضع في «ليما» عن كتب من واشنطن يعيون ليست عين وزارة الخارجية الأمريكية أو «التهنجاون» أو الك «سي. أي. إن» وفي مقدمة هؤلاء «مجلس شئون نصف الكرة الغربي» وهو بمثابة مركز للبحوث معني بشئون أمريكا اللاتينية ووضوح السياسة الأمريكية المؤيدة لارهاب المؤسسات العسكرية الموالية في القارة. وقد اتهم هذا المجلس-في بيان اذاعه يوم ١٩٩٧

من أجل «الاعتداء على حقوق الإنسان» في «توباك أمارو»

رسالة واشنطن

سمير كرم

واشنطن تدين بيرو في تقرير حقوق الانسان

وتؤيدها سياسياً وعسكرياً في الواقع

فبراير الماضي وتحاطه الاعلام الأمريكي نجاحا تاما- حكومة فيجيموري بأنه «لم يتحد أية خطوات باتجاه حل الأزمة». وبأن مواقفهم تنبع من انعدام الشعور بالمسؤولية وبالحرص على فهم الخطر الكامن في الحالة- الراهنة في بلاده»

يلى من يرتبون الوضع الحاضر في بيرو أيضا من داخل أمريكا ولكن يصون غير عون لرئيسين الأمريكيين «معهد الاتصالات الاجتماعية والثقافية» و«مفرد» بوسطن. وقد اختلش تحليل للوضع الساسى والاقتصادى-الذى تحمسه لولايات المتحدة-فى سرو ووصفه بأنه وضع «تتشتر فيه الانتقاسات السياسية لكنها تقع بواسطة مؤسسات الدولة الراهبة».

هذا بخلاف صحافة لىس-الامريكة لى لا تكفى بالشعاف مع قضية «توباك أمارو». انا تكشف ما يتحاطه الاعلام الأمريكى الساند عن دور

امريكا الرسمى والحقى فى دعم ممارسات لقمع الحكومة فى بيرو ضد الثوار وقواعدهم الشعبية، وضد فقراء بيرو بشكل عام، لمصلحة الاغنياء المتحالفين مع المستثمرين الأمريكيين.

ويكمن أن تضيق إلى هذه العيون المراقبة للوضع فى ليما» من داخل أمريكا ولكن بغير التحيز الأمريكى، عددا لا بأس به من المراسلين الصحفيين الأمريكيين الذين-على لزعم من عدد اهتمامهم بصدور مباشرة إلى سطيح «وصفصة يسارية- يحاولون أن يثقلوا بأقصى درجة بسمع لهم بها من الامانة حقائق الوضع فى بيرو وراء حطوط الحصار التى تفرضه قوات الأس حول مقر السفير اليابانى حيث «الرهائن» و «المسردون».

الحصيلة الفزعة من كل الدلائل ولا نهاميات الموجهة إلى حكومة بيرو بعدم المسئولية أو بالعجز عن التحرك لحل الأزمة

تكبر فى هذا الاتجاه : أن حكومة بيرو تعد للقبعة وقد استنجح المراقبين من أطول بيان حركة توباك أمارو الثورية يشته من خلال شبكة الاتصالات بالكومبيوتر (الانترنت) يوم ٢٣ يناير الماضى أن لدى الحركة معلومات تؤيد هذا الاحتمال الشحوق



البرتو فيوجيموري
رئيس بيرو

البرتو فيوجيموري

بالخضر بالساسة للجبيج، للرذائل محتجريهم والثوار بوجه عام والجمع ككل فى بيرو. والواقع أن أحدا لم يعد يأخذ كلام الثوار -ى درجة من الاستخفاف أو الاستهانة-تقتد برهنت تصرفاتهم وتصريحاتهم منذ بداية الأزمة (فى ١٧ ديسمبر ١٩٩٥) على أنهم يتسمون بقوة ذهنية عالية، متمكنون من أساليب النقاش وأساليب التأثير فى الرأى العام، داخل بلادهم وعلى نطاق عالمى فى ذلك البيان -الذى يعد حتى الآن أهم بياناتهم منذ استلامهم على مقر إقامة سفير اليابان فى ليما- دعوا كل القوى المؤيدة لهم فى أنحاء العالم لممارسة ضغوطها لوقف أى محاولة من جانب المؤسسة العسكرية فى بيرو لتصب مذبحة ضد فريق الثوار الذى نفذ هذه العملية وضد سجنائهم وبنه البين إلى أن عددا من الثوار المستعفاء من أعضاء هذه الحركة والمحتجزين فى سجن القاعدة البحرية يجربون تعذيبهم لإجبارهم على التوقيع على «اتفاقية سلام» يقصد بها أن تكون فى

الواقع وثيقة استسلاما بغير شروط. وأكد بيان الحركة أن كل أنصايب الاستفزاز والضغط النفسى التى تقارنها السلطات العسكرية لحكومة سرو على الثوار سر قبيل مناورات طائرات انهلبيكر على وتحركات الممرعات وتقلات الحدود حول مبنى لى توتر فى فريق الثوار القائم بالعملة..

وبينما يكاد يبدو أن الإدارة الأمريكية تتعامل مع الأزمة من بعيد مكتفية باظهار تأييدها الساسى «فوجيمورى». فان من الواضح من تصريحات رئيس جمهورية بيرو التى رافقت تبوله ايدد مسئولين للتفاوض مع الثوار داخل المبنى المحاصر حصلت على الاعتد به بأنه يسته إلى عى أكر بكثير من مجرد التأييد الساسى من واشنطن. فقد أعلن أنه يهدف إلى تصفية الحركة الثورية المسلحة بكاملها فى بيرو .. وعاد فذل (أنا، زبدة لوليفيا لجمع التأييد لما سون حكومته الاقتم عليه) أنه يرمى إلى اجتثاث حركة توباك أمارو من جذورها فى المنطقة ككل وليس فى بيرو وحدها».

وعندما ج- فوجيمورى إلى وشطى فى أول فبراير الماضى أعطت السلطات العسكرية الأمريكية أنها سترسل إلى منطقة حدل «التميز -حيث تقع بيرو- وحدات من القوات البحرية الخاصة ومن فرق «ذوى البريهيات الحضرية» التابعين للجيش الأمريكى والمربين على «قتل اعبات» وسبكترون مزودين بأجهزة الكترونية متطورة لسمع المعلومات. بما فى ذلك تلقى المعلومات من أقصر التحسس الصاعدة.

وقد وضع هذا كله فى إطار «حرب مكافحة زواعى ومهزوى الغفورات» فقد أعلن عن تكثيف التاورات العسكرية الأمريكية فى «الاندروز» على لسان الجوال بارى ماكافرى الذى يشغل فى إدارة كليتسون منصب قائد حرب المختبرات (حرقيا) بشار إليه بقلب. فيصير مكافحة الغفورات» لكن هذا لم يحد أحد عن العلاقة المباشرة بين هذا التحرك الأمريكى وأزمة الرهائن فى ليما. وربما لم ترد إدارة كليتسون أن تتخذ أجداء، انا فى اراوة فقط أن لا بدو أنها تستعد لدور عسكرى مباشر فى «السنة». وعندما سئل نطق

باسم وزارة الخارجية الأمريكية عن الموضوع من جانب صحيفة «نيويورك تايمز» قال : «إن الحديث هنا هو عن فرض سيطرة على مناطق ما تكن لحكومة بيرو أبدا سيطرة عليها» (...).

وعلى أي الأحوال فإن من «الأسرار المذاعة» -إذا جاز التعبير- في كافة أنحاء أمريكا اللاتينية أن الولايات المتحدة أصبحت تتخذ من جوبها ضد المخدرات غطاء لوجودها العسكري في بلدان القارة ولتدخلها العسكرية في تلك البلدان .. ولهذا لم يكن خافيا على أحد أن «المناطق التي لم تسيطر عليها حكومة بيرو أبدا» هي المناطق التي تعد -في بيرو بشكل خاص- معاقلا إما حركة تويك آمارو الثورية أو «للحزب الشيوعي البيروني الذي عرف باسم «الدوب الساطع» والذي أصبح يتسكك عسكريا خطيرة في السنوات الأخيرة أدت إلى -ونشأت عن- القبض على زعيمه «دكتور أبيمال جوزمان» بعد سلسلة صراعات عسكرية قوية كانت قد عزت أركان النظام الحاكم بشدة.

والواقع أنه قبل أسابيع من عملية اقتحام مقر إقامة السفير الياباني في ليما التي وضعت حركة تويك آمارو الثورية في دائرة الضوء كما لم يحدث من قبل - كان الجنرال ماكافري قد سافر إلى ليما في أواخر أكتوبر الماضي - والتقى هناك بالرجل الذي يعد «رجل أمريكا الأول في بيرو» وهو فلاديمير مونتيسينوس رئيس «إدارة المخبرات القومية» ويضع مونتيسينوس في بلاده سمعة سيئة للغاية ليس فقط بسبب علاقته المعروفة بوكالة المخبرات المركزية الأمريكية ، وليس فقط بسبب دوره «القدرة» في تدوير كافة عمليات الاغتيال والاخفاء ضد الثوريين وزعماء العمال وقادة الحركات الشعبية في الريف والمدن على السواء... إنما بالأخص بسبب شهرة علاقته الحميمة مع زعماء عصابات المخدرات. فالرجل ليس فقط رئيس جهاز المخبرات في بيرو إنما هو يعد من قادة حركة انتهاك حقوق الإنسان في بيرو وفي الوقت نفسه من قيادات ترويج المخدرات ونهشها.

وأما وجوده في ليما فإن الجنرال الأمريكي الذي وضعه الرئيس كلينتون على رأس جيش لمكافحة الجدرات في العالم ، وبالأخص في أمريكا اللاتينية -وصف مونتيسينوس بأنه «استراتيجي بارز وواعي المعرفة»- وكان ظهوره مع الجنرال ماكافري - وهذه نقطة ذات أهمية كبرى - أول ظهور له علنا منذ ست سنوات. وهو الذي يعد من أعدائه واتباعه على السواء «ثاني أقوى رجل في بيرو» بعد رئيس الجمهورية . فقد كان

عملية الاستيلاء على

مقر إقامة سفير

اليابان

في بيرو.. سبقت

خطة أمريكية لإبادة

الثوار اليساريين

قد أخطر للثوار عن الأنظار بعد أن «فاحت رائحة عائلته لأمریکا إلى حد التجسس لحسابه. وقد سجن في السبعينات بتهمة بيع أسرار الدولة. وبعد إطلاق سراحه أصبح من أبرز معاهي رجال عصابات المخدرات الاثيوفا». وقد استخدم صلاته الثورية في الجيش وأجهزة الحكم الأخرى في كسب القضايا لهؤلاء. وفي الوقت نفسه لتمهيد الطريق لعودته إلى دروب السلطة.

وقد وجهت الاتهامات إلى مونتيسينوس من جانب «منظمة مرابطة حقوق الإنسان» (مقرها في نيويورك) ومن جانب «مكتب واشنطن لشئون أمريكا اللاتينية» بارتكاب أبشع الاتهامات ضد حقوق الإنسان في بيرو فهو «أشعل شكل قهقري اغتيالات في رجال المخبرات والعسكريين تحت توجيهه المباشر. وبعد هذا القليل -حسب معلومات منظمات حقوق الإنسان- مستولا عن أخطر الاتهامات ضد المواطنين منذ بداية عهد فوجيموري (أي منذ بداية التسعينات) بما في ذلك اخفاء المواطنين وعمليات التعذيب والاعدامات بلا محاكمة.

لهذا جاء اجتماع الجنرال الأمريكي ماكافري مع رئيس مخبرات بيرو في وقت بالغ الحساسية. كانت غالبية الشعب في بيرو تطلق على رجل أمريكا الأول بلألقابهم «واسويتو بيرو» ، وكانت قد بدأت تسم على السطح مطالبات شعبية قوية بضرورة التحقيق في أدواره وفي انتهاكاته. وبلغت الصيحات ضد ذورته أثناء محاكمة لأحد كبار زعماء عصابات تهريب المخدرات في أغسطس الماضي (أي قبل شهرين اثنين من زيارة ماكافري لليما واجتماعه برئيس المخبرات) قال فيها أنهم -رئيس المخبرات مرتبا شيريا قدره 50 ألف دولار خلال عام ١٩٩١ مقابل السماح باستخدام عمر ألتاج جوى يقع تحت

إشراف المخبرات لكن تستخدمه الطائرات في تهريب المخدرات إلى كولومبيا. وقال المتهم نفسه أن مونتيسينوس كان يحصل به «أسلحيا في مخبئه التحضير عند الضرورة من عمليات مدهامة لمواقع المهربين. بل أن رئيس المخبرات حضر بنفسه عملية تسليم الأموال بين عصابات التهريب في منطقة وادي هوالاجاء في بيرو» (...).

وختم المتهم في تلك القضية أقواله بأنه اضطر للانتقال إلى كولومبيا ونقل نشاطه من بيرو إليها لأن مونتيسينوس طالبه بمضاعفة الراتب الشهري الذي يدفعه له ليصل إلى ١٠٠ ألف دولار. وأنه عندما وقع في قبضة السلطات أخيرا لم يكن ذلك بسببه ضغط في عملية تهريب إنما بسبب تهمة لفقها له رئيس المخبرات بعد أن رفض مضاعفة «مرتبه». وكانت. التهمة هي «التعاون مع الراكبيين» أي «التعاون مع الثوار اليساريين» (...).

بعد هذه الأقوال عمدت سلطات بيرو إلى نقل هذا المتهم إلى القضاء العسكري. حيث السرية كاملة. وعندما سمحت المحكمة العسكرية بجلسته علنية تنعقد فيها المتهم نفسه مرة أخرى فاجأ الجميع بالقول أنه كان في حالة ارتباك علني عندما أدلى بأقواله السابقة التي حدثت اتهامات ضد رئيس المخبرات... أما محاميه فقال خارج قاعة المحكمة أنه يعزو تراجعهم وما بدأ عليه من انهيار إلى «أسوء معاملة على أيدي رجال المخبرات... أي على أيدي مونتيسينوس» رجل أمريكا الأول وراسيوني بيرو.

المهم في أمر هذه الحكاية هو ما استتجبه ثوار حركة تويك آمارو الثورية من لقاء أكتوبر الماضي بين الجنرال ماكافري ومدير المخبرات في ليما. لقد استنجدوا «بناء على شواهد كثيرة تجمعت لديهم» أن واشنطن قررت تنفيذ خطة إبادة ضد الحركة في مواعيها في مناطق بيرو الريفية والجبلية. وأنهما قررت الاعضاء على مرتسنيو ورجاله بصف النظر عن كل ما هو معروف عنه. أو ما ينسب إليه. وكان إيقاد الحرب الأمريكية لمكافحة المخدرات موضوع سخرية الجميع في بيرو. لكن الحكومة لم تكف بالسخرية. لقد تعاملت مع زيارة الجنرال الأمريكي ومصادماته مع رئيس مخبرات حكومة بيرو بكل جدية. واتخذت قرارها بضرورة التحرك لتسليم أي تحرك تهدف إليه المؤسسة العسكرية الأمريكية وتحتفي فيه وراء حرب مكافحة المخدرات.

ولهذا فإن التخطيط لعملية الاستيلاء على مقر إقامة سفير اليابان في ليما بدأت فور نهاية الزيارة المشهورة وعودة ماكافري إلى واشنطن. وكان من الملاحظات الأمنية أيضا أن هذه الاستعدادات من طرفي الصراع على أرض بيرو

جاءت في الوقت نفسه الذي ارتفعت فيه صحبات
الانهيارات وأدلة الانهيارات ضد وكالة المخابرات
المرتبطة الأمريكية بأنها لعبت دوراً في الترويج
للمخدرات في عدد من مدن أمريكا التي توجد
فيها كثافة سيكناية مع الأمريكيين الأفارقة..
وكانت تهدد من وراء ذلك إلى ضرب عصفورين
ببحر. أرادت جمع أموال أرباح بيع المخدرات
لتمول جرب عصابات «الكارترا» اليمنية في
نيجاراجا ضد حكومة اليسار السودانية ،
وأرادت في الوقت نفسه الفتك بجمع الشباب
السود الذين يتحدون على أوضاع الفقر وتراجع
الحقوق المدنية للأقليات.

فإذا كانت المخابرات الأمريكية مستعدة
للقيام بدور هذه طبيعته في داخل أمريكا . فإنها
بالتأكيد أكثر استعداداً للدور له الطبيعة نفسها
وأسوأ وأشر ضد «المتدبرين» غير البيض في
بيرو.. وهي أي مكان آخر.

وأماو القومية وهي تخطط لعملياتها الحكمة
في ليسا إلا أن تأخذ في الاعتبار هذه الشرط
العنصرية . وأن تأخذ في الاعتبار حقيقة وضع
عالية سكر البور الفراء الذين تتنافس عنهم .
وضمهم العنصري والاقتصادي فكانت بدايات
العملية «طبيعة للغاية» لقد دخل فريق
الكوماندوز الثوري إلى مقر المفسوز
الياباني وسط أهم الشخصيات وأرفع
المناسب وأكثر الرجال والنساء قراء
وأنافة ونعومة ، فتخفوا في صورة
خدم يحملون الصواني عليها أطباق
الكافيار وكؤوس الشامبانيا.

فما كان يمكن لتلوار تنطق ملامحهم بأنهم
فلاحون وجبلين من المناطق الثانية من
«الانديز» - أي من «الهقود الحمر» في
«حد» توباك أمارو الأولى» - أن يظهروا
في مثل هذا العمل إلا خدما. فليس بينهم من هو
وزير أو حتى مدير أو رئيس مصلحة . . وليس
سبه من يمكن أن يكون مجرد صديق لسفير أو
مساعد لجنرال. خدم ولا شيء غير ذلك.

وهكذا نجحت الحطة الثورية في أن تستيقظ
الحطة الأمريكية . وعلى الأقل منحت تنفيذ
الاعلام السري في أكثر من أربعمائة
من هؤلاء الثوار أنفسهم تغلق عليهم
سلطات بيرو زنزانات في أعماق
الأرض تدفنتهم فيها أحياء. لا يرون
الشمس إلا مرة واحدة لأقل من ساعة
كل أسبوع.

نجحت خطة الثوار في أن تنقل إلى دائرة
الضوء قضية هؤلاء الرافق الذين يطرق عليهم
ظلام القنبلة وظلام الظلم الذي أرادوا معارضة..
وبهذا حرمت حكومة بيرو من فرصة إعادة هؤلاء
السجناء تنفيذاً لحطة واشنطن واسكنوا لكل
معارضة شعبية ضد تعليمات صندوق
النقد الدولي بأن مزيداً من الفقر
للفقراء يصلح اقتصاد بيرو وقد مرت

على تلبية مطامع المستثمرين..
ونجحت خطة الثوار في أن تكشف جانباً آخر
من حقيقة حرب أمريكا ضد المخدرات ، وأن تضع
الإدارة الأمريكية أمام الحيار الصعب ، وهو أن
تتدخل إلى جانب أرباب الدولة في بيرو وتهدد
زيف ادعائها بالدفاع عن حقوق الإنسان.
لقد أصعبت وزارة الخارجية الأمريكية في

أول فبراير الماضي تقريرها السنوي عن ممارسات
حقوق الإنسان في بلدان العالم . واحتوى
«الطبع» فصلاً عن بيرو وعلى الرغم من كل
الحقن الدبلوماسي الذي استخدمه واضع التقرير
للتقليل بعض الشيء من قبح صورة أوضاع حقوق
الإنسان في بيرو - وقبح الأوضاع الاقتصادية
والاجتماعية والسياسية عامة للغاية - العظمى من
أبناء الشعب إلا أن التقرير يكشف حقيقة كثيرة
عما يدين استمرار تأهيد واشنطن
حكومة فوجيموري ومونتيسينو. وتبين
عن فريق الكوماندوز التابع لحركة ثوري
أماو القومية صفة الأرباب التي سارعت
واشنطن إلى الصاقها بالحركة.

فتقرير الخارجية الأمريكية يقول - فيما يشبه
الاعتراف - «على الرغم من أن وضع حقوق
الإنسان (في بيرو) قد تحسن بعض الشيء ، إلا
أنه لا تزال هناك مشكلات خطيرة باقية» .
والفرق واضح بين تعبير «تحسن بعض الشيء»
وتعبير «مشكلات خطيرة باقية» . ويضيف
التقرير مؤكداً أن «قوات الأمن كانت
مستولدة عن عمليات قتل بلا
محاكمات قضائية ، وعن اختفاءات
وتعذيب وضرب.. ولا تزال أحوال
السجون قاسية إلى أقصى حد ، وخاصة
في حالات السجناء في قضايا
الأرباب. أن الاعتقالات التعسفية
وانعدام الحاسبة ونقص الإجراءات
وطول فترات التأجيل للمحاكمات
وطول فترات الاعتقال قبل المحاكمة
تبقى مشكلات قائمة. أن السلطات

تعتدى في أوقات وعلى الحقوق
الشخصية للمواطنين. والعنف ضد
النساء والأطفال والتمييز ضد غير
القادرين والسكان الأصليين الذين
يشكلون نسبة تربع على ٥٥ بالمئة من
السكان والأقليات ، هي مشكلات
مستمرة».

والفقر - في هذا الفصل عن بيرو - ملئ
بتفصيلات كثيرة - أقل أكثر من عدد كامل من هذه
«المجلة» - مثل تشكل الفقرة السابقة التي نقلناها
مترجمة بالنص إلا عناوينها الرئيسية. مع ذلك
لقد تجنب التقرير جوانب أشد بشاعة بكثير
تاولتها التقارير الأمريكية والدولية غير الحكومية
مثل تقرير «مراقبة حقوق الإنسان في
العالم» وتقرير «مراقبة حقوق الإنسان
في الأمريكتين» وتقرير هيئة «العفو
الدولية».. على سبيل المثال لا الحصر.

مع ذلك فإن الإكتفاء بما ورد في تقرير وزارة
الخارجية الأمريكية وحده يعد على ازدواج المعايير
الأمريكية. وقد بدأ بعض الكتاب الأمريكيين
يتساءلون فعلاً: أليست أوضاع حقوق
الإنسان في بيرو أسوأ كثيراً وبشاعة
الخارجية الأمريكية رسمياً - منها في
كوبا أفلاماً إذن كل هذا التأهيد لحكومة بيرو
إلى حد التدخل العسكري لصالحها؟ ولماذا إذن
كل هذا الحصار الاقتصادي والهجوم السياسي
والدبلوماسي والتهديد الذي لا ينقطع ضد كوبا
وبعجة الدفاع عن حقوق الإنسان وعن
الديمقراطية؟

إن حكومة بيرو جعلت من بلاءها
حقاً مستباحاً لرؤوس الأموال
الأمريكية .. بما فيها تلك التي
تستثمر في المخدرات.. أما كوبا
فترفض ذلك.

حكومة بيرو تتحرك مطاراتها
المهنية والعسكرية تحت تصرف
وأمر القوات الأمريكية كلما شاءت
أو كقواعد للقفز على بلدان أخرى
في المنطقة. وكوبا لا تسمح بهذا.
ولعل الأجدى أن تحدد الولايات المتحدة
سياستها بشأن حقوق الإنسان بأنه حقوق
الإنسان الرأسمالي الأمريكي..
فحسب..

والسؤال الآن : هل تقوم حكومة بيرو
بتأييد من أمريكا على تنفيذ خطة المذبحة؟
وماذا ستكون النتائج في بيرو وفي أمريكا
.. والعالم؟.

* في العدد القادم نتناول «حركة
توباك أماو القومية» : تاريخها
وأهدافها ، على خلفية من الأوضاع السياسية
والاقتصادية والاجتماعية في بيرو.

أوضاع حقوق الإنسان

في كوبا أفضل كثيراً

منها في بيرو..

على الرغم من الحصار

الاقتصادي والحرب

السياسية الأمريكية

طوال ٣٥ عاماً



الناتو

يشترى موافقة الكرملين

يزيد للعولمة أن تتم لصالحه وأن تكون أداة من أدوات وجوده على حساب الآخرين. وعندما يدور الحديث عن أدماع العالم بالقوة الجبرية وينشجع ثلاثة أرباعه، فإن العولمة الفكرية والمعلوماتية لا تشكل الأداة الرئيسية لتلك الظاهرة، ولكن القوة العسكرية الأمريكية، وحلف الناتو التي تحولت العولمة من أداة للتكامل إلى وسائل استعمار تفتح لها الطرق، وعلى المستوى الدولي فإن الصراع ضد الطابع الاجتماعي لتلك الظاهرة لم يتوقف إلا مع انهيار الاتحاد السوفيتي عام ١٩٩١، وحينذاك كان السؤال الرئيسي: كيف سقط الاتحاد السوفيتي... ولكن السؤال الآن مع تنامي قوة الأداة العسكرية الدولية يصبح أين سقط الاتحاد السوفيتي وتبين تحركات الناتو في الآونة الأخيرة وموقف روسيا منها أن تلك الدولة العملاقة التي انقسمت لخمس عشرة جمهورية لم تسقط في فراغ، أي أن ما جرى لم يكن اغتصاباً حافظت على شكل الجسد العملاق على الأرض، لكنه التحليل والتحول من وجوده إلى وجود آخر. وإذا كان لظاهرة الانحيار العالمي أن تنتشر متشعبة بالعولمة، فإن تحليل روسيا قد قام وبإواصل القيام بدور كبير في ذلك الانحيار، وقد تسارع مؤخرًا إيقاع الحلف في احتواء روسيا لتطويق حدودها المباشرة عبر الدول المرشحة لعضوية الحلف كاوكرانيا ودول ما وراء القوقاز الثلاث ودول آسيا الوسطى.

وخلال ذلك فإن القيادة الروسية الحالية التي خرجت من معطف جورباتشوف تقبل عن طيب خاطر بهضم الناتو لها. فالمسألة لا تتعلق بقدرته روسيا على مواجهة التوسع ولكن برغبة روسيا في المواجهة، الرغبة التي انعدمت منذ أن تلقى جورباتشوف وعداً شفهيًا مع قبوله لوحدة شطري ألمانيا - بالا بشر الناتو قواته هناك. ثم واصلت القيادة نفس الخط عندما قام بيلشكين بزيارة لوبلندا في ٢٤ أغسطس ١٩٩٣ وهناك أعلن ودفاً سبب أن موسكو ليست ضد انضمام بولندا للحلف..

وفي يناير ١٩٩٤ طرح الناتو برنامجيه للشراكة «من أجل السلام» في بروكسل ووقعت عليه ست وعشرون دولة بعضها من الجمهوريات السوفيتية السابقة وبعضها -من شرق أوروبا، وفي وقت لاحق في ٢٢ يونيو من نفس العام وضع أندريه كوزيروف توقيع «روسيا في

ما يجري من حولنا في العالم العربي وغيره هو نوع من الاجبار العالمي، تصدده وتقوده أضخم قوة عسكرية ضاربة مثقلة في أمريكا وحلف الناتو وتشكل والقوة العسكرية» تحديداً أهم ملامح العولمة وأهم أداة لها.. فالعولمة بعد ذاتها اتجاه قديم في مجرى التطور بزغ منذ أن بدأت الاكتشافات العلمية وحروب الفوز والتجارة في توحيد العالم. وقد بدأت العولمة الفكرية منذ أن نادى الأديب الألماني جوته بأدب عالمي، ومنذ أن أطلق مارك توين صيحته «العالم قريتي». وليست بجديدة على الإطلاق دعوة ميخائيل جورباتشوف القائلة بأن «شعوب الأرض كلها تسبح في قارب واحد»، وأن «ثورة المعلومات والتكنولوجيا جعلت العالم كله مترابطاً ذا مصير مشترك»، فالعولمة التي حققت طفرة غدا العلم خلالها قوة انتاجية بعد ذاته على أساس علوم البرمجة الالكترونية والسيرناتيقا المختص بالتحكم والاتصال مروراً بعلم الأنظمة في الثلاثينات وتطوير تكنولوجيا المعرفة وثورة المعلومات. فقد بدأ هذا الانحيار مع الدخول إلى مرحلة «الآلة» التي افتتحتها الرأسمالية العالمية ووضعت بها حداً لمصر الاقطاع، والعولمة قضية تعود إلى عهد الثورة الصناعية منذ أن اخترع جيمس وات الآلة البخارية عام ١٧٦٩ وبدأ معها تقريب المسافات بالسكك الحديدية والسفن البخارية والمصانع الكبيرة مما أدى لاتساع نطاق العلاقات وارتباط أجزاء العالم، وكان تلفون جراهام بل عام ١٨٧٧ ثورة كبرى في الاتصالات ثم الاتصال اللاسلكي على يد ماركوني عام ١٨٩٥، ثم الراديو عام ١٩٠٤، ثم التلفزيون في أعقاب الحرب العالمية الثانية و الكمبريت والأقمار الصناعية مع القنابل التي ظهرت عام ١٩٤٠ ووجدت البشر في موت واحد كبير. وما نراه الآن من عولمة - ويتم تخمينه - هو طفرة في نفس اتجاه التطور القديم الذي تحرك نحو عالم واحد مشترك لسكان الأرض يجيل بطموحه للتوحيد إلى درجة السعي حتى إلى لغة واحدة. والصراع في حقيقة الأمر لا ينشأ في مواجهة العولمة التي تشكل ظاهرة حتمية من ظواهر التطور، ولكنه ينشأ في مواجهة الاجبار العالمي الاقتصادي والسياسي والعسكري الذي

رسالة موسكو: أحمد الخميسي

بروكسل، نفسها على «اتفاق للأطراف العامة» للعلاقة بين روسيا والحلف. وبعد عام وقع كوزيريف على وثيقتين مثلات البرتاغ الفضل للتعاون الروسى مع الحلف فى أواخر مايو ١٩٩٥ فى مدينة نورديفج بهولندا. وعندما اندلعت أزمة البوسنة بعد أربعة شهور من التوقيع، وتولى الحلف تصف مواقع الصرب (آخر وجود لروسيا فى البلقان)، وبدا أن يلتصق بحتج على ذلك فى ٨ سبتمبر ٩٥ رده عليه وزير الدفاع الأمريكى وليام بيري بأن الناتو تلقى تقريبا من «كوزيريف ووزير الدفاع جراتشوف بقصص مواقع الصرب».

وخلال ذلك تبددت فى الواقع الفعلى دعوة روسيا الشكلىة مع فرنسا لإنشاء نظام أمن أوروبى أو تعديل حياكل الحلف بحيث تستعص أوروبا بدور فى قراراته. كما تبددت الدعوات التى وردت على لسان وزير الخارجية الأمريكية كريسوفور بضرورة إنشاء «رابطة أطلنسية جديدة» تراعى المتغيرات التى جرت فى العالم. وخلال العام الماضى انتقل الناتو بما ادعت موسكو أنه اتفاق شفهى بأن تكون دول الرابطة «مجالا حاديا» بين الناتو وروسيا إلى عقد اتفاقيات مباشرة مع أوكرانيا لتنضم للحلف، مع دول ما وراء القوقاز الثلاث، وسيضفى انفصال الشيشان القادم بالهتج إلى ترسيخ مواقع الحلف فى شمال القوقاز وما وراءه. وتسانعت حركة الناتو الموصومة لتحديد علاقته بروسيا قبل قتمه التى سيعدها فى مدريد فى يوليو هذا العام، حيث سيتم الإعلان عن أسماء الدّول المرشحة للانضمام، والتى ستضم إليه نهائيا عام ١٩٩٩ أى قبل نهاية القرن بعام واحد. وفى ذلك الاطار تكررت زيارات سكرتير الحلف لموسكو بدءا من شهر يناير، ثم زيارته لدول ما وراء القوقاز فى فبراير ٩٧. وبالتقابل أعلن رئيس الوزراء تشيرونوميدوف فى المؤتمر الاقتصادى العالمى بدافوس فى ٣١ يناير: «إن روسيا لا تنكر أنها تسعى لتحويل الناتو عن ست عشرة دولة إلى سبع عشرة بانضمامها إليه». وتظهر أمريكا فى اطار سياستها لاحتواء روسيا نهائيا. عدة اغراءات وهمة، منها ضم

روسيا للدول السبع الصناعية الكبرى، أو إنشاء هيئة سياسية جديدة تابعة للحلف. تدخلها روسيا للحفاظ على ماء وجهها دون أن يكتن لها. حتى الفيتو، وتقدم برنامج مساعدات اقتصادية لروسيا على غف برنامج مارشال القديم الذى قدمته أمريكا لدول أوروبا. أما المطالب الروسية التى تعلنها القيادة للاستهلاك الحلى- ولشغل الانتظار عن قسوة انصاعها- فانها تتمثل فى: بقاء القوات التقليدية فى أوروبا فى مواقعها الحالية وألا ينشر الناتو أسلحته النووية فى شرق أوروبا، وأن تشارك روسيا على قدم المساواة فى صنع القرارات فى المجالات التى تمس مصالحها. ثم أن يتم الاتفاق على نظام خاص فى شكل ميثاق يجرى الاسترشاد به عند حل تلك القضايا وأن يكون للميثاق طابع رسمى ملزم للطرفين. وبمضا تتصمم موسكو بأن «يتم توقيع الميثاق أولا قبل التوسع» فان ستروب تالبرت فى خطاب له بجامعة كولومبيا فى ٢٩ أكتوبر ٩٦ أكد: «لقد حدد الرئيس كلينتون اليوم الذى يصادف الذكرى المحسنة لتأسيس الناتو عام ١٩٩٩ موعدا أقصى لقبول أول دفعة من العضويات الجديدة. ونحن لا ننسى هنا ولا للحظة واحدة» والتأكيد على عدم التساكن -ولو للحظة واحدة- واضح للغاية. ومن ثم فان القيادة الروسية التى فتحت مختلف الطرق أمام توسع الحلف بدءا من توقيعه على وفاق الشراكة على بروكسل عام ٩٤، ثم برنامج الشراكة فى مايو ٩٥، مروراً بمعاهدات تقليص الأسلحة التى أخلت بالموازن العسكرية لصالح الغرب، وانتهاء بالسقوط فى قبضة الدين الغربية بالكامل، هذه القيادة مستعص للأشرف الشديد الأصعب الأخير فى القبضة العسكرية للإجبار العالمى فى مدريد صيف هذه السنة. والثمن الحقيقي لذلك الاصبح المديدى الجديد هو خصين مليار دولار أو أقل، فقد نشرت صحيفة «أوجومنتى اى فاكتى» الروسية أن الغرب مستعد لدفع هذا الثمن مقابل ألا يعترض الكرملين طريقه، ويستلقى روسيا عشرين مليار كدفعة أولى عن انضمام دول شرق أوروبا، ثم خمسة عشر مليار عن

انضمام أوكرانيا، ومبلغ مائلى عن انضمام دول البلطيق. ولم يفكر خابير سولانا سكرتير الحلف أن قادة الناتو يناقشون ذلك الاحتمال. وقد يتخذ هذا التعريض نفس الشكل الذى اتخذه تعريض سابق لجورباتشوف عن توحيد شطرى ألمانيا أى شكل المعونات التى قدمتها بولن بى حدود. وستكون القيادة الروسية كماדתها هى المستفيد الأول من تلك المبالغ، وهى قيادة وثيقة الصلة مباشرة براشنتون وللصحف الروسية مقالات كثيرة صريحة بهذا الصدد. وفى ٩٧ فبراير نشرت صحيفة «مسكولسكايا برفادا» الموابه ليلستين تقول أن أهم أسرار الكرملين تباع وتشتري علنا، وأن أناقولى تشوبايس مدير رئاسة الجمهورية الذى يطلق عليه الشعب «واسپوتين الجديد» على علاقة مشبوهة برجال أعمال داغاريكين على صلة بأجهزة أمريكية مباشرة، وأن تشوبايس هو الذى قام فى حوار مع السفير الأمريكى بموسكو بتسليم واشنطن. الجاسوس الأمريكى، الذى عمل لصالح روسيا فى أمريكا، أما دميتري ديموريين مساعد الرئيس بليتسين حاليا لشئون الأمن القومى فقام صله بالخبايا الأمريكية صلة عائلية، لأن زوج ابنته أناستاسيا دميتري المواطن الروسى سابقا والأمريكى حاليا هو «مستشار المجلس القومى للمخابرات الأمريكية».

وعلى حد قول قادم ماركوشين المعلق السياسى لصحيفة النجم الأحمر فانه عندما تدّرب روسيا فى خلف الناتو أن يتبقى: «لمعادلة كفة القوة الأمريكية سوى التضامن العالمى الشامل». وقد يفتح هذا التضامن طريقا لعولة ذات طابع إنسانى، أو لما قال عنه نيلسون مانديلا ذات مرة: «لما نحتاجه للهيأت والمطالبات، لكننا بحاجة للتكامل». أما كيف سيوسم الواقع المعقد طرق وتخرجات ذلك التضامن فانها قصة أخرى لكنها لن تتأخر طويلا ولعل أحد فصولها قد بدأ فى يهور عبر الاستيلاء بالقوة على مقر السفارة اليابانية، وفى انفجارات أخرى هنا وهناك، وانفجارات قادمة، لأنه من الاستحالة ألا يجرّق القبضة أصابعها عندما تسعى لاعتصار بطرنة بأكمها.

في أسبوع واحد عاشت فرنسا حدثين أثارا الجدل على كل المستويات. والحدثان رغم تبعهما ظاهريا إلا أنهما في حقيقة الامر ليسا الا وجهين لنفس العملة. وربما كانت الصدفة التي شاعت أن يقع في زمن واحد، كاشفة عن الأزمة التي يمر بها المجتمع الفرنسي في أجل صيرورها، وفي حالة التقصام التي تؤكد أن فرنسا في منعطف طريق لم تتحدد معالمه بعد، بل ويكاد يكون من الصعوبة بمكان التنبؤ بالمسار الذي ستتخذه في المستقبل القريب.

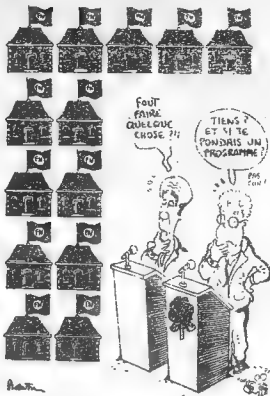
ففي الأسبوع الثاني من فبراير تصدّرت مدينة «فيترول» ذات الثلاثين ألف نسمة صفحات الجرائد وساعات البث التلفزيوني والأذاعي. فهذه المدينة سقطت «ديمقراطيا» في أيدي اليمين المتطرف. بعد أن تم انتخاب زوجة الرجل الثاني في حزب جون - ماري لوين العنصري كعمدة للمدينة، بينما فشل في ذلك العمدة السابق الاشتراكي. تسقط فيترول لتتضم بذلك إلى سابقاتها الثلاث وكلهن يقعن في نفس المنطقة، في الجنوب الشرقي لفرنسا على بعد كيلو مترات قليلة من مدينة «مارسيليا» بما يشل ذلك من رموز - سنود إليها لاحقا.

وفي ذات الأسبوع، أصدر اربعون من السينمائيين «مانفستو» نشر على صفحات الجرائد يعلنون فيه اعتزامهم وعدم الخضوع للقانون ويدعون سائر الفرنسيين «للمصيان المدني» - وبعد قائمة السينمائيين، توالى قوائم المثقفين من كتاب وأساتذة الجامعات ورسامي الكاريكاتير. كلها تحمل ذات الدعوة للمصيان المدني.

والقانون الذي أثار الزوبعة تم إقراره في الجمعية الوطنية ولا يزال قيد النقاش في مجلس الشيوخ. وهو يعد حلقة جديدة في سلسلة القوانين التي يحاول - كما يقول مصمموها - «الحد من الهجرة غير المشروعة» وبعد أن كانت القوانين السابقة المعروفة باسم «قوانين باسكوا» - الوزير السابق للداخلية - وأحد الشخصيات المؤثرة على الساحة السياسية - قد أقرت عقوبة كل من يأوي أو يساعد اجنبيا لا يحمل أوراقا بغرامة قد تصل إلى مائتي ألف فرنك وبالحبس ست سنوات، يجرى المشروع الجديد ليلزم كل من يرغب في استضافة «اجنبي» بإبلاغ السلطات بموعد مجيئ ورجل هذا الضيف. وغني عن الذكر، أن القانون يفرق بين ضيف وآخر. فهناك «المرغوب فيه»



PLAQUE



اليمين واليسار في مواجهة انتصارات الجبهة الوطنية
لا بد من عمل شيء ما... ماذا لو اقترحنا برنامجا؟

انتصار جديد لليمين المتطرف.. والشيزوفرينيا الفرنسية

تحليلات

السياسة

الحدث الأول سقوط فيترو ١٩٧٧ نجاح الشيوعيين في عمودية المدينة . ١٩٨٣ نجاح الاشتراكيين ١٩٩٧ نجاح الجبهة الوطنية .

وهناك «غير المرغوب فيه» أي الذي يجي عليه الحصول على «دعوة زيارة» أي أبناء العالم الثالث وعلى درجة التصديق من يشار بشأته الجدل دائما حتى كادت صورة المهاجر ان تتوافق كلية مع صورته : العربي الآتي من شمال افريقيا والاسود الآتي من مستعمرات فرنسا القديرة .

الحالة الفرنسية مشيرة بالفعل للكثير من التنازلات ، فتبدو وكأنها تفلت من كل تفسير عقلاني ، فالصوت لحزب الجبهة الوطنية الذي يكاد يتلخص برنامجه في مقولة «ثلاثة مليون عاطل = ثلاثة مليون مهاجر» وعدم تساوي الاحساس والمخاضات كما صرح بذلك لوين ، يتجاوز مع حركة تضامن واسعة مع هذا «المهاجر» .

سقوط فيترو

٨٨٪/٥ من سكان المدينة اختاروا كاثوليكين محجيزين -زوجة يهودية ميجريه -الرجل الثاني في حزب جون ماري لوين وخليفته المتزوج على عرش اليمين المتطرف ، لوين يبلغ من العمر ٦٨ عاما -الزوجة التي تم انتخابها لا علاقة لها بالسياسة من قريب أو بعيد الا من خلال زوجها ، ولان الزوج معزوم من ممارسة حقوقه في انتخابات سابقة ، ذفع الحزب بالزوجة كواجهة يحتمى قانونيا وراءها ولكن الزوج كان دائما حاضرا ، هو الذي يعقد المؤتمرات الصحفية وهو الذي توجبه يوم استلام العمودية لفتح الامر فيما ظلت الزوجة في المنزل حتى ان الامر طرح سؤالا من نوع آخر ، كيف يمكن -في ظل ديمقراطية التصويت لشخص بيشمل يتولى الامور شخص اخر؟ .

مع فيترو ، أصبحت فرنسا هي والتمسا الدولتان الوحيدتان اللتان يتقدم فيهما اليمين المتطرف «ديمقراطيا» ويغطي واسعة ، وفي فرنسا ، تتركز كل انتصارات الجبهة الوطنية في الجنوب الشرقي حيث تقع كل المدن التي تتولى فيها الجبهة الوطنية الامور طوئول ، مارينيان واورانج ، مع سقوط فيترو لم يعد من الممكن تجاهل هذه الحقيقة ، كما أنه

حدث . بعض المعلقين يرون في ذلك التجاع الجديد احتجاجا ، يؤكد على الانفصال ما بين الناخبين وما بين مجمل الفضائل السياسية ، يؤكد على أزمة السياسة بشكل عام وعلى فقدان الثقة فيمن يحتلون الساحة السياسية والحاجة إلى وجود جديدة زلالي خطاب جديد وحلول جديدة لمشكلات باقت هي ، وهذا القديمة . فهناك الفضائع التي طالت شخصيات من اليمين ومن اليسار وجعلت لوين يرفع شعار «الأيدي النظيفة» . وعمدة فيترو المهزوم الاشتراكي هو ذاته متهم في قضية استغلال نفوذ .

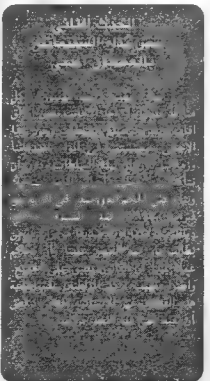
الاحصائيات تقول أنه منذ ١٩٨٣ ، تاريخ بروز حزب لوين ، ثلث الناخبين الفرنسيين صوتوا ولو مرة واحدة على الأقل لصالحه .

قانون دوبريه

ويجى القانون الجديد للهجرة الذي تقدم بشره وزير الداخلية دوبريه ليعطى الوجه الآخر للعبة ، بحالة القمام التي تشهدا فرنسا . فعلى صفحات الجرائد اليومية نشر السينمائيون ندامهم بعد أن اعتبرت ادعى المحاكم الفرنسية سيئة منبهة لانها آوت شخصان زائرا لا يحمل أوراق إقامة .

المهاجر الذي تترد اصوات الناخبين في فيترو طرده هو ذاته ، الذي يعلن هؤلاء وغيرهم من المثقفين تضامنهم معه حتى ولو ادى الأمر إلى السجن . والتفسير الأول الذي يتبادر إلى الذهن ، هو «امتداد الهوة الفاصلة بين الجماهير والنفخية السياسية إلى العلاقة ما بين هذه الجماهير والقاعدة والنفخية الثقافية في القمة» . إلا أننا نرى أن هناك جانباً أكثر تعقيدا للإمر من مجرد هذا التفسير المباشر . فالعديد من هذه الفئات اعتمدت اليه يد البطالة والازمة الاقتصادية . وربما كانت طبيعة العقيلة الفرنسية مفتاحا في فهم هذه الظاهرة بتعقيداتها . فحالة القمام تظل الفرد الواحد وتقتصر ما بين «خطابه النظري» ، عندما تصاغ مشكلاته - او قضية ما كقضية المهاجرين . صياغة نظرية مبدئية جمعية ، وبين السلوك الانتخابي الفعلي -أي الفعل المعبر عن ارادة في موضع اختيار عملي له انتماساته المباشرة على حياته اليومية كمواطن . فلا تخطئ العين حالة من الزقاق -في بعض الاحيان صامتة تكاد تجمع الشعب الفرنسي اليوم حول قضية المهاجرين .

لم يعد من الممكن الاكتفاء بوصف من يصوت للجبهة الوطنية بالناشي والمتصري . من يصوت إذا حزب لوين التجارب الأربع تقول : الجميع بما في ذلك تاجيى اليسار مما جعل المعلقين يطلقون عليهم اليسار اللويبي . ثم هناك بالطبع المتعاطفون مع الحزب وذلك على الرغم من أن أكثر الفرنسيين يعلنون أنهم «غير عنصريين» وغير متعاطفين مع لوين . وهناك اليمين التقليدي ، ويلاحظ تزحزجا في مواقفه خاصة فيما يتعلق بموضوع المهاجرين -ليقترب من مواقف لوين ومثال ذلك هو وزير الداخلية السابق باسكوا . الاب الروحي لهذه السلسلة من القوانين التي التفت ضمن ما الفتته - مبدأ «حق الأرض» المستقر في التشريعات الفرنسية منذ الثورة ويوجهه قنق الجنسية الفرنسية . لكل من يولد على الأراضي الفرنسية . في انتخابات فيترو على وجه التحديد ، غازل اليمين الحاكم -مثلا في بعض شخصياته الناخبين الأكثر ميلا للجبهة الوطنية . فعلا ذلك وأعينهم على الانتخابات التشريعية القادمة في ١٩٩٨ . وإذا كانت هناك ظاهرة خاصة بهذا الجتوب ، فهو المنطقة التي يسكنها «ذوو الاقدام السوداء» ، أي الفرنسيون الذين تركوا الجزائر بعد الاستقلال . هؤلاء لم ينسوا ما حدث . ويشل لهم لوين بماضيه وبنفاعة عنه -الجزائر الفرنسية -جزءا من هذا الماضي . إلا أن ذلك وحده لا يكفي لفهم ما





رسالة ألمانيا

الحزب الحاكم في مواجهة..

حطام نهجه النيو ليبيرالى

أعلى رقم البطالة

منذ نهاية الحرب العالمية

النقابات تصعد مقاومتها والشارع يتحرك

نخل يعقرب

يرواصل عدد العاطلين عن العمل في ألمانيا خسيرته المساعدة التي تتحدى الصمت بل والتواطؤ الحكومى. ويتجسّد بواصل النيوليبيراليون ثغراتهم من التجنّب المتروك للأحوال إذا ما استمرت عملية تحرير الرأسمال من القيود (تحريره من القيود المفروضة على تسريح العاملين ؛ ومن ضريبة الثروة ومن أنواع عديدة من الضرائب ؛ ومن التزامات اجتماعية متنوعة أخرى) يقترب عدد الذين فرضت عليهم البطالة من الخمسة ملايين (بلغ فى شهر يناير ١٩٩٧ مليون متعطل) . ولا يشمل هذا الرقم الرسمى ما يقرب من ٢ مليون شخص من الذين يشكو من لعبة التسجيل فى مكاتب العمل ، ولا الذين يقضون الوقت فى دورات لإعادة التأهيل لاتقدم لهم أي ضمان بأن يحصلوا على فرصة عمل فى المستقبل ، كما لا يشمل الذين يعملون فى برامج مؤقتة بشمول تتحملها الدولة أو تساهم فيه.

والرقم المذكور لم تشهد احصاءات البطالة إلا عام ١٩٣٢ ومهد وقتها لوصول النازيين إلى السلطة . ويعتقد ٦٩ بالمائة من الألمان (استطلاع رأى معهد إينيد يوم ١٥ فبراير) أن السياسة المخاطنة لحكومة المستشار كول هي المسؤولة عن هذا التدهور . وبالفعل فإن النهج النيوليبيرالى يقف وراء تحطيم كل الأرقام القياسية للبطالة التى عرفتها ألمانيا بعد عام ١٩٤٥ ، وبالرغم من أن الجميع شاهدوا هذا الرقم مبقلا إلا أن إعلانه جاء مفرعا للإعلام والسياسيين ولعامّة الناس.

المستشار والأجانب وألمان الفولجا

ولم يستطع المستشار بالطبع أن يواصل امتناعه عن تقديم بيان رسمى فى البوندستاغ عن أزمة العمل ، ولكن بيانه أثار المزيد من الانتقادات لأنه لم يتهرب فحسب من تحليل الأسباب الحقيقية للكارثة الاجتماعية المحدقة بل وكال الانهيار للعمالة الأجنبية محملا إياها مسئولية البطالة . ولكن كل من له صلة جادة بالقضية يعرف أن البطالة فى ألمانيا ليست ظاهرة مؤقتة متعلقة فقط بطور من أطوار الدورة الاقتصادية وإنما هي ظاهرة بنيوية ذات صلة عميقة بتحول البنية الاقتصادية وباتجاهات السياسة الاقتصادية الاجتماعية . وإن كان هناك ٦.٨ مليون أجنبى هناك ١.٣ مليون ألمانى يعيشون فى الخارج تعمل منهم نسبة كبيرة.

واستمتع المستشار في اليونستياغ لرد مثل الخضر وحزب الاشتراكية الديمقراطية اللذين اتهماد بأنه يمارس اللعب بالناز . وكما سبق أن أشارت اليسار في مقالات عديدة فإن الحقن على الأجانب الذي تروجه الديانر الجينية المتطرفة في أوروبا يستند إلى مثل هذه الدعايات التي تبحث عن عامل خارجي تحمله مسؤولية المشاكل الاجتماعية.

وكان من القريب أن يذكر المستشار ظاهرة الهجرة لألمانيا باعتبارها عاملا يزيد من حجم البطالة . ذلك لأن الهجرة المسموح بها لألمانيا هي غالبا من ألمان الفولجا وهذا هو اسم سلالة الألمان الذين هاجروا قبل قرنين إلى روسيا وعاشوا هناك واندمجوا لغة وثقافة بشكل كامل . أو شبه كامل في المجتمع الروسي رغم ميل جزء من الرأي العام الروسي إلى رفضهم خاصة خلال وبعد الغزو الألماني لروسيا . الحكومة الألمانية هي التي شجعت الهجرات " عودة أبناء وبنات الوطن " وذلك بالديابة ، المال ، وبصور الجنة التي تنتظرهم في ألمانيا . وقد بدأ تدفق المهاجرين الذين مثلوا نوى عاملة تنوع وطبيعة في ألمانيا منذ السنوات الأخيرة من عمر الاتحاد السوفيتي ولكن احتدام أزمة المجتمع والدولة السوفيتية والانهيار الذي جرى وانتشار اليأس واليأس وسط عشرات الملايين من المتسربين لقمويات الاتحاد السوفيتي دفع مئات الآلاف من ألمان الفولجا لتقديم طلبات الحصول على الجنسية الألمانية هربا من السنين الفارقة . وبعد وصول أكثر من مليون لسط الألمان الألمان لازال هناك نحو مليونين طلبوا تصريح العودة إلى ألمانيا " الحكومة الألمانية أحتت بوطاة العيب والذي كلها حتى الآن مليارات عديدة من المراكات وهي تحاول إقناعهم هناك بكل السبل حتى أنها فرضت عليهم اجتياز امتحان في اللغة الألمانية ليحصلوا على حق العودة".

سلسلة بشرية طولها ١٠٠ كيلو متر

وكما هي العادة عندما تصل الأزمات إلى درجة حرارة عالية يعقد اليونستياغ جلسة " تنقيسة " مذاعة على الهواء . يتبادل فيها سياسير المعارضة والحكومة الاتهامات الحادة والملاحظات الساخرة . ولكن ماثلت الأمور أن تعود إلى مجارها ويبدأ البحث المشترك عن حلول "مسومة خلف الكواليس . ولكن المسألة صعبة ومعقدة هذه المرة خاصة لأن

المعارض لم يعد يعرف الكهده . إذ تشهد مدن ألمانيا يوبيا أعمالا جامهيرة واسعة وذات أثر إعلامي ملقت للنظر . وعلى سبيل المثال شهد الأسبوع الثاني من شهر فبراير :

- اضطرابات نظمها نقابة موظفي عمال وسائل الإعلام قللت بسببها مطامع الصحف من ساعات عملها لتصدر طبعاتها بعدد محدود من الصفحات حتى تمتعت مطالب النقابة برفع الأجور وضمان دفع المراتب كاملة في حالة المرض

- مظاهرات تضم عشرات الآلاف من المعلمين يحتجون في مقاطعة بيسكونيا ضد عزم حكومة المقاطعة على تحويل نسبة عالية منهم إلى البطالة الجزئية وتخفيض دخلهم .

- وسلسلة بشرية من مائتي ألف إنسان في خط واحد متصل طولها ١٠ كيلو متر عبر مقاطعة الرور دفاعا عن تشغيل مناجم الفحم بعد أن هددت الحكومة بتخفيض الدمع مما يعني إغلاق العديد من المناجم وتسريح عمالها .

- وفي يوم السبت ١٥ فبراير أضرب عمال البريد في العديد من مدن ألمانيا احتجاجا على عزم الحكومة خصخصة الخدمات البريدية . كما انطلقت مظاهرات لأتصار حماية البيئة يعارضون فيها/ نقل النفايات النووية ودفعها في مناطق قريبة من المراكز السكانية أو تعرض مناطق طبيعية لحظر التلوث .

بعد أن انتقدت المعارضة الحكومة واتهمتها بانعدام الشعور بالمسؤولية وبالفشل اتفق قادة الحزب الديمقراطي الاجتماعي على بدء محادثات مع المستشار كحل للاتفاق على مائسي الإصلاح الضريبي . والحكومة التي تكرر القول بأن المعارضة تستغل الأزمة للإثارة دون أن تملك حلولا للمشاكل " أبدت الاستعداد للترافع عن عدد من عناصر الإصلاح الضريبي لتسحق المجال للاتفاق مع الحزب الديمقراطي الاجتماعي . هنا يتفق المراقبون على أن الأمر سينتهي عمليا بمسامة بين حزب المستشار كول مع حزب المعارضة الرئيسي بما يعني إقامة جسر أو ائتلاف على بين الحكومة وأكبر أحزاب المعارضة ويرر هذا بدقة الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية ومسيب التوازن الدقيق في اليونستياغ . هذا الجسر لو أقم قد يحدث تغييرات هامة في الخريطة السياسية فهو يعنى من ناحية إخراج واضعاف حزب الأحرار شريك كول في الوزارة والذي يتخذ مواقف " أصولية " فيما يخص تطبيق النهج الليبرالي . ومن الناحية المقابلة تد

بضعف أو يقوض عملية التفاهم بين الحزب الديمقراطي الاجتماعي وبين حزب الخضر . التفاهم الذي يمثل الأساس للإتصار على المحافظين في الانتخابات القادمة . كما أنه سيسجع أنصار الفكرة القائلة أن أزمة ألمانيا تحتاج حكومة قوية تستند إلى أغلبية برلمانية كبيرة وهذا يتطلب تحالف الحزبين الكبيرين أي تحالف المحافظين مع الديمقراطي الاجتماعي.

ولاجزء التهوين من أثر المعارضة الداخلية في الحزب الديمقراطي المسيحي لسياسة المستشار كول وتضغط هذه المعارضة في اتجاه التراجع جزئيا عن الخطط المعلنة . هذا الحزب الذي يرمي بشكل خاص مصالح الرأسمال الكبير يضم في تركيبه غير المتجانس تيارات شيوعية وأخرى متأثرة بالفكر الاجتماعي المسيحي ويعكس مسار سياساته الاجتماعية قبل سنة التحول التاريخي (١٩٨٩) ميله لموازنة المصالح وحرصه على ترسيخ مواقفه وسط قاعدة انتخابية من الفئات الوسطية في المجتمع .

وبمثل قادة النقابات أن يلتزم الحزب الديمقراطي الاجتماعي باشتراط أن لايقبل مساومة في مشاريع الحكومة للإصلاح الضريبي إلا إذا تلقت الحكومة خطرات فعالة تحد من أزمة البطالة .

والهدف الملن للإصلاح الضريبي هو تحقيق العدالة الضريبية بتخفيف الأعباء الضريبية عن محدودى الدخل ، وتشجيع أصحاب الأعمال على الاستثمار . ولكن النماذج التي حسبها النقابات ووسائل الإعلام بينت مفارقات صارخة تؤكد اتجاه الحكم المواصل الأخذ من الفقراء لتقديم الهدايا للأغنياء . وتحقق السكرتيرة أو الموقف الإداري يمتنع النظام الضريبي المعدل حسب النموذج الذي تريد الحكومة إقراره وقرأ سنويا قدره ٧٦ ماركا فقط لاغير بينما يحقق مدير الشركة المليونير وقرأ قدره ١٢٧ ألف ماركا!

الخوف يحوّل في ألمانيا

العبارة المذكورة أعلاه من مقال نشرته " شترين " (٢٨/٣) أوسع المجالات الأسبوعية الألمانية انتشارا . ويحمل الغلاف عنوان " ألمانيا قبل السقوط .. " كتعبير " شترين " الخوف يحوّل في ألمانيا " الخوف من السرقة . وليس المقصود الخوف وسط الذين يعيشون فعلا على حافة الفقر ، وإنما في أوساط

الذين يشكلون أعمدة هذا المجتمع، المخصصين والقرى القنابية التي حققت مستوى حياة مرتفع بامتلاك بيت وسط الطبيعة الخضراء وسيارتين أمام باب البيت .. وتنتشر المجلة خريطة لمدينة هامبورج ، تقارن بها بين الأوضاع الاجتماعية في سنة ١٩٨٠ و ١٩٩٠ ، والجريفة التي تصور الأحياء السكنية بألوان ترمز لدرجة الثراء أو الفقر بين التحول الاجتماعي الحظير الذي جرى خلال عقد واحد من الزمن إذ تقلص وجود الفئات المتوسطة إلى أن كادت تختفي ، ويسجل الباحثون الاجتماعيون اتحاد هذه الفئات إلى مستوى الدخول الدنيا ، وتقتطف شيرين أرفاماً ومعلومات تشرتها: مؤرخا الإدارة الاتحادية للإحصاء وتندر الأرقام " بكارتة غير مسبقة في مجال التوظيف " ويستخلص المقال أن الوضع الناشئ " ينذر بحدوث انقسام في المجتمع سيدفع بالكثيرين للهاوية ، وبالنسبة للكثيرين الذين عاشوا أساساً من عمل أيديهم ستواصل دخولهم الانخفاض ، أما الذين كنسوا الثروات أو ورثوها فننتظهم أرباح خرافية في المراكز المالية في كافة أنحاء العالم .

وتسجل الإحصاءات التراجع النسبي لدور قطاع الانتاج المادي في تكوين الثروات مقابل دور الرأسمال النقدي والقراري والمالي . وأصبح المنع المباشر لثلث كل الدخول الآن هو الإيجارات والفوائد وحصص الأسهم . وكانت تفلح الربع قبل ١٥ سنة . أي أن الطابع الطبقي للاقتصاد يتزايد ويستغل في بلد يعد من أكبر بلدان العالم انتاجاً وتفوقاً في مستوى الانتاجية . ويرى جمع متزايد من الباحثين الاجتماعيين مختلفي المدارس والاتجاهات في أناس من هذه المفارقة أن التقدم لا يمكن أن يكون مقولة مجردة أو مقصورة على جانب بعينه مثل التكنولوجيا وحدها أو العلم وحده أو حجم الانتاج . فلا معزى لتقدم في المجتمع الإنساني بدون صلته مباشرة بوضع البشر . التقدم الزاهي مبني على قوانين وآليات تنوع رحيم تأخذ من المتبحر لتنفذ على العاملين وتشل طاقات انشاجية هائلة كاسنة في ملايين البشر .

شلل حكومي أم نهج سياسي محسوب

يتكرر المشهد نفسه كل بضعة شهور :

يصرح المستشار كول بأنه عازم على تخفيض عدد التمتطين إلى النصف حتى عام ٢٠٠٠ . هذا التصريح بعقبه بعد أيام أو أسابيع قليلة إعلان رسمي من الإدارة الاتحادية للعمل متضمناً آخر الإحصاءات والتي تبين زيادة عدد التمتطين . هذه المرة جاء البيان مغزعا ليجل أن العدد ازداد في شهر واحد بأكثر من نصف مليون إنساناً

وقد أكدت الأعرام الماضية بما فيه الكفاية عدم وجود خطط حكومية لتطبيق حلول ناجحة لمشكلة البطالة هذا الواقع يطرح السؤال إن كانت الحكومة عاجزة بالفعل عن عمل شيء أم أنها تقود التطور نحو هذه الوجهة . والواقع يبين أن تطور السياسة الاجتماعية في ألمانيا يتبع وصفة تطبيقها الرأسمالية في كل البلدان الرأسمالية القائدة . مع انتهاء المنافسة مع القيم الاشتراكي ، وانفراد الرأسمالية بقيادة العالم . وانحسار قوة النقابات وضعف اليسار في أوروبا انتهت السنوات السمان بالنسبة لغالبية سكان القارة القديمة الشربة ، وجاءت السنوات المعجاف . ولكن ليس كل العاملين يدركون أنهم قد دخلوا في نفق مظلم طويل أن يخرجوا منه إلا بفضلات جديدة طوبقة ومروعة ولا يعني هذا أن الرأسمال يستطيع أن يفعل مايريد وبين نموذج ألمانيا أن ثمة توازنات دقيقة تتطلب مراعاتها ، فلكي يحفظ الائتلاف الحاكم بكراسي الوزارة يحتاج إلى قدر من الدعم الجماهيري والإعلامي . وبين المستشار كول وقرينه الحاكم حتى الآن قدرة عالية على تحقيق أغراض الحكم بدون معارضة المخطوط التي يؤدي عبورها إلى ترجيح الكفة الأخرى . ورغم كل البراجماتية وتكتيكات الهجوم وال تراجع والكر والفر يطبق الحكم خفته محدثاً خطوة خطوة التحولات القانونية والاقتصادية والفكرية في المجتمع الذي لم يبق منه سوى الاسم القديم (الدولة الاجتماعية) .. اقتصاديات السوق الاجتماعية .

وتلعب هنا الإدارة الإعلامية للمعركة - وخاصة الإلكترونيات منها - دوراً حاسماً فيكل وسائل التقرير الإلكتروني والمطبوع يجري العمل على تغيير وعي الناس . حتى السياسيين المبرزين لا يستطيعون الهروب من تأثير التلقين التلفزيوني اليومي لآلاف الناس يلقون كل مساء بقناعات متغيرة من انتاج استوديوهات السياسة العليا والهدف هو

ضبط الزعيم العام حسب موجات المصالح الاقتصادية والسياسية العليا التي تحددوا القيم المسيطرة . وليست المسألة سهلة وعن ليست قدراً لامهروب منه لأن الديمقراطية تمنح أيضاً امكانيات للإطلاع والمعرفة والحركة والقائمة ولكن جهاز التقرير الإلكتروني لا يكل في سعيه لكي يصل العامل والموظف وربة البيت وتلميذ المدرسة لترديد عبارات مثل: " إن لم يتوقف ستقف قدرتنا التنافسية في العالم " والمطلوب هو إيهال العاملين بالأجر إلى حال يقبلون معه حدوداً دنياً من مستوى المعيشة دون أن يتحول أحباطهم وسخطهم إلى غضب سياسي قاتل . وفي المحصلة الكلية يؤدي الإعلام هذه المهمة فهو رغم التوجه وعناصر الاستقلالية الحقيقية ورغم نزوع مساهمات صحفيين موهوبين (غالباً ماتت مساهماتهم في المساء المتأخر أو قبل نصف الليل بقليل) يقدم في مجموعه مايؤدي في النهاية إلى التحول التدريجي في الوعي في الاتجاه المطلوب .

بينما تتحقق العملية الموصوفة أعلاه ببطء وتعتري يقدم الإعلام خدمات سريعة للوعي السياسية السائدة فهو يشير المخاوف الفتوة والقومية والاثنية والسياسية وهو يسهم بذلك في التحولات دون تقارب القرى المضارة من النهج السائد بل يشهتها . وتجمع ضغط أحزاب الحكومة والإعلام على الديمقراطيين الاجتماعيين والحضر ليشترأوا من أي نية للتعاون مع حزب الاشتراكية الديمقراطية .. والآن يضغط وزير داخلية برلين لاقامة تحالف انتخابي بين الحزب الديمقراطي الاجتماعي والحزب الديمقراطي المسيحي لاسقاط مرشحي حزب الاشتراكية الديمقراطية في الانتخابات العامة والولاية القادمة ومواقع حزب الاشتراكية الديمقراطية في برلين الشرقية كانت كافية وحدها للوصول إلى البورتستانغ في الانتخابات (١٩٩٤) . وقد واجه هذا الحزب آنذاك عملياً تحالفاً متناوياً في الانتخابات ولكنه انتصر في الدوائر التي خاضتها البازرة في قائمة الحزب الانتخابية .

الانتقادات الحادة والواسعة التي وجدتها دعوة وزير الداخلية تضمنت اتهام المحافظين بأنهم يحيلون الديمقراطية إلى مسرحية فزلية إذ يريدون حسم تشكيل البرلمان قبل أن يقول الشعب كلمته .

احتلت الأخبار الخاصة بالحياة الشخصية للرئيس فاسلاف هافل مساحة واسعة من وسائل الاعلام التشيكية مطلع هذا العام. فقد أجريت له عملية جراحية استئصال بواسطتها نصف رثته البنى التي كانت مصابة بورم سرطاني. وبعد استشفائه لصحته وخروجه من المستشفى بأيام قليلة تزوج من المثلة المعروفة لدى الجمهور التشيكي «داعمار فيشكير نوكا». وذلك بعد مرور عام على وفاة زوجته الأولى.

اعتبرت وسائل الاعلام التشيكية استعادة الرئيس لصحته وزواجه حدثا استثنائيا غير عادي إذ كان بين المنتين ملكة بريطانيا اليزابيث والرئيس الأمريكي كلينتون.

تجدير الإشارة إلى أن حدث استعادة هافل لصحته وزواجه تزامن مع مرور الذكرى العشرين لتأسيس ميثاق ١٩٧٧ الذي كان هافل أحد مؤسسيه البارزين. وكما هو معروف فإن شهرة هافل على النطاق الأوروبي ولعمامة اسم كان نتيجة لفضاله في سبيل حقوق الانسان في اطار الميثاق أثناء فترة الحكم الشيوعي.

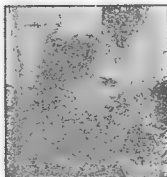
وعلى الرغم من الدور الكبير الذي لعبته حركة ميثاق ١٩٧٧ في تنظيم حركة معارضة واسعة تطالب بالحرية والديمقراطية واحترام الانسان مما أدى في النهاية إلى سقوط النظام. إلا أنه لم يبق اليوم من الميثاق سوى ذكره الخالدة، وقد كاد النسيان يطمس أسماء الكثيرين من قادته، شأنه في ذلك شأن بقية حركات المعارضة التي انتظمت بلدان شرق أوروبا في نهاية الثمانينات وبداية التسعينات من هذا القرن، أما قضية الحريات وحقوق الانسان وصيانتها والارتقاء بها إلى مستوى بناء المجتمع المدني، فما تزال تشكل محورا أساسيا يدور حوله الجدل والصراع بين الأحزاب والمنظمات السياسية المختلفة.

وعلى سبيل المثال لا الحصر وجهت عدة اتهامات للمسؤولين في الأجهزة الأمنية بالتجسس على بعض الشخصيات الهامة في الدولة والحكومة الأمر الذي وقع رئيس الحزب الديمقراطي الاجتماعي السيد ميلوت زيمان وهو رئيس البرلمان بأن يصرح بأن هذه الأساليب تعكس سلوكا بوليسيا للدولة. وقد شكلت تصريحات زيمان والاستياء الذي أبدته الأوساط الشعبية والسياسية، التابع من الخوف على الحرية الفردية والأمن العام، عامل ضغط على الحكومة أدى إلى اقضاء بعض كبار



تشيكيا

بلد تتنازعه مشاكل الحاضر



الرئيس فاسلاف هافل

ونذول

الماضي

د. مراد الحاج

رسالة براغ ..

المستقلين في الأجهزة الأمنية من مناصبهم. إلى جانب المشاكل التي تسببها قضية سيادة الحريات والحقوقي المدنية من الناحية القانونية، ومن ناحية الممارسة الفعلية، فإن المجتمع التشيكي يجابه اليوم العديد من المشاكل المعقدة على كل الأصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، ومن بين المسائل التي تثير قلق المواطنين ارتفاع مستوى الجريمة وحالات السطو والسرقة التي لا تخطر من استخدام العنف من قبيل أفراد المافيات. إلى جانب ذلك، التركة المثقلة التي خلفتها الحرب العالمية الثانية كمشكلة الألمان السوديت التي ظلت تشكل عبقة كبيرة أمام بناء علاقات خالية من التوتر بين ألمانيا وتشيكيا كذلك مسألة انضمام الجمهورية التشيكية لحلف الناتو ووسيع الحلف إلى الشرق ثم قضية انضمامها إلى المجموعة الأوروبية.

وعند إيمان النظر في كل تلك القضايا والمشاكل وفي الوتيرة التي تتطور بها، نجد أن الحلول المطروحة لمأجنتنا وخاصة المتعلقة بالجانب الاقتصادي، لم تؤد حتى اليوم إلى النتائج المرجوة.

السيد فاسلاف كلاوس رئيس الحزب المدني الديمقراطي ورئيس أول حكومة تشكلت بعد انتخابات عام ١٩٩٢ ورئيس حكومة الائتلاف الحاكم اليوم والذي يشتمل بشبهة كبيرة على المستقلين الأوروبي والوطني كاتقصادي ورجل دولة هو الذي طبق سياسة «المعالجة بالصدمة» التي تركت أثارا سلبية على حياة الجماهير المعيشية والاجتماعية، وذلك على الرغم من أن البلد عند انتصار الثورة المحلية وانهيار النظام السابق لم يكن يعاني أزمة اقتصادية أو مالية مقارنة بالأوضاع في بقية بلدان أوروبا الغربية.

كان الهدف من تطبيق سياسة «المعالجة بالصدمة» هو الإسراع في ربط الاقتصاد التشيكي بالاقتصاد الأوروبي وجعله جزءا لا يتجزأ منه، أي الإسراع بتوفير الشروط اللازمة المطلوبة للانضمام للمجموعة الأوروبية.

تطبيق تلك السياسة لم يأت بنتائج إيجابية حتى الآن. الخبراء الاقتصاديون يشيرون إلى تدني تدفق الاستثمارات الأجنبية وانحصار حجم الصادر للأسواق الأوروبية الغربية

وعائد التجارة الأوروبية مما حذى بالحكومة بالتوجه إلى أسواق بلدان أوروبا الشرقية والعمل على استعادة العلاقات التجارية والاقتصادية السابقة مع بلدان العالم الثالث وخاصة الأسواق العربية. يشير الخبراء الاقتصاديون كذلك، إلى احتمال تخفيف قيمة الكرون. يضاف إلى ذلك الأزمة التي يعانيها القطاع الزراعي الذي كان أجحس القطاعات. في مجموعة البلدان المنخفضة السابقة. كما أن قطاع الصحة والرعاية الاجتماعية هو الآخر يعاني من ترويع مريع بعد عملية الخصخصة الأمر الذي دفع بالأطباء إلى الاضراب عن العمل في شهر مارس عام ١٩٩٦. وقد كان من بين مطالبهم المتشعبة في زيادة الأجور، توفير ما قدره خمسة مليار كرون لدعم ذلك القطاع.

وتكتسبة لتتفاقم تكاليف المعيشة وارتفاع الأسعار بمسعى كبير، شهدت البلاد تطافرات واضرابات عمالية في العام ١٩٩٦. وتشهد البلاد في هذا الشهر فبراير اضطرابا عاما في السكك الحديدية واضرابا للمعلمين، وربما تمتد حركة الاضرابات وتشمل قطاعات أخرى.

وفي الوقت الذي تزداد فيه معاناة غالبية المواطنين من ذوي الدخل المتوسطة والمتفاعلين من ارتفاع معدلات التضخم من ٨٪ العام الماضي إلى ٩٪ هذا العام، زادت الحكومة معاشات نواب البرلمان. أصبح النائب يتقاضى ٥٠ ألف كرون شهريا وقد كان يتقاضى في السابق حوالي ٣٢ ألف كرون. رئيس الجمهورية يتقاضى ما قيمته ١٠٠ ألف كرون ورئيس الوزراء ٤٥ ألف كرون. في الوقت نفسه تزداد مداخيل رجال الأعمال الحرة. والمستثمرين بصورة متعجلة نتيجة للتسهيلات التي وفرتها لهم الدولة. وفي هذا السياق قامت الحكومة في شهر أغسطس ٩٦ بتكوين لجنة لمكافحة البيروقراطية حصرت مهمتها في مسانين:

المسألة الأولى هي معالجة مشاكل المواطنين من الجهات البيروقراطية. والثانية مساعدة رجال الأعمال الحرة من خلال مكافحة بيروقراطية الأجهزة التي يتعاملون معها.

من بين المظاهر السلبية في القطاعين الاقتصادي والمالي، الفلاس والتهجار أكثر من ١٢ متكا دون التوصل حتى اليوم إلى الأسباب التي أدت لذلك التهيار ودون معاقبة أي من الأشخاص والمستقلين.

وقد كان لذلك نتائج سلبية على حركة الاستثمار والمستثمرين الذين انتاب معظم الشكوك وعدم الثقة في تلك المؤسسات والبؤال الذي يطرح نفسه اليوم هو: المستقل عن كل ما حدث وما يحدث؟ هل هو ادخال نظام اقتصاد السوق أم النظام السياسي القائم والأساليب التي يطبق بها نظام اقتصاد السوق؟

كلها أسئلة هامة تستأثر بقدر كبير من اهتمام السياسيين ورجال الأعمال والاقتصاديين وأفراد المجتمع الذين كانوا يحملون وآملون بعد انتصار الثورة المحلية في حياة رغدة تجمع بين المكتسبات التي تحققت في ظل النظام السابق والرعاية المرتقبة التي سيجلبها النظام الرأسمالي الجديد.

وإذا كان النضال من أجل الديمقراطية والحقوقي المدنية قد وحد الشعب ضد النظام الشمولي السابق، فإن الصراع حول القضايا الاقتصادية والاجتماعية كفضايا الأجور والأسعار والتعليم والضمان الصحي - الخ أصبح بشكل العامل الحاسم في تحديد مواقف الفئات الاجتماعية المختلفة من برامج وسياسات الأحزاب ومن الوجهة المطروحة لتطور البلاد.

يؤكد صرح ما ذهبتا إليه التصويت في البرلمان على مشروع ميزانية ١٩٩٧ التي تم إجازتها بـ ٩٩ صوتا مقابل ٩٧ بعد أن صوت اثنان فقط. من نواب المعارضة لصالح مشروع الميزانية المقدم. صحيفة «ملاوا فرونتا ديس» اشارت في عددها الصادر بتاريخ ١٤-١٢-٩٦ إلى أن اقرار ميزانية عام ١٩٩٧ تم «بعد صراع طويل و«ماراثون» صعب من الاستفسارات والاعتراضات التقليدية وتبادل الاتهامات».

قبل الانتهاء من التصويت على مشروع الميزانية وجه الرئيس هافل رسالة إلى رئيس اللجنة البرلمانية للميزانية السيد ي. فاهشر دعا فيها أعضاء البرلمان إلى تجنب المبارزات السياسية واعطاء الأولوية إلى المصلحة العامة على المصالح الحزبية الضيقة. لقد شهد مطلع يوليو من عام ١٩٩٦ آخر اجتماع للجنة الاستشارية السياسية لحلف وأروسو بمدينة براغ والذي تم فيه التوقيع على اتفاقية حل الحلف. لم تغير الإشارة إليه هو أن الاجتماع الأول لهذه اللجنة قد عقد قبل أربعين عاما في مدينة براغ.

ومن حل حلف وأروسو أصبحت قضية الشكل الأمني للبلدان التي كانت متضوية

تحت لوائه مثلاً للثلاث على أعلى المستويات بين المشورين في تلك البلدان والتي تركزت حول أسلوب ملء الفراغ الأمني - العسكري الذي خلفه حلف وارسو. من المعلوم أن تشيكوسلوفاكيا كانت ترتبط باتفاقية عسكرية مع الاتحاد السوفيتي وقعت عام ١٩٤٦ والتي نصت بموجبها أسلحة نووية على الأراضي التشيكية.

في الوقت الحاضر تسمى حكومات كل من بولندا ، تشيكيا ، سلوفاكيا والمجر إلى التعاون فيما بينها بصورة أوثق كي يتم انضمامها إلى الأجهزة الأوروبية بما فيها الانضمام لحلف الناتو . إلا أن هذا التوجه .. يجابه بمعارضة شديدة من قبل قوى اليسار في الجمهورية التشيكية . تضع قوى اليسار في الاعتبار الأعباء المالية التي ستترتب على ذلك الانضمام ثم يبدو أنها لا ترى أن ثمة خطراً يهدد أمن البلدان الاشتراكية السابقة بعد انهيار - الاتحاد السوفيتي وحل حلف وارسو . بالإضافة إلى ذلك هناك تخوف من نشر أسلحة نووية في تلك البلدان من قبل حلف الناتو .

الحكومة التشيكية تقوم في الوقت الحاضر بوضع ما سمته بـ «استراتيجية الدفاع الوطني» وقد كلفت وزير الدفاع ميلوسلاف فيبروف في المشروع الذي قدم وطرحه للمناقشة في فبراير ٩٧ . كما أن الحكومة مهتمة بتحديث الجيش ورغم مزيلاته وقدراته العسكرية بالتدريب وتحديث السلاح والعتاد . وكذلك وضع قوانين جديدة للدفاع والمقدمة العسكرية.

وحسب ما أوردته صحيفة «ملادا فروتسا دنيس» فقد انتقد وزير الدفاع الميزانية العسكرية لعام ١٩٩٧ التي لا يزيد حجمها عن ٣٢ مليون كرون . والتي وصفها بأنها لا تفي باحتياجات الجيش ولا تضمن أكثر من بقاءه على قيد الحياة.

ومن بين الأحداث العامة التي شهدتها الساحة السياسية التشيكية مطلع هذا العام صدور «إعلان العلاقات التشيكية

-الألمانية» والتوقيع عليه من قبل رئيسي الدولتين غسلاف هافل وجمهوت كول هذا الشهر في العاصمة براغ.

تم التوصل إلى هذا الإعلان بعد محادثات بين الطرفين استمرت لأكثر من ١٨ شهراً وعلى كل المستويات الرسمية.

جاء هذا الإعلان ليضع حداً للفترة التي ساد العلاقات بين الدولتين منذ اجتياح الجيوش النازية الألمانية لتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٣٨ واحتلالها لمنطقة السوفيت التي كان يسكنها حوالي ٢.٥ مليون ألماني وجعلها مقاطعة ألمانية . وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية وهدية ألمانيا أصدر رئيس الجمهورية عام ١٩٤٦ مراسيم تقضت بتحويل أو طرد الألمان السوفيت ثم مصادرة أموال الذين تعاونوا مع الحكم النازي . لذلك جاء الإعلان ليثلي تلك المراسيم ولايجاد تسوية عادلة بين الطرفين.

وعلى الرغم من الارتياح التام الذي أبدته الأوساط الحاكمة في كل من ألمانيا وتشيكيا وموافقة البرلمانين على الإعلان «صوت البرلمان الألماني لجانب الإعلان ٥٧٨ نائبا من أصل ٦٧٢» . إلا أن انتقادات حادة قد وجهت من قبل أطراف عديدة غير حكومية لنص الإعلان.

جميعية الألمان السوفيت بقيادة فرائز تويباور كانت تطالب بأشراك ممثلين من السويد في المفاوضات التي أجريت كما أنها بتطالب إعادة الممتلكات والسلاح بالعودة . تمجد الإشارة إلى أن حكومة بافاريا التي ترعى مصالح الألمان السوفيت. أصدرت بياناً قبل ثلاثة أيام من التوقيع على نص الإعلان ذكرت فيه أن أقرار الإعلان «لا يعنى» التخلي عن المطالبات القومية باستعادة الممتلكات (صحيفة ملادا فروتسا دنيس ١٨/٢/٩٦).

«الاتحاد التشيكي للمضالين في سبيل الحرية» والذي يقاتل عن ضحايا النازية من السياسيين السجناء التشيك يطالب بعدم تمرير ألمانيا من الالتزامات القانونية الدولية الخاصة بتعويض ضحايا النازية التشيك بمطالبة ألمانيا بالاعتذار عن جميع أنواع العنف التي وقعت أثناء الحرب بعدها.

ومنذ منتصف شهر ديسمبر ١٩٩٦ لم تتخذ قيادة الحزب الديمقراطي الاجتماعي الذي يعتبر الحزب الثاني حسب نتيجة الانتخابات الأخيرة موقفاً موحداً تجاه الإعلان . وحسب التصريح الذي أدلى به رئيس الحزب ميلوش زيمان (صحيفة براغ

١٨/٢/٩٦) فإن قيادة حزبه لن تتخذ موقفاً «تطرفياً» به أعضاء الحزب إذ سيترك الخيار لهم أنفسهم ليقرروا ما يعتقدون . أما الحزب الشيوعي التشيكي المورافي فقد انتقد بشدة نص الإعلان واعتبره محاولة لإعادة النظر في التسوية الأوروبية التي جرت بعد الحرب العالمية وقد نتاج الحرب نفسها . ونعت بهذا الصدد رسالة مفتوحة لسراق كافة الدول المتحالفة إبان الحرب العالمية الثانية ضد ألمانيا الهتلرية.

اليمن التطرف الذي يمثلته الحزب الجمهوري بقيادة سلاك رفض الإعلان والاتفاق جملة وتفصيلاً.

صحيفة «براهو» أجرت حواراً مع نائب وزير خارجية تشيكيا الكسندر فوندرنا تشرتة في عددها الصادر بتاريخ ١٦ /٢ /١٩٩٦ . أشار فيه إلى أن «الإعلان وثيقة تشيكية ألمانية مشتركة وهو بالتالي نتاج عملية توفيق وحل وسط». كما أشار إلى أن الجانب الرسمى التشيكي كان يطلع الاتحاد التشيكي للمضالين في سبيل الحرية على معنى المفاوضات . والحكومة الألمانية كانت أيضاً على اتصال دائم مع الألمان السوديت.

في ختام المقابلة صرح نائب وزير الخارجية إلى أنه من المزمع تأسيس منبر تشيكي -ألماني قريباً للحوار بين الشعبين والذي يستطيع من خلاله الألمان السوفيت الراغبين في الصلح والتفاهم مع التشيك المشاركة في الحوار.

وبعد سجل عنيف بين القوى السياسية المختلفة وفي إطار البرلمان حوّل تفاصيل الإعلان المشترك مع ألمانيا وبعد أقرار الحكومة للإعلان وترتيبتها عليه صادق البرلمان التشيكي بتاريخ ١٤ فبراير على الوثيقة.

صوت إلى جانب الإعلان ١٣١ نائبا وعارضه ٥٩ يمثلون الحزب الشيوعي التشيكي المورافي والحزب الجمهوري وبعض نواب الحزب الديمقراطي الاجتماعي وامتنع عن التصويت ٧ نواب. وتجدر الإشارة إلى أن الحزب الديمقراطي الاجتماعي كان يسعى مع وثيقة الألمانية إلى وضع ما سماه تعهد مراقبة أو «ملحق للإعلان» يتضمن الجوانب الحقوقية وغيرها من القضايا التي لم ترد في الإعلان. ومر الإعلان في البرلمان التشيكي بعد نجاح حزب الحكومة مع صياغة مرافقة للبيان وتحجب حزب الديمقراطي الاجتماعي ترفض بشكل غير مباشر حقوق الملكية التي يطالب بها الألمان السوديت.

على هاتين الصفحتين نعرف القارئ بأحدث ما تصدره المطابع العربية من عناوين
.. لتختار منها ما يضيف إلى مكتبته، أو يحاول قراءتها في المكتبخانة
العمرمية.. وتلفت نظر الناشرين العرب الذين يرسلون إلينا بأصداراتهم، إلى أهمية
ذكر أثمان بيع الكتب، ليكون القارئ على نور قبل الشراء.

صلاح عيسى

- الكتاب: رباعية فلسطينية
- المؤلف: عبد العال الباقوري
- الناشر: دار الفكر الحديث للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة ١٩٩٦
- ٢٢٠ صفحة / قطع كبير
- في هذا الكتاب جمع عبد العال الباقوري رئيس تحرير جريدة الأمل أيها من الدراسات، التي كتبها منذ عقدين من الزمان، ونشر بعضها، بينما ظل الآخر مخطوطا، ليشر في هذا الكتاب لأول مرة.
- وبين هذه الدراسات الأربع، دراستين تتعلقان أساسا بتاريخ العصور الوسطى، وهما وحكايات عن الحروب الصليبية، التي تهتم بالمحاولات الاستعمارية الأولى لاحتلال فلسطين تحت رايات دينية، «دوباية مصر الشرقية» التي ترصد الارتباط بين غربة فلسطين وأمن مصر القومي، بينما تتطرق الدراسات الأخرى بالترتيب المعاصر، فتزده أولاهما موقف حزب البعث العربي الاشتراكي من قضية فلسطين منذ نشأته حتى عام ١٩٥٨، وتتقصى الثانية وهي بعنوانه: القاء اليهود في البحر» أكاذيب صهيونية- حقيقة اتهام إسرائيل للعرب، بانهم كانوا يرضون على القاء اليهود في البحر.. وتؤكد أن الحركة القومية العربية، لم تطرح هذا الشعار في أي وقت من الأوقات.
- ومع أن المسافة الزمنية بين كتابة فصول الكتاب، ونشره قد شهدت انقلابا كاملا في سياسة المنطقة، لما تزال تحتفظ بأهميتها البالغة، لأنها تركز على المحاور الاستراتيجية لقضية فلسطين..

- الكتاب: الأهرام.. ديوان الحياة المعاصرة / الجزء الثاني / القسم الأول.
- تأليف: د. يوتان لبيب رزق
- الناشر: مركز تاريخ الأهرام / القاهرة ١٩٩٧
- ٢٢٤ صفحة / قطع كبير / عشرة جنيهات
- بواصل الدكتور يوتان لبيب رزق في هذا الكتاب التاريخ لمصر من خلال مصدر أساسي هو «جريدة الأهرام»، التي يرى عن حق أنها ديوان الحياة المصرية المعاصرة، لأنها تضم بين صفحاتها، صورة بانورامية لتاريخ مصر على كل صعيد، من السياسة إلى الاقتصاد ومن الاجتماع إلى الأدب والفن، خلال القرن وربع القرن اللذين ألتفتها على صدورهما، ويقسم الجزء الثاني من الديوان تاريخ مصر خلال العقد الذي يبدأ بالاحتلال الإنجليزي عام ١٨٨٢، وينتهي بوفاء الحديري توقيف عام ١٩٨٢. ويختص القسم الأول منه- الذي يضمه هذا الكتاب- بالتاريخ السياسي لذلك العقد الهام بتاريخ مصر، على أن يتلوها القسم الثاني ويختص بالتاريخ الاجتماعي.
- ويتقسم الكتاب داخليا إلى ثلاثة أبواب، يركز الأول على العلاقات المصرية البريطانية، ثمة انعكاسات وقائع السنوات الأولى من الاحتلال على أوضاع مصر، ويتناول الثاني أوضاع الطبقة الحاكمة والإدارة المصرية، بينما يتناول الباب الثالث وقائع الثورة المفيدة في السودان..
- ويتوقف المؤلف، عند الوقائع والظواهر التي شغلت الأهرام ليرصد المادة التاريخية الجديدة، التي نشرتها عنها..

- الكتاب: الأداء السياسي لمجلس الشعب بين الميل القومي والميل المحلي
- تأليف: باحثو المرصد البرلماني
- بإشراف المستشار محمد رضوان
- الناشر: جماعة تنمية الديمقراطية / القاهرة ١٩٩٧
- ١٥٢ صفحة / قطع كبير
- جماعة تنمية الديمقراطية، شركة مدنية لا تهدف إلى الربح، تضم عددا من نشطاء حقوق الإنسان، وتهدف إلى تنمية الأفكار الديمقراطية، وإشاعة التسامح والقبول بالأخر ورفض الأفكار أحادية الجانب وتسمية التفكير النقدي.. ونبه العنف.. وفصلا عن تبرعات الميسين، فإن الجماعة تولي نشاطها من تبرعات تقدمها لها ثلاث منظمات دولية.
- ويرتفع المرصد البرلماني، هو أحد مجالات نشاط الجماعة، وهو يقوم على أحرار، مجموعة من الدراسات الميدانية والنظرية والتحليلية للتعرب على حقيقة فعاليات مجلس الشعب كسلطة ديمقراطية.. وفي هذا التقرير، دراسة تحليلية لرد مجلس الشعب على بيان رئيس مجلس الوزراء، عن برنامج الحكومة في العام الماضي، وهي المرفقة التي دارت حلال شهرى مارس وأبريل ١٩٩٦. وفي القسم الأول منه يستعرض تقرير اللجنة التي شكلها المجلس لدراسة بيان الحكومة، وسدى العمق في دراسته للبيان، بينما يهتم القسم الثاني، بدراسة الموضوعات ذات الطابع المحلي أو القري التي وردت في كلمات الأعضاء، ومقارنتها بالكلمات التي تناولت سياسات وبرامج عامة، تتجاوز ما هو قري وما هو محلي.



- الكتاب : أفلام الحركة في
السينما المصرية ١٩٥٢ / ١٩٧٥
□ المؤلف : سمير سيف تقديم: د.
مذكور ثابت
□ الناشر: المركز القومي للسينما /
ملفات السينما ٤
□ ٢٩١ صفحة / موجز بالإنجليزية في
٤٥ صفحة

بعد تقديم نظريتين في تعريف فيلم الحركة، كتب الأولي د. مذكور ثابت المشرف على هذه السلسلة المتأخرة من الكتب، وكتب الثانية مؤلف الكتاب. يستعرض الكتاب موضوعه بالتوقف أمام مرحلتين رئيسيتين، في تاريخ هذا النوع من الأفلام، تقع الأولى -وهي مرحلة الإزدهار- بين ١٩٥٢ و ١٩٦٢، وتقع الثانية -وهي مرحلة الانحسار- بين ١٩٦٣ و ١٩٧٥، حيث دخل حيز جديد من الشباب إلى مجال إخراج أفلام الحركة يتطلب دراسة مستقلة.

وفي كل مرحلة من المرحلتين، يعالج المؤلف موضوعه، من خلال تقسيم يجمع بين النوع الثقال وبين المخرج المعين، وبين التحليل النقدي لأفلامه، فيخصص فصلاً لأفلام المغامرات، يحلل فيه أفلام نيازى مصطفى، باعتبارها النوع الغالب عليه. وآخر لأفلام الحركة ذات التعليق الاجتماعي، والتي تميز بها كل من صلاح أبو سيف وعاطف سالم، وثالث للفيلم البوليسي الأسود وأبرر صنعه كمال الشيخ وعز الدين ذو الفقار.

وبعد أن يشير إلى أفلام أخرى قدمها مخرجون آخرون لم تكن أفلام الحركة هي النوع الغالب على إنتاجهم -ينتقل إلى مرحلة الانحسار، فيدرس أفلام نيازى مصطفى التي قدمها خلالها. ثم أفلام الحركة ثلاثية الأبطال التي قدمها حسام الدين مصطفى.

- الكتاب: شخصيات تاريخية
□ المؤلف: طارق البشرى
□ الناشر: كتاب الهلال / ديسمبر
١٩٩٦
□ ٣٠٨ صفحة / قطع صغير / أربعة
جيبات

أربع شخصيات تاريخية جمع بينها هذا الكتاب، تنتمي لنفس العصر، ولنفس الظاهرة السياسية، وهي الحركة الوطنية المصرية العادية للاستعمار، التي يترجم الكتاب لزميعين توليا على التعاقب رئاسة حزب الوفد المصري، الذي ظل يقود تلك الحركة بين عامي ١٩١٩، ١٩٥٢ هما «سعد زغلول» و «مصطفى النحاس». كما يترجم كذلك لاثنتين من الشخصيات السياسية التي تنتمي للتيار الناقدا للوفد في الحركة الوطنية، هما عبد الرحمن الرافعي، أحد أبناء الحزب الوطني، الذي كان يقود الحركة الوطنية قبل الوفد، وأحمد حسين مؤسس حركة مصر الفتاة.

وأطول وأهم فصول هذا الكتاب المهم، هو الدراسة التي قام بها المؤلف، للمذكرات التي أعدها وحررها محمد كامل البنا عن مصطفى النحاس، وهي التي نشرت في الصحف منذ عامين باعتزان مذكرات مصطفى النحاس، ففضلاً عن أنها تتضمن ترجمة حياة النحاس، فإنها تقدم درساً في قراءة النصوص، يتسم بالعدل والاعتدال والعق والتجرد، ويلقى مزيداً من الأعضاء على تاريخ هذه الحقبة وهذه الشخصية، المهمة في تاريخ مصر.

- الكتاب: حيوات في المسرح /
الكتاب الأول/ الجزء الأول: رحلة
الحياة.
□ المؤلف: جلال الشراوى
□ الناشر : الهيئة المصرية العامة
للكتاب / ١٩٩٦
□ ٨٤٨ صفحة / قطع كبير / ٣٠
جنيهاً مصرياً

يقدم المخرج المسرحي جلال الشراوى في هذا الكتاب، الجزء الأول من مذكراته الذي يتوقف عند عام ١٩٧٠، الذي اختلف فيه مع وزير الثقافة، آنذاك، الدكتور ثروت عكاشة.. واستقال مع ثلاثة من زملائه، فانقطعت بذلك صلته بمسرح القطاع العام، وبدأت صلته بمسرح القطاع الخاص، التي ما تزال مستمرة إلى اليوم.

ولأن جلال الشراوى يمتلك أرسيفاً ممتازاً، يضم كل أوراق حياته، من الشهادات الدراسية التي حصل عليها إلى النصوص التي أخرجها ومن الاعلانات التي نشرت عنها إلى المعارك النقدية التي جرت حولها، فإن الكتاب قد تحول من سيرة ذاتية إلى توثيق لمرحلة هامة من تاريخ المسرح المصري، تقدم صورة لما كان يجري في الكواليس، خلال تلك المرحلة التي اصطلع على تسميتها بمرحلة الإزدهار وهي صورة تلت النظر، بما تتضمنه من معلومات تختلف مع كثير مما نشر من قبل حول ظروف هذه المرحلة.

مشورتان مجلة لوموند دبلوماسيك :
الأولى بعنوان : «النظم الكوكبية»
"Regime Globalitaire" بقلم
جاناسيو رامونيه (عدد يناير ١٩٩٧)، والثانية
بعنوان «المافيا تقصد الاقتصاد العالمي»
بقلم ميشيل شوسادوفسكي Michel
Chossudovsky أستاذ الاقتصاد في جامعة
تورنتو (عدد ديسمبر ١٩٩٦)، ونقدم فيما يلي
عرضاً وافياً لهاتين الدراستين الهامتين.

هل سقطت. حقاً الشمولية ،
وانحصرت الديمقراطية في العالم بسقوط
النظم الشمولية في الاتحاد السوفيتي
وأوروبا الشرقية؟
أم أننا نواجه اليوم شمولية جديدة
، شمولية رأسمالية عالمية ؟
وما علاقتها بالعملة الرأسمالية
وسياسات التكيف الهيكلي؟
وما هو دور المافيا في هذا كله؟
هذا ما نحاول الإجابة عنه دراستنا

الشمولية والمافيا

والعملة الرأسمالية

السوق القومي الذي يشكل إحدى دعائم سلطة
الدولة- الأمة (الدولة القومية)، وأصبحت
الرأسمالية القومية شيئاً ينتمي
إلى الماضي، وتقلص دور السلطات
العامة. فلم تعد الدول قادرة على مجابهة
الأسواق.

فجعت احتياطات البنوك المركزية ضعيف
لدرجة تدعو للسخرية إذا ما قورن بقوة
المضاربين الماليين.

ولم تعد الدولة تملك الوسائل لكبح
التدفقات الهائلة لرؤوس الأموال، ولا
منافسة تأثير الأسواق الذي يلحق الضرر
بمصلحتها ومصالح مواطنيها. وتستسلم
الحكومات في السياسة الاقتصادية
«لصانين» المنظمات الدولية، كصندوق النقد
الدولي والبنك الدولي. وفي أوروبا تقام
اتفاقية ماسترخت بما تضعه من معايير
للوحدة الأوروبية (عجز الموازنة، والدين العام،
والخصخصة، والتضخم المستمر) دكتاتورية
حقيقية على سياسة الدول، بما يزعزع دعائم

والمواطن لنطق المنافسة الرأسمالية. تاركة
لأسواق المال، الإدارة الشاملة لكل أنشطة
المجتمع الخاضع لسيطرتها.

ولا ينكر أحد في المجتمعات الرأسمالية
الغربية قوة هذه الشمولية الجديدة. إذ يرى
٤٦٪ من الأشخاص في استطلاع حديث
للرأي العام في فرنسا «أن أسواق المال
هي التي تستأثر بالنصيب الأكبر
من السلطة في فرنسا».

يعد الاقتصاد الزراعي الذي ساد آلاف
السنين، والاقتصاد الصناعي الذي طبع
القرنين التاسع عشر والعشرين بطابعه، «دخلنا
عصر الاقتصاد المالي الكوكبي»
لقد قتل «العملة / الكوكبية»

الشمولية الجديدة شمولية كوكبية

النظم الشمولية هي النظم ذات الحزب
الواحدة، الذي لا يسمح بأية معارضة منظمة،
والتي تخضع حقوق الإنسان فيها لمنطق
الدولة "Raison d'Etat"، والتي
تتفرد فيها السلطة السياسية بإدارة كل
أنشطة المجتمع الخاضع لسيطرتها.

لقد خلقت هذه الأنظمة في نهاية هذا
القرن غمط جديد من الشمولية، هو شمولية
النظم الكوكبية - Regimes Globo-
balitaires، تستند إلى عقائد العملة
/ الكوكبية Globalisation، والفكر
لواحد وهي ضبيعة الحال نظم وعقائد وفكر
/ الرأسمالية، التي يحرص مفكروها
ووسائل إعلامها على إخفاء طبيعتها
الرأسمالية عن الجماهير. عن العالم الذي
أصبح «قربة وحدة».

وهي لا تغفل، ولا تسمح بانه سياسة
اقتصاديه أخرى. وتخضع حقوق الانسان

عالم الخلق

الديمقراطية، وزيد من تفاقم المعاناة الاجتماعية.

الوضع. اتجأ إلى يمين بحرية حركة رؤوس الأموال والمنتجات وهو ما نسميه بالعولة. وعليها أن نبدل قسارى جهنا للتكيف مع هذا الوضع، هذا ما يتبادى به الحكام فى العالم الرأسمالى المتقدم والتخلف. ويلجئون عليه. وهذا يعنى بساطة التعليم سيادة السوق وعجز

هذا هو منطق هذه التسمية الرأسمالية الجديدة هى بتشجيعها للمذهب التقى فى السياسة

الاقتصادية Mo-
netarisme
والغنا القوي
القوة على
النشاط

الاقتصادية Der
eglementatio
n، وأضلاها حرية
تدفق رؤوس
أموال
والخصخصة
الشاملة طوال
العشرين سنة
الماضية، سمحت

بانتقال مركز القرارات الكبرى (فى الاستثمار والصحة والصحة والتعليم والثقافة والبيئة، الخ...) من المجال العام إلى المجال الخاص. لهذا لم يعد أكثر من نصف المائتين دولة الأقوى دولاً، بل أصبحت مشروعات

Entrepries

وتحت خلال تلك الفترة ظاهرة تحول الاقتصاد إلى اقتصاد متعدد الجنسية بصورة مشيرة. ففى السبعينات، لم يكن عدد الشركات المتعددة الجنسية يتجاوز بضع مئات. أما الآن فيزيد عددها على أربعين ألف شركة. ويقدر رقم أعمال المائتين الأكبر فى العالم بأكثر من ربع النشاط الاقتصادى العالمى، فى حين أنها لا تستخدم سوى ١٨,٥ر مليون عامل أى ٥٧ر ٪ من اليد العاملة

فى العالم.

ورقم أعمال جنرال موتورز أكبر من الناتج القومى الإجمالى للنفار. ورقم أعمال فورد أكبر من الناتج القومى للترويج. ونحن نتحدث هنا عن الاقتصاد المحقى/ العنى الذى ينتج السلع والخدمات. قاذأ أفضنا إلى ذلك الفاعلين الرئيسيين فى الاقتصاد المالى (الذى يبلغ حجمه خمسة أضعاف

الاقتصاد العنى)، ونمنى صناديق المعاشات الرئيسية الأمريكية

واليابانية، التى تهيم على أسواق المال، عندئذ لا يكون للدول وزن يذكر.

لقد أصبحت البلدان التى باعت مشروعاتها العامة للقطاع الخاص، وحررت أسواقها من الضوابط القانونية، شيئا فشيئا ملكا للمجموعات

الكبرى المتعددة الجنسية، التى أصبحت تسيطر على قطاعات بأكملها من اقتصاد الجنوب، وتستخدم دولة حسابها فى حماية مشروعاتها فى الساحات الدولية، والحصول على القرارات السياسية التى تساعد على ممارسة هيمنتها العالمية.

وتقوض هذه العولة الرأسمالية للاقتصاد، وهذا التركيز الكونى لرأس المال، فى الجنوب كما فى الشمال، قاسم المجتمع، وتفاقم اللامساواة الاقتصادية فى كل مكان كلما زادت هيمنها على الأسواق. من هنا كانت مشروعية التمدد والثورة على هذه النظم الشمولية الرأسمالية الجديدة.

المافيا والعولة الرأسمالية
تواجه الديمقراطية خطرا قاتلا، خطر تقلل المافيا بمساندة السلطات السياسية وشركات المال والأعمال المتعددة الجنسية فى

قطاعات الاقتصاد العالمى، فازد عليها نظمها، نظم الفساد، غير عابئة بشرعية الدول، التى أخذت تستسلم للفساد.

وفى عصر العولة الرأسمالية - يعنى دور الجرية المنظمة فى الاقتصاد شأن مهملاً - فقد ارتبط النشاط الاجرامى المنظم فى أذهان الناس، بفصل الصورة المنظمة التى صنعتها هوليوود وصحافة الاثارة، ارتباطا وثيقاً بأنهار النظام العام. فبينما هى تصنع من رجال المافيا فى الجرائم الصغيرة مجرماً، لا تكشف للرأى العام الدور السياسى والاقتصادى للمنظمات الاجرامية الدولية ونفوذها.

فى أعقاب الحرب العالمية الثانية أخذت تقاوت الجرية تكسب احترام الناس بالعمل كمشروعات عادية. ومنذ ذلك الحين، أصبحت الجرية المنظمة ترتبط بالنظام الاقتصادى بهربا وثيق، وشجع انفتاح الأسواق، وتراجع ودولة الرعاية والخصخصة، وتحرير المالية والتجارة الدولية من القيود القانونية، الغ على نحو الأنشطة غير المشروعة، وعلى تدويل اقتصاد احرامى متنافس.

وتقدر منظمة الامم المتحدة الدخول العالمية السنوية للمنظمات الاجرامية المتعددة الجنسية بعشرة مليار دولار، وهو ما يساوى الناتج القومى الإجمالى لكل الدول المتخفضة الدخل (حسب تصنيف البنك الدولى) بسكانها البالغ عددهم ٣ مليار نسمة. ويدخل فى هذا التقدير حصيلة تجارة المخدرات، ومبيعات السلاح غير المشروعة، وتجارة المواد النووية المهرب الخ... بالإضافة إلى أرباح الأنشطة التى تسيطر عليها المافيا (الدمارة والتعاطر والأسواق السوداء للعضو، الخ...) ولا يشمل هذا التقدير استثمارات المشروعات الاجرامية للسيطرة على أنشطة الاعمال المشروعة، فضلا عن السيطرة على وسائل الانتاج فى كثير من قطاعات الاقتصاد المشروع.

ويتجاوز رقم أعمال المافيا وفقاً لتقدير أحد المراقبين رقم أعمال معظم الشركات العالمية الخمسمائة الأولى، حسب تصنيف مجلة «فورشن» الأمريكية... ومنها ما هو أقرب من حيث التنظيم - إلى جنرال موتورز منه إلى مافيا سقليه التقليدية. وتعاون المافيا - الزسية مع المافيا



منظمات الاجرام العالمية

أصبحت دائنة لعدد

كبير من دول العالم و

قادرة على التأثير

في السياسات

الاقتصادية

بما لها من وزن مؤثر

في أسواق المال



الكلية للحكومات ، بما لها من وزن مؤثر في أسواق المال ، بحكم استثماراتها الطائلة في البورصات والأسواق الأجلة للمنتجات نصف المصنعة والمواد الخام .

ولمافيا استثمارات معتبرة في بنوك الأعمال وبيوت السمرة ومكاتب الاستشارات القانونية الكبرى ، كما تستخدم أكبر المصارف الأمريكية وشركات الاستثمار أو الشركات المتخصصة في تجارة الذهب والعملات الأجنبية .

الخدمات السرية لفردوس "Les paradis Fiscaux"

بالرغم من ضبط الكثير من قضايا غسيل الأموال ، فإن توجيه الاتهام فيها يقتصر على صفار الموظفين ، وعدد البنوك التي تعرضت للملاحقة قليل للغاية .

وفي فردوس التهرب الضريبي ، تتصل نقابات الجريمة بالبنوك التجارية الكبرى أو بفروعها المحلية المتخصصة في «الأعمال المصرفية الخاصة» - "private Bank" - "ing" ، التي تقدم خدمة «شخصية وسريّة» لإدارة الحسابات ذات العائد المالي المرتفع . وتتيح التقنيات المصرفية والاتصالية الحديثة ، إمكانات هائلة لاختفاء أرباح

الأجنبية ، بما فيها الماكيا الايطالية والكولومبية . ويتيح تحول بلدان الاتحاد السوفيتي السابق إلى الرأسمالية للماكيا فرصاً جديدة لتوسيع مجالات نشاطها .

كما تتعاون المنظمات الاجرامية مع المشروعات المشروعة ، وتستثمر في أنشطة مشروعة متنوعة ، تكفل لها غطاء لتحويل أموالها . ووسيلة مفضولة لتراكم رأس المال خارج مجال الأنشطة الاجرامية . وهي أساسا استثمارات في المباني الفاخرة وفي صناعة الترفيه والنشر وسائل الاعلام والخدمات المالية ، الخ . ولها أيضا استثمارات في المرافق العامة وفي الصناعة والزراعة .

وفي فترة الرواج الذي صنعه المضاربة في الثمانينات ، استثمرت الماكيا اليابانية والجكوزاء (Les Jako - SBS) أموالا طائلة في التشييد والتنمية الحضرية . واتجهت الماكيا الايطالية إلى الاستثمار في المقاربات المالية في المدن ، وفي الأراضي الزراعية . وفي تايلاند أعيد تدوير مليارات الدولارات المتحصلة من تجارة هيربين «الملثك الذهبي» ، باستثمارها في صناعة النسيج في بانكوك عن طريق جمعيات ومشروعات سرية .

أما مافيا «الثالث الصيني» Les Triades "Chinioses" فلها استثمارات في صناعة السينما في هونغ كونغ . كما تستثمر أموالها في مشروعات صناعية مشتركة في القطاعات الصينية : جوايج دوتنج وفوجان . . وكذلك : في المنطقة الصناعية والمنطقة الحرة في شينزين . ويقدر رقم أعمالها العالمي بـ ٢٠٠ مليار دولار . أي أكثر من ٤٠٪ من الناتج القومي الاجمالي للصين .

وتودع حصيله هذا النشاط الاجرامي في الشبكة المصرفية ، وتقوم البنوك التجارية باستخدام هذه الودائع في تمويل أنشطة الاقتراض والاستثمار في الاقتصاد سواء كان مشروعاً أو غير مشروع . وتوجه الأموال القذرة أيضا إلى الاستثمارات المحترمة في «الأسواق المالية» .

وتحجز المنظمات الاجرامية جانبا من الدين العام في صورة سندات وأذون الخزانة ، فاصبحت دائنة لعدد كبير من الدول ، وقادرة على التأثير في السياسات الاقتصادية

العاملات غير المشروعة ، حيث يجري تداول الأموال عن طريق التحويل الإلكتروني بين الشركة الأم وفروعها المسجل كشركة - ساتره "Societe" Ecrain" في فردوس التهرب الضريبي . هكذا تتداول أيضا مليارات الدولارات الآتية من الشركات التي تدبر صفاديق المعاشات والأدخار التعاوني ، بل وأموال الخزانة العامة ذاتها ، عبر حسابات مسجلة في لوكسمبرج وفي جزر أنجلو نورماند وكايمان وغيرها . ويرجع عجز الموازنة في البلدان الغربية إلى حد كبير إلى التهرب الضريبي وما نتج عنه من تراكم هائل للاحتياطات المالية لدى الشركات الكبرى .

وحجم الظاهرة يدعو للدهشة . إذ يوجد حوالي خمسة وخمسون فردوساً للتهرب الضريبي في المناطق الرئيسية في العالم . وتحمل جزر كايمان وحدها المرتبة الخامسة بين المراكز المصرفية في العالم ، حيث يزيد عدد البنوك والشركات المسجلة فيها على عدد سكانها ، وتودع الأموال الطائلة المتحصلة من الأنشطة المشروعة وغير المشروعة في بنوك جزر بهاما وبرمودا وسان مارثان ، وغيرها .

ويقدر بنك الأعمال الأمريكي ميرهيل لهسن القوة الخاصة التي تدار من هذه الجزر - الفردوس بـ ٣٠٠ مليار دولار على الأقل ، أي ما يساوي ١٥٪ من الناتج الاجمالي العالمي . وهذا الرقم أقل بكثير من الحقيقة لأن الجانب الأكبر من هذه القوة مودع في حسابات تتمتع بسرية صارمة .

ومع ذلك لا تزال سويسرا الفردوس المفضل حيث يقدر نصيبها بـ ٤٠٪ من اجمالي الحسابات السرية لغير المقيمين . وبفضل الثورة الاتصالية والفار القبود على حركة رؤوس الأموال أصبحت جنات التهرب الضريبي جزءا لا يتجزأ من السوق المالية العالمية ، حيث يتزايد تشابك وتداخل نشاط الأعمال المشروع وغير المشروع ، محدثا تغييرا أساسيا في هيكل رأسمالية ما بعد الحرب . فالمافيا تستثمر أموالها في الأعمال المشروعة والعكس ، حيث توجه الموارد المالية اليه الاقتصاد الاجرامي من خلال سيطرتها على البنوك والشركات التجارية المتطورة في غسيل الأموال القذرة . أو تلك التي لها

علاقات بالمنظمات الاحرامية. وتدعى البنوك أنها تنوحي حسن النية في معاملاتها، وأن مديرها مجهولون مصدر الأموال المودعة لديها. وتضمن سرية الحسابات والمعاملات المصرفية حماية مصالح المنظمات الاجرامية. ولا تكتفي البنوك الكبرى بتسجيل الأموال القذرة مقابل عمولات باهظة بل تمتع أيضا القروض للمافيا ببنوائد مرتفعة على حساب الاستثمارات الانتاجية الصناعية والزراعية.

وثمة علاقة بين الدين العالمي والتجارة غير المشروعة وغسيل الأموال القذرة، فمنذ أزمة المديونية في بداية الثمانينات، تدهورت أسعار المواد الأولية مما أدى إلى انخفاض دخول البلدان النامية. وأدت اجراءات التشقق التي أملاها الدائنين الدوليون إلى فصل العاملين، وصفت مشروعات عامة، وجمدت استثمارات العامة، وخفضت القروض الممنوحة للمزارعين ورجال الصناعة.

وبما في كثير من البلدان اقتصاد سري بديل **Economie Sousterrain** **Alternative**، يشكل الأرضية المحسبة للمافيا. ونشأ فراغ في النظام الاقتصادي نتيجة لانتهاء السوق الوطني وتدهور الصادرات. فأصبح الإنتاج غير المشروع، القطاع السائد في النشاط الاقتصادي، والمصدر الرئيسي للتقذ الأجني.

وكما يقول تقرير الأمم المتحدة «سهلت برامج التكيف الهيكلي - التي اضطرت

البلدان المدينة، لقبولها للحصول على القروض من صندوق النقد الدولي - سهلت التدخل غير المشروع لتقابات الجريمة». ففي بوليفيا ساهمت والسياسة الاقتصادية الجديدة، التي أقرها صندوق النقد الدولي، والتي طبقت في ١٩٨٥، في انهيار صادرات التصدير، وفي قيام كونسورتيوم التعدين كوميبول **Comibol** بفصل عمال المناجم بالجملة. وأعيد استثمار التعويضات المدفوعة للعمال المصفرين في شراء الأراضي في مناطق زراعة الكوكا، مما أدى إلى زيادة كبيرة في تجارة المخدرات.

كذلك، أدى تطبيق برامج التكيف الهيكلي، والتثبيت الاقتصادي، في مبرو إلى الخراب والدمار، فكانت الصدمة السريعة عام ١٩٩٠، التي أطلق عليها «صدمة فوجي» **Fujichoc**، نسبة إلى الرئيس فوجيموري، الذي رفع سعر الجولر ثلاثين ضعفا بين عشية وضحاها، سببا في تدمير الإنتاج الزراعي المشروع (البن والذرة والدخان)، والتمزق السريع لزراعة الكوكا في منطقة هوالاجا **Huala-ga**.

غير أن نمو التجارة غير المشروعة لم يقتصر على أمريكا اللاتينية، ولا على الثلث والهلال الاسويين للمخدرات. ففي أفريقيا، أدى إلغاء الحواجز التجارية، واغراق الاسواق المحلية بفائض الغلال الأوروبي

والأمريكي إلى انهيار الإنتاج الزراعي للحبوب الغذائية، وتقويض الاكتفاء الذاتي. واتجهت بلدان كثيرة - تحت وطأة الدين الخارجي - إلى زراعة القنب، وأخذ الات الفلاحين في المغرب يزدعون الحشيش الذي يترعاه من صادراته غير المشروعة، يعادل كل صادرات المغرب الزراعية المشروعة. ونجحت مافيا المخدرات في اختراق كثير من الدول الافريقية.

تغلغل المنظمات الاجرامية في أوروبا الشرقية

خضعت بلدان الكتلة السوفيتية السابقة بدورها، منذ بداية التسعينات للعلاج الاقتصادي، الذي فرضه عليها وانتهوا، بكل ما كان له من نتائج مدمرة. فالقروض وقوض الإنتاج يشجعان ازدهار الاقتصاد الاحرامى.

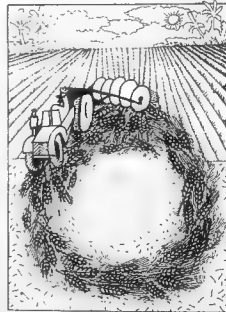
ففي اكراتيا مثلا، ساند صندوق النقد الدولي، في أكتوبر ١٩٩٤، الاصلاحات الاقتصادية الكلية، التي ساهمت في التعجيل بالآزمة العميقة التي أصابت زراعة الحبوب الغذائية. ومع انخفاض إنتاج القمح، تمت بسرعة زراعة الأفيون. هذا ما أكده مرض المخدرات

المجربوليتيكي-Observatoire Geo-politique des Drouges

ومع تدهور الزراعة المحلية في يوغوسلافيا السابقة، ظهرت زراعة الخشخاش ومعامل الهيروين التي تسطر عليها مافيا سانتاكورنا الإيطالية.

لقد وضعت عمليات الخصخصة وبرامج إعادة هيكلة الدين الخارجي، التي فرضها الدائنين الأجانب، ملكية عدد كبير من بنوك الدولة في أمريكا اللاتينية، وأوروبا الغربية تحت سيطرة بنوك الأعمال الغربية والاوربية.

ففي المجر مثلا، اشترى كونسورتيوم مصرفي دولي يضم بنوك المانية وباباتي بنك وسط أوروبا الدولي (CIB)، الذي له مطلق الحرية في دخول قطاع غسيل الأموال القذرة النسم، دون الخضوع لقوانين الرقابة على الصرف الأجنبية. وفلا يمكننا أن نطلب من الحكومة أن تهتم اهتماما كبيرا بمصدر الأموال المودعة في بنوكها نظرا للمشاكل الاقتصادية لهذا البلد، وحاجته للمسئولة كما تقول شرطة مكافحة المخدرات.



الفساد ليس ظاهرة

استثنائية .. لكنه

مؤسسة لها وزنها

السياسي

والاقتصادي

أدى انهيار النشاط الاقتصادي الصناعي والازدحام المزعج إلى وقوع عدد كبير من الدول النامية في فخ المديونية. والتكيف الهيكلي. وهي «دول تفوق فيها أعباء» خدمة الدين الخارجي عائدات صادراتها المشروعة. ويشكل الدخل من التجارة غير المشروعة مضدراً بديلاً للنقد الأجنبي يسمح للحكومات المدنية بخدمة الدين الخارجي، كما هو الحال في ديمقراطيات المخدرات -Narco de mocracies في أمريكا اللاتينية، حيث يمكن الحكومات استخدام الدولارات المتحصلة من تجارة المخدرات-Narco dolars بعد غسلها وإعادة تدويرها في النظام المصرفي، في سداد ديونها الخارجية.

ويبقى تلك المنظمات الاجرامية للشركات الملوكة للدولة - عن طريق برامج المخصصة- قبولا من مجتمع المال الدولي، باعتباره أهون الضررين، فهو يمكن الحكومات من سداد ديونها.

ويشجع اتساع التجارة غير المشروعة تحويل مبالغ طائلة لحساب الدائنين المخلصين والرسامين. ثمة منطق إذن في إعادة الهيكلة، فالدائنين يحبذون نظاماً قائماً على حرية تداول الأموال، ولا يميزون بين «الأموال الشظيفة» و«الأموال القذرة»، طالما أنه يؤدي إلى خدمة الدين. وعلى المستوى الدولي، لا يمثل دعم الادارات المكلفة بغرض احترام القانون الا اجراء مسكناً. فسوف يستمر النشاط الاجرامي المنظم، ما لم يتحقق تقدم متزامن للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، على حد قول تقرير الأمم المتحدة.

لعلنا نكون قد وجدنا في هذا العرض المستعص، ما يلقى الضوء على ظاهرة الفساد الذي استمر في بلدانا حتى صار «مؤسسة»، لها وزنها السياسي والاقتصادي الموثر.

وما يقضض زيف «الليبرالية الجديدة»، ويكشف جوهراً الشمولي، وارتباطها العضوي بالعبوة الرأسمالية، وما ينبئها إلى مخاطر «المخصصة» والتكيف الهيكلي، وما يلفت النظر إلى أهمية الدراسة العلمية لظاهرة الفساد والجريمة المنظمة، كظاهرة بنوية لها آلياتها الخاصة وأبعادها الاقتصادية والسياسية.

الدولة وطبيعة البنى الاجتماعية. ولم بعد يقتصر هذا الوضع في الاتحاد الأوروبي على إيطاليا.

وفي أمريكا اللاتينية تتغلغل كارتلات المخدرات في جهاز الدولة وفي الأحزاب السياسية. فقد كشفت فضيحة الحزب الليبرالي الكولومبي الأخيرة عن المساعدات المالية الضخمة، التي قدمها كارتل المخدرات Cartel De Cali لحملة الرئيس ارنستو سامبر الانتخابية. كما كشفت الاغتيالات السياسية في المكسيك في 1996 واتهام الرئيس السابق كارلوس ساليناس، وأخيه رومو المسجون بتهمة القتل، عن دور كارتلات المخدرات في توجيه سياسة الحزب الثوري المؤسسي (RRI).

وفي فنزويلا، استخدمت مافيا المخدرات البنك اللاتيني، أكبر البنوك التجارية في البلاد، في غسل أرباح تجارة المخدرات. وكان هذا البنك قبل افلاسه خاضعاً لسيطرة عائلة بيدرو تينوكو Pedro Tenoco، الذي كان أيضاً رئيساً للبنك المركزي في عهد الرئيس كارلوس بيريز، الذي حوكم بتهمة الفساد. وكان بيدرو المهندس الرئيسي لبرنامج التكيف الهيكلي. «أن كارتلات المخدرات تعمل وتتصرف في اتحاد وثيق مع الهياكل الاقتصادية والسياسية» على حد قول أحد المراقبين. قيد المديونية الجديدة

وفي بوليفيا ويجزو سهلت اصلاحات النظام المصرفي التي تجري تحت وصاية صندوق النقد الدولي، حرية تداول النقد الأجنبي، وهذا ليس إلا تقنياً لفصل الأموال عن طريق جهاز يبرو المصرفي، كما يقول أحد المراقبين.

وتتضمن برامج المخصصة المتفذة تحت وصاية مؤسسات برهتوني وودز في الاتحاد السوفيتي السابق بيع بنوك الدولة، والمرافق العامة، وقطاع الطاقة، والأراضي الملوكة للمحليات، والمشروعات الصناعية والتجارية، بما في ذلك المجمع الصناعي العسكري. وخصصت حصيلة المبيعات لخدمة الدين الخارجي.

ولاشك أن برامج المخصصة قد سهلت نقل ملكية شريحة معتبرة من الملكية العامة إلى المافيا الروسية، التي أصبحت الطبقة المالكة الجديدة. ليس هناك إذن ما يدعو للدهشة، إذا كانت من أشد المتحمسين «لليبرالية الجديدة»، وأكثرهم تأييداً للرئيس يلتسين.

ويقدر عدد المنظمات الاجرامية في الاتحاد الروسي بأكثر من 1300 منظمة، تسيطر (وفقاً لتقدير اكااديمية العلوم الروسية) على 60٪ من الاقتصاد، وعلى ثلثي المؤسسات التجارية؛ 35 ألف مشروع، 400 بنك، 1500 شركة من شركات الدولة.

وقد تورط أحد فروعهما في بيع المواد ذات الطابع العسكري، ابتداء من الأسلحة التقليدية حتى البلوتونيوم، والصواريخ الموجهة، والأسلحة النووية. وتفترض نقابات الجريمة المنظمة ارادتها على السياسيين وكبار الموظفين ولها أيضاً تمثيلها في الدوما.

تضفي هذه البيئة المالية الدولية الجديدة الطابع الاجرامي على الحياة السياسية، حيث تنتشر جماعات الضغط القوية المرتبطة بالمنظمات الاجرامية، التي أصبح لها نفوذ مؤثر في السياسات الاقتصادية للدول؛ دول اقتصاد السوق الجديدة، بل وفي الاتحاد الأوروبي وأمريكا الشمالية، واليابان، حيث يستشري الفساد. وأخذت شخصيات سياسية وحكومية تسج علاقات التبعية والولا. لمنظمات الاجرام. هكذا أخذت تتغير طبيعة

نظرات على الكائن الإنساني.. وبحث عن طبيعة البشر

الطبيب النفسي

علي

الإنسان على مر آلاف السنين -ولا يزال- يتساءل عن نفسه، ويسعى لمعرفة ذاته والآخر. هل توجد طبيعة إنسانية؟ ما الذي يميز الإنسان عن الحيوان وعن الكائنات الحية الأخرى؟ هل تتمتع الإنسان بحرية الاختيار أم أن الحتميات البيولوجية والبيولوجية-الاجتماعية تحيّن سلوكياته وتحدد اختياراته؟ هل الأولوية تكون لكيانه ك فرد مستقل أم باعتباره عضواً في مجموعة اجتماعية؟ وكيف تتمايش التفاعلات والشهوات مع العقل في داخل الإنسان؟ وهل يجب على كونه الوضع البشري أن تهيمن على تنوع الثقافات؟ وحصل الإنسان على مر القرون على أجوبة متعددة ومتناقضة عن هذه الأسئلة التي أوردتها الأديان والفلسفات والعلوم الإنسانية مثل: علم النفس، وعلم الاجتماع، والاثروبولوجي (علم الإنسان)، وعلوم الحياة مثل: السوسيو بيولوجي (علم دراسة الأسس البيولوجية للسلوكيات الاجتماعية والحيوانية)، والاثنولوجي Ethnology (علم أصول السلالات البشرية)، والاثولوجي Ethologie (علم الطباع الذي يسمى لاكتشاف أسباب تنوع السلوك لدى الحيوان بخاصة)، ثم أخيراً نظرية «التفاعلية» Interactionisme وهي نظرية تقول بوجود اتصال وفاعلية متبادلة بين الحياة النفسية والحياة العضوية، وبين العقل والجسم اللذين يؤثران بعضهما في البعض ويتأثران ببعضهما. وتراوحت المعايير المميزة للبشر بالنسبة للأجناس الحية الأخرى بين معيار «الضمير»، و«الدين»، و«الحياة في مجتمع»، و«العمل»، و«النقطة»، و«الأخلاق»، و«اللغة»، و«العقل»، و«الحرب»، و«الفوز بالحربة»، الخ. هذا ونظر علوم الإنسان في سلوكيات الإنسان بطرق مختلفة ووفقاً لما إذا كانت تعتبره سمة بالعلم أم بالاهواء والشهوات، وإذا ما كانت تنظر إليه كفرد آثاني أم كحيوان اجتماعي، وهل هو كائن فاعل أم أنه حاضخ لخصميات. وهكذا نجد أن جميع التيارات الدينية والفلسفية والعلمية المتباينة تساهم في رسم صورة للإنسان باعتباره كائناً متعدد العناصر، تتنازع أحيانا ميول وأهواء متعارضة.

نظرة الأديان

تمتّع جميع الأديان الإنسان مكاناً في داخل الكون، ومصيراً نهائياً، كما تقدم له معايير أخلاقية. وتبني الأديان المساوية رؤية للعالم الآخر

الذي يعتبره الواقع الحقيقي والهدف النهائي للوجود، وإن كان هناك تفاوت بين كل دين وآخر في وصف هذه الأوجه.

آدم خليفة الله على الأرض (القرآن الكريم)

نقول الآية القرآنية: «وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُسَفِّكُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ». وجاء شرح لهذه الآية في كتاب «التفسير المبسط للقرآن الكريم» الصادر بتصريح من مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف بقول: «واعلم ما جاء به آدم إذ قال ربك للملائكة إِنِّي مَتَّعْتُ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً يُخْلَفُنِي فِي تَنْفِذِ أَحْكَامِي وَلَيَقُومَ بِعَمَارَتِهَا، وَهُوَ آدَمُ أَبُو الْإِنْسَانِ، فَأَدْرَكَ الْمَلَائِكَةَ أَنَّ هَذَا الْإِنْسَانَ -خَلَقَهُ مِنْ مَادَّةِ الطِّينِ- يَحْمِلُ عَلَى الْفَسَادِ بِدَوَاعِي طَبِيعَتِهِ الْأَرْضِيَّةِ. فَسَأَلُوا اللَّهَ ... عَنْ حِكْمَةِ تَفْضِيلِ اللَّهِ إِيَّاهُ عَلَيْهِمْ فِي إِسْنَادِ خَلْقَتِهِ إِلَيْهِ وَهُمْ مُسْتَمِرُّونَ فِي طَاعَتِهِ، مُتَفَاتِرُونَ فِي عِبَادَتِهِ».

وفي الإسلام أثبتت مشكلة حرية الإرادة والجبر ميكراً ومنذ عهد الأمويين، وأصبحت بعدها من المشاكل الرئيسية في علم الكلام. ويقول ابن حزم: «اختلف الناس في هذا الباب (باب القدر)، فذهبت طائفة إلى أن الإنسان مجبر على أفعاله وأنه لا استطاعة له أصلاً... وذهبت طائفة أخرى إلى أن الإنسان ليس مجبراً وأثبتوا له قوة استطاعة بها يفعل ما اختار فعله».

ويقول ابن منظور (٦٣٠-٧١١ هـ) في معجمه «لسان العرب» إن كلمة الإنسان أصلها «إنسيان» لأن العرب قاطبة قالوا في تصغيره: إنسيان. وروي عن ابن عباس أنه قال: «إنما سمي الإنسان إنساناً لأنه عهد إليه قنسي». ويقول ابن منظور إن البشر يعني الخلق ويقع على الأنثى والذكر والواحد والجميع. ويقال: هي بشر، وهو بشر، وهم بشر. وعرف المعجم الوسيط الصادر عن مجمع اللغة العربية بالقاهرة الإنسان بأنه «الكائن الحي المفكر» وأن جمعه «أناسي».

والفرق بين الإنسان والرجل عند علماء الشريعة أن الإنسان جنس والرجل نوع كالأرذ، أما عند المناطقة فإن الإنسان نوع والحيوان جنس. وسواء كان الإنسان نوعاً من الرئيسات Primates كما يقول علماء الحيوان، أم كان ذا مرتبة خاصة تميزه عن سائر الأنواع الحيوانية، فإن بنيته قريبة من بنية الثدييات العالية، ووظائفه العضوية شبيهة بوظائفها.

الإنسان سيد الكون (المسيحية)

قامت المسيحية مع العديد من الديانات الأخرى بمنح الإنسان مكاناً رئيسياً في العالم. وتقول التوراة: «قال الله تعالى للإنسان على صورتنا كشبهتنا» (تكوين: ١-٦). وأنه قد فرض على الإنسان السيطرة على الحيوانات والأسماك والطيور. ويجب على المسيحي البحث عن خلاصه من خلال علاقته بالله، وصحته للإنسان.

ويتكرر ظهور جدل داخل العالم المسيحي فيما إذا كان الكائن الإنساني يتمتع بحرية الاختيار.. ويوجد اتجاهان متعارضان في هذا الشأن: أحدهما مثاليات ويؤكد (مثل القديس أسقفون) على خطيئة آدم وحواء التي تثقل على مجموع البشر، وبالتالي من الضروري الحصول على عفو من الله لكي يعيش الإنسان في توافق. ويوجد رأي آخر مضاد (أسوة بالراهب البريطاني المولد بيلاجيوس والمتوفي في مصر عام ٤٢٢م). يجادل استقلالية الإنسان وحرية ويرفض أية خصيصة تفرضها خطيئة آدم وحواء. وتؤمن الكنيسة المصرية بمذاهبها الرئيسية (الأرثوذكس والإنجيليون والكاثوليك) بأن صلب المسيح قد قدي البشرية وخلصها من خطيئة آدم وحواء ومن جميع خطاياها السابقة (لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية (يوحنا ١-١٢). ويرى القديس توما الأكويني (١٢٢٨-١٢٧٤) ضرورة «منح الإنسان الحرية الاختيار لأنه قد منح العقل».

الإنسان ليس متبوعاً بالمولد (البوذية)

غاية البوذية هي تحقيق تلك الحالة النفسية المتزنة التي عرفها العرب في التصوف الإسلامي خاصة، فالبوذية -وهي ديانة غير إلهية- تدعو إلى الابتعاد عن الذات كي نغمها بالصفا، ونقيم منها شيئاً لا يفسد، ونحقق السعادة في الذات وفي هذا العالم. وتظهر القيمة التي يوليها الحكيم بوذا (القرن السادس قبل الميلاد) للإنسان في رفضه لنظام الطبقات ومناقضته الناس حسب سلم أصلهم، إذ قال: «ليس المنبوذ متبوعاً بالولادة وليس البرهمن برهمنياً بالولادة بل بالعدل». ويعتبر قول بوذا هذا ثورة فعلية ورداً عظيماً على البراهمة الذين يرون العالم ثلاث طبقات أدنام: طبقة المسيحيين التجسسين (السوداء)، وكانت البوذية نقاءً لإقامة علاقات مع الغير تسودها المحبة... محبة كل المخلوقات، وكانت دعوة للسلطة أن تعدل، وللحاكم أن يعطي ذاته لشعبه، وصرخة موجهة لكل إنسان من كل لون وطبقة ودين ويغض النظر عن انتماءاته. لعل البوذية هي العطاء الهندي الكبير الذي تجاوز حدوده الوطنية واجتاحت القارة الآسيوية ليضم ٦٠٠ مليون من البشر. وبإيمان البوذية بمعتقدات أخرية، بل بظلم بالوزع بالحياة الأبدية، كما يعتقد بأن مصير الإنسان لا يرتبط بإرادة الله، بل بأعمال وأفكار الشخص عينه.

نظرة الفلاسفة

الواقع أنه يمكن تسمية فلسفة الطبيب العربي ابن باجأ المولد بمدينة سرقسطة بأسبانيا في نهاية القرن الحادي عشر الميلادي الخامس الهجري والمتوفي عام ١١٢٨م. بأنها: «علم الإنسان». أي «الأنثروبولوجيا». بمقتضاها العنصر: «ذلك لأن ما يتناوله ابن باجأ يدور حول موضوعات هذا العلم. يقول ابن باجأ: «إن الإنسان يتميز عن الحيوان غير الناطق وعن المهاد والنبات بالقوة الفكرية». وكان من رأي الفيلسوف الأندلسي الشهير إبن أبي عمير (١١٢٤-١١٨٤) أنه «يمكن تقليص الفلسفة كلها في السؤال التالي: ما هو الإنسان؟» وكان قد هو في النزاع الموضوع الرئيسي الذي يتناوله العديد من المفكرين عبر القرون. ومع ذلك فقد كانت طرق التناول شديدة التنوع، إذ بينما يقوم هذا الفكر بالتأكيد على أهمية «العقل»، يشدد الآخر على «الحرية» والثالث على «المعمل». ثم يطالب الرابع «بالتنسيق على الذات»... الخ.

الإنسان العقلاني (الفلسفة اليونانية وابن رشد والفنوري)

وتقول الفلسفة اليونانية القديمة (سقراط وأفلاطون وأرسطو بخاصة)، أن الإنسان يتميز على الحيوان باستخدامه العقل، أي بقدرته على إنتاج تفكير منطقي وبأن يفهم العالم. وتكمن كرامة الإنسان وكبرياه في قدرته على السيطرة على مصيره بالفكر. وفي ألا يترك نفسه عبداً لاندفاعاته ولشهوته. ويستخدم العقل «اللغة» وهي الخاصية الثانية المميزة للإنسان كوسيلة لنقل انتاجه «إلى أن الإنسان هو الحيوان الوحيد الذي يستخدم اللغة».

وظل العقل هو المبدأ الأسمى الموجه للفلسفة. إذ نجده بصفة خاصة لدى الطبيب والفيلسوف الغربي الكبير ابن رشد (٥٤٨-٩٥٠هـ) الذي تناول مشكلة العقل والنقل أو الفلسفة والشريعة، وما بينهما.

عن اتصال. وقد أكد ابن رشد أن «الشرع دعا إلى اعتبار الموجودات بالعقل وتعالاً إلى معرفتها بالظن العقلية كما هو بين في غير ما أتت من كتابه». كما نجده أيضاً لدى المدارس الفلسفية الأوروبية في القرون الوسطى ولدى العالم والفيلسوف الفرنسي ديكارت. Diderot (١٧١٣-١٧٨٤) ومن لا يريد استخدام عقله يتخلى عن صفته كإنسان. ويجب معاملته كشيء قبيح».

الإنسان المزودج (باسكال)

يرى العالم والفكر والكاتب الفرنسي باسكال Pascal (١٦٢٣-١٦٦٢) أن العقل والأخلاق يخوضان حرباً ضد بعضها في داخل الإنسان. وقد كتب يقول «لا يستطيع الإنسان أن يعيش بدون حرب مع نفسه لأنه يمتلك العقل والأخلاق معاً. وما أنه لا يستطيع الحصول على السلام مع أحدهما دون الدخول في حرب مع الآخر، فيستغل دائماً مشيئة ومعاناه لقاتنه». ويعتقد باسكال أنه من العبث محاولة إيماناً أحد الحاضنين عن توجهاته وأن أفضل شيء هو محاولة الجمع بينهما بطريقة متوازنة. كان باسكال شديد التدين، وقد طبع هذا الفكر على الدين فقال: «إذا ما أخضعتنا كل شيء للعقل، فلن يكون ديننا غامضاً أو فوق الطبيعة، وإذا ما أضطدنا مع العقل سيكون ديننا عيباً ومثيراً للسخرة».

الإنسان من خلال علاقاته الاجتماعية (روسو)

يمكن النظر أيضاً للكائن الإنساني من خلال علاقاته الاجتماعية، كما يؤكد ذلك الفيلسوف الفرنسي روسو (١٧١٢-١٧٧٨) في قوله المأثور: «لقد ولد الإنسان حراً، ومع ذلك نراه في كل مكان راسخاً في الأغلال». لقد تخيل هذا الفيلسوف أن الإنسان «خلق في الأصل طيباً، ويظل الإنسان طيباً طالما أنه يتنكب على أعمال يستطيع إنجازها بمفرده، وعلى قنون لا تحتاج لعونة أيدي عديدة».

لكن فيما بعد، عمل الناس معاً لكي يواجهون مشاق الطبيعة، وبذلك أدخلوا تقسيم العمل. وظهرت اختلافات الأوضاع بين البشر، إذ حاول الأقوياء فرض إرادتهم على الآخرين. ويرى روسو أنه من العبث محاولة العودة إلى حالة الطبيعة، ويفترق معالجة هذه الأوضاع بطريقة اجتماعية-سياسية وهي «العقد الاجتماعي» الذي يقضي بأن «يكون الشعب وحده، ولا شيء آخر غير الشعب، هو أساس السلطة السياسية».

جوهر الإنسان هو العمل (كارل ماركس)

يحتل عمل الإنسان دوراً هاماً في مفهوم ماركس (١٨١٨-١٨٨٣) للإنسان. ويعتبر العمل في الماركسية بأنه العنصر الأول للتمييز بين الإنسان والحيوان، ويفضله تستجيب الطبيعة لاحتياجات البشر. ويستطيع الإنسان تنمية قدراته الكامنة، كما يتكشف باعتباره كائناً اجتماعياً.

وما يؤسف له أن هذا النشاط النبيل قد أفسدته جذريا طريقة الانتاج

الرأسمالية التي دفعت العمل الإنساني إلى الاغتراب، وذلك بسبب تقسيم العمل والسعي إلى الربح. وترى الماركسية أن الفرد الوحيد على هذه الحالة هو القضاء على الرأسمالية وإحلال الشيوعية محلها. فني داخل الجماعة وحدها يمكن للفرد الحصول على وسائل تنمية قدراته في جميع الاتجاهات؛ والفرد أيضاً بالحرية الشخصية.

نحو الإنسان الأسى (نيتشه)

تأثر الفيلسوف الألماني فرديريك نيتشه Nietzsche (١٨44-١٩٠٠) بالفيلسوف الألماني شوبنهاور، الذي كان يرى أن الإنسان ينزع إلى التخليص من وضعه، وترتكز مجمل أعمال نيتشه على تعجيد تجاوز الإنسان لذاته وتفوقه عليها، وعلى إرادة القوة التي تدفع الفرد إلى الوصول إلى بعد أسى. وقد أدى هذا المفهوم بالفيلسوف الألماني إلى رؤية هي أن الإنسانية قد عاشت حتى الآن على عبادة الأصنام: أصنام في الأخلاق، وأصنام في السياسة، وأصنام في الفلسفة. ولهذا رأى أن مهمته الكشف عن هذه الأصنام وتحطيمها في كل ميدان من هذه الميادين الثلاثة.

ويرى نيتشه أنه من أجل خلق الإنسان الأعلى لا بد من وضع قيم جديدة تعمل على إيجاد هذا الإنسان. وأول ما يهدف لوضع هذه القيم هو تحطيم كل القيود وأن يكون الإنسان حراً.

الإنسان محكوم عليه أن يكون حراً (الوجودية)

يتجمع خلف تعبير «الوجودية» العديد من المفكرين المتنوعين الذين بالرغم من تنوعهم إلا أنهم يشتركون في التفكير في الوضع البشري في مواجهة المعاناة والموت، وفي الحرية وذاتية الأفراد، وفي معنى الوجود. وكان أحد كبار ممثلي الوجودية جان بول سارتر (١٩٠٥-١٩٨٠) الذي كان يعتقد بأن الإنسان محكوم عليه بأن يكون حراً. وأنه منذ أن أُلقي به في هذا العالم أصبح مسئولاً عن كل ما يفعله. والجيد الرئيسي الذي يضعه سارتر للوجودية هو أن الوجود يسبق الماهية، بمعنى أن الإنسان يوجد أولاً وينشئ في العالم ثم تتحدد شخصيته بعدها. وعلى ذلك فالإنسان في أول وجوده ليس شيئاً ولا يمكن أن نتحد به، ومن ثم لا توجد طبيعة إنسانية. وتوجد نتيجة ثانية للقول بأن الوجود يسبق الماهية ألا وهي الحرية. فما دام الإنسان في بدء وجوده ليس شيئاً، وما دام هو الذي يسمي نفسه، فلا بد وأن يكون حراً. ولهذا كان تعجيد الفعل من المبادئ الرئيسية في هذا المذهب: إذ ليس ثم حقيقة واقعية إلا في الفعل، والإنسان لا يوجد إلا بقدر ما يحقق ذاته، وهو ليس إلا مجموع أفعاله.

كفاح الإنسان ضد نفسه (الفلسفات الهندية)

الواقع أن الفكر الهندي عوالم، وغابات كثيفة، كما أنه يذهل بثراته الغنى. وهو كالتلج المارح يحضن المتناقضات والمتناقضات: أساطير، بحكم، بعض، وملاح، وأناسيد، وصلوات، تتكلم تنكس أعجيباً، وبوفرة تنوع الوصف. ويتميز الفكر الهندي بأنه طريقة للعيش وبأن طبيعته هي جعل الكائن الإنساني أكثر سوماً وأهمية أكثر غنى، فأهمية

لديه هي تطبيق عملي للفلسفة. إن الحكم الهندي يميل فلسفته، وحققتها في شخصه ويتطابق معها. ولهذا تنصب الفلسفات الهندية على الباطني، فإنها لا تسعى لاكتشاف العالم ولا لصنع بقدراً ما تعمل على أن تدفع في وعي الإنسان ما تكتشفه من مخبوات قوى الطبيعة. لقد بحثت الفلسفات الهندية في المنطق وعلم النفس والأخلاق والمعرفة لكنها كانت تهدف من وراء ذلك كله إلى إحداث تغيير جذري في طبيعة الإنسان ذاته. وبعبارة أخرى فإن الفلسفات الهندية تدعو الإنسان إلى الكفاح الروحي ضد نفسه لا ضد العالم. ومع ذلك فقد قدمت -وما تزال- خدمات للفكر العالمي وللإنسانية: لقد أوجد الهند حلولاً لعدة مشكلات، وقدموا بحوثاً هامة في علوم الحساب، والفلك، والمنطق، وفي الأخلاق، والحكمة، و«تهذيب النفس». إذ تقدم الفلسفة الهندية لنا العديد من الحكم الصائبة في الإحاطة على صدق الإنسان وإخلاصه لنفسه، وفي المحبة والتسامح. إن قراءتنا لثقافة الهندية على ضوء الناهج العلمية وفي إطار الفكر العالمي أدت إلى بروز تيار فلسفي هندي يتقبل الحكمة القديمة دون رفض العقل الحديث، وهكذا ظهر من مزيج بين العطاء السلفي والشمار الغربية الحديثة.

فالفكر الهندي يوحد ويهضم ما لا يتوحد وما لا يتوافق. كانت تلك ميزة قديمة ولا تزال. فقد كان غاندي مثلاً يؤمن بكل مذهب، ولون، ومعتقد، وكتاب: يؤمن بقداصة البقرة، وبالتناسخ، وبالتوراة، وبالتنجيل، وبالقرآن، وهذا طبعاً إلى جانب تقديمه لكتب الهند المتباينة المعتقد، وللحشرات، وللحية، وللصقور... لقد ارتضت الهندوكية بالبوذية والمدارس المنسقة بالإسلام والمسيحية. كانت متفتحة ومتقبلة لما قدمته الحضارة الأوروبية بالرغم مما ارتكبه الاستعمار الإنجليزي في الهند. مما سبق يتضح أكثر بأن الإنسان متعدد الأديان والمذاهب والتفاسير، متنوع الثقافات والأفكار والفلسفات، تتنازع أحياناً ميول وأهواء متفاوتة ومتعارضة. ولا تزال بعض الأسئلة التي يطرحها حول طبيعة ذاته والآخر بلا أجوبة. فهل نجد بعض هذه الأجوبة لدى العلوم الإنسانية الحديثة (علم النفس، والاثربولوجي، وعلم الاجتماع) وعلوم الحياة (الاثربولوجي والسوسيوبيولوجي، والاثربولوجي)؟ هذا هو ما ستحاول دراسته في العدد القادم من مجلة «اليسار».

مراجعة غريمة لم يرد ذكرها في سياق النص:

١- «مجموعة رسائل ابن باجه الإلهية»، بيروت.

٢- «الموسوعة الفلسفية» للدكتور عبد الرحمن بدوي، بيروت.

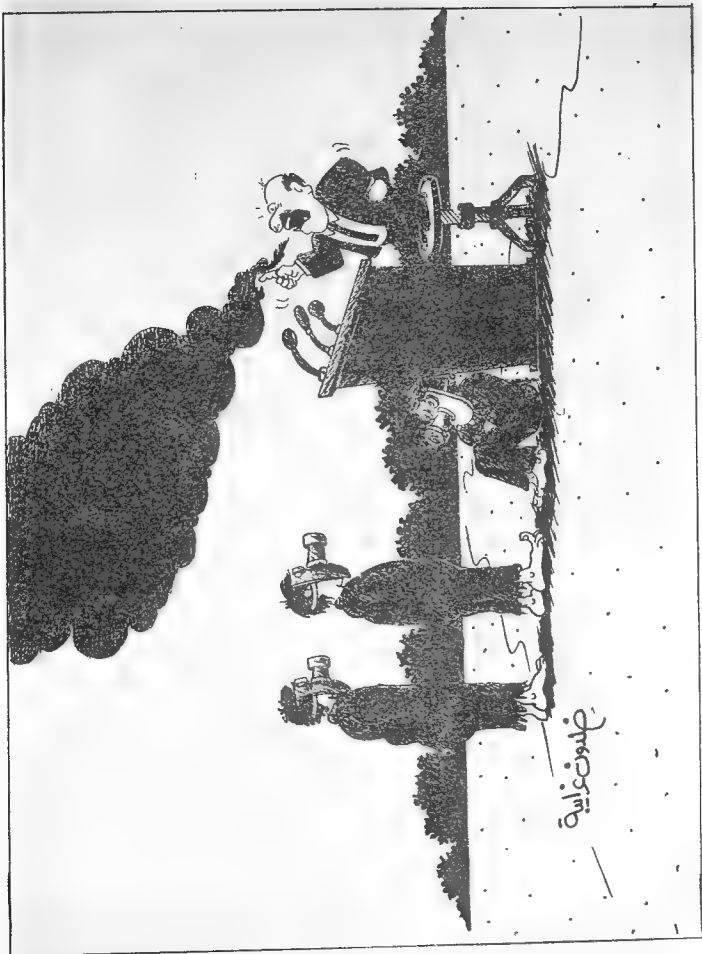
٣- «العجم الفلسفي» للدكتور جميل صليبا، بيروت.

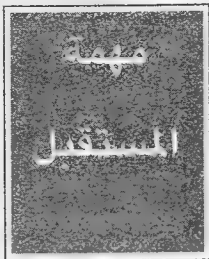
٤- «ذخيرة علوم النفس» للدكتور كمال الدسوقي، دار الدولية للنشر والتوزيع، مصر الجديدة، القاهرة.

٥- «الفلسفات الهندية» للدكتور علي زعور، بيروت.

٦- «الفلسف الهندي» لرادا كريشنا وتشارلس مور: ترجمة ن. البازهي، بيروت.

٧- «البوذية» لفؤاد شبل، دار المعارف، القاهرة.





استعادة أسبقية السياسة على الاقتصاد



مقدم هنا الجزء الأخير من عرص لكتاب «فخ العولة» للكاتبين اللامبيين هانز بيتر مارتين وهرالدشومان وقد تناولت الأجزاء السابقة عقوداً من الملامح الاساسية لأفاق التطور الاقتصادي في العالم في ظل العمليات الجارية لتدويل رأس المال والانتاج والأسواق. هذا التطور - كما تشير مؤشرات التطور الواقعية - يهدر بتحويلات خطيرة في كل المجتمعات حيث يصبح العمل سلعة نادرة لا يستمتع بها أكثر من ٢٠ بالمائة من القادرين على العمل أما الأربعة أخماس الباقية فتصبح شعباً عاطلاً «فائضاً عن الحاجة». ولكن هذا التطور المدمر ليس قدراً محتوماً بل هو نتيجة سياسات معينة يهيمها بالدرجة الأولى معظم الأرباح على حساب الأوضاع الاجتماعية لمعظم سكان العالم. وبين الغرض أن دور الحكومات القومية يتصالح إزاء بأس الشركات العابرة للقوميات مما يقوض أسس الاقتصادات القومية. ولكن بالرغم من فشل

ماركس منذ أكثر من قرن وربع.

دول التتبع اسبوية لم تتبع صندوق النقد

في مقابل نموذج المكسيك الذي تتبعنا صعوده وانهاره في المقال السابق يصف الكتاب نماذج الازدهار الاقتصادي في البلدان الأسبوية مثل تايلاند وماليزيا وسنغافورة والصين وبين أنها لم تتبع سياسة «دعهم يرو» دعه يعيش الرأسمالية التي تختطها معظم الدول الصناعية الغنية OECD. وبدون استثناء طبقت الدول المذكورة في الشرق الأقصى استراتيجية تستنكرها الغرب. وهي استراتيجية تدخل الدولة على جميع مستويات النشاط الاقتصادي. وبدلاً من أن تسمح باقتيادها كاحمل إلى مذهب المنافسة العالمية كما حدث للمكسيك طورت مجموعة الدول التي يسمونها الدول الضاعدة أو «دول التتبع» من جاكارتا حتى بكين بناء اقتصادياً يستند إلى دعم الدولة التي تواصل الاحتفاظ بمجموعة من الأدوات المتنوعة التي تسيطر بها على التطور.

ويستنتج المؤلفان من ذلك أن التنمية الاقتصادية وعملية الاندماج في الاقتصاد

نبيل يعقوب

العولة. ووصف الكتاب ما وقع للمكسيك التي اتبعت بكل دقة وصفات البنك الدولي وصندوق النقد الدولي والولايات المتحدة إلى أن غدت الانهيار المدوي للاقتصاد المكسيكي عام ١٩٩٤ والذي أدى إلى مأساة اقتصادية واجتماعية للملايين الناس ويكاد يمزق كيانها كدولة. وسجل مؤلف الكتاب أن واقع التطور الراهن يهدد بالحللير الجادين لاحتياجات حول النظام الرأسمالي كان قد أتى بهذا كارل

السياسات النيولبرالية فان الحكومات تعجل بالسير نحو الهاوية. وقد تغير أيضاً مسار القرى بين العمل والرأسمال من الأساس إذ يقف الآن العمال المنظمون غالباً في الأطار الوطني في مواجهة احتكارات عالمية. وتوصل الكتاب إلى أن السياسات النيولبرالية التي تعد بتحقيق التقدم توصلت في النهاية لإقامة السيطرة الشاملة للسوق أو ديكتاتورية السوق التي لم تأت بتقدم حقيقي بل تغلّ أصلاً مضاداً. وتبين أن الشركات الرأسمالية العالمية الكبرى تريد فرض مصالحها على شعوب العالم تحت راية

امبراطور الاعلام في الولايات المتحدة

يطالب بنزع سلاح الثروة لتفادي الثورة

شركة دايتر بينز الذي يرى أن «المانيا يجب أن تتعلم من آسيا» برد على مثل هذه الأقوال جون إلفانز (السكرتير العام لاتحاد النقابات الدولي TUAC) في بلدان منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية في باريس) قائلا: «لا يجوز أن نسمح باعتبار الأنظمة الاستبدادية» شرطا ضروريا للنجاح الاقتصادي».

وقف دوامة السقوط

يتسالم الكتاب عن كيفية وقف الدوامة الجاذبة للأسفل. ويرى علة السياسات الخاطئة في أنها تنطلق من خطأ أساسي في التفكير . فهي تجعل من المنافسة العالية هدفا في حد ذاته وتهمل شأن آفاق التطور. إن التنافس المنفلت حول حصص السوق العالمي يهبط بقيمة القوى العاملة مع كل جولة تنافسية . ولا تنتهي في هذه المواجهة العالية احتمالات ظهور منافس أرضي يجذب إلى الأسفل سعر القوى العاملة ويدفع العالم بذلك نحو نموذج (أد ٢٠ إلى ٨٠) أي ٢٠٪ يعملون و ٨٠٪ لا حاجة لهم.

ولكن الاستمرار في هذه الدوامة ليس قدرا كما أنه أمر يخرج عن المعقول ، وهتاك بالفعل استراتيجيات مضادة والعديد من البدائل جاهزة. ويتطرق الكتاب إلى فكرة الإصلاح الضريبي التكنولوجي التي تمنح رفع أسعار استهلاك الطاقة تدريجيا على المدى الطويل. ويؤدي هذا النموذج إلى ازدياد الحاجة إلى الأيدي العاملة ويبطئ من استخدام التكنولوجيا الأوتوماتيكية. كما أن

نورجدا ديمقراطيا لشعوب القارة .. ويصف الكتاب ممارسات شركة سيمنز الألمانية الأصل في ماليزيا حيث توظف بارخص الأجور عمال مهاجرين من البلدان المجاورة الاقرب. وهم يعملون ٦ أو ٧ أيام في الأسبوع ويسكنون في داخلات تابعة للمصانع تغلق أبوابها ليلا مثل السجون. ولتغ العمال من الحرب خلال فترة التعاقد التي تبلغ ٣ سنوات تأخذ منهم شركة سيمنز جوازات سفرهم.

وليس الحال بالفضل في ظل اقتصاد السوق الاشتراكي في جمهورية الصين الشعبية. فقد أطلق البلد الكبير الذي لا زال يرفع أعلام الاشتراكية يد ١٥٠ ألف مؤسسة خاصة صينية -أجنبية مشتركة تفرض على العمال والعمالين ساعات عمل تصل إلى ١٥ ساعة يوميا. وتجبرهم على دفع رهن بقيمة مرتب عدة شهور قبل البدء بالوظيفة وللشركة الحق في مصادرة إن تركها المشتغل بدون موافقتها. وصفت صحيفة واشنطن محلية الأحوال بأن الناس يعملون مثل الآلات. وتعترف الحكومة المركزية في بكين بأن قوانين حماية العمل لا يقام لها وزن وخلال ٦ أشهر فقط وقعت ١١ ألف إصابة عمل انتهت بالموت. ويأس «الطبقة العاملة» تقمع الحكومة الصينية كل احتجاج عمالي.

وهتهم الكتاب بالاشارة إلى الصمت المريب لحكومات الغرب ازاء تورط شركاته الكبرى في مأساة خرق حقوق الانسان في دول العالم الثالث. ويسجل اعجاب قادة هذه الشركات بالاحوال في آسيا ويذكر قول رئيس

العالمي لا تتبع مبدأ واحدا وحيدا ذا صلاحية عامة. فبينما تدعو البلدان الغنية القدية إلى انسحاب الدولة من الاقتصاد وتفتح مجالا أوسع فأوسع لقوى السوق تقارص الدول الصاعدة سياسة معاكسة تماما. ولكن نفس استراتيجي الشركات الكبرى الذين يرفضون في الولايات المتحدة والمانيا بحسم أى تدخل للدولة في القرارات الخاصة بالاستثمار يخضعون استشارات تبلغ المليارات بكل رضا لشروط الاجهزة البيروقراطية للدول الآسيوية . ولا يزعج ممثلي الشركات العابرة للقوميات أن شركاهم الآسيويين يستخدمون مصطلحات مثل «التخطيط الاقتصادي المركزي» - ويذكر الكتاب أن الارياح المظلة بمعدلات ذات رقمين عشرين تلقى بكل التحفظات الايديولوجية جانبيا.

معجزة آسيوية ولكنها متروحة

ولا يصمت الكتاب على الجانب المظلم في ما يسمى بالمعجزة الآسيوية فقد راقت وترافق عملية التنمية مظاهر فساد وقهر سياسي وتدمير مأساوي للبيئة واستغلال لا يوصف للعمالين . ويقدم مثال شركة NIKE التي توظف ١٢٠ ألف عاملة وعامل في اندونيسيا يصنعون الاحذية التي تباع بأسعار غالية في أسواق العالم ولكنهم يحصلون على أجر يقل عن ٣ دولارات في اليوم. ثلث العمال في اندونيسيا يحصلون على أجر مقارب وهو يوصف رسميا بالحد الأدنى للمعيشة، ولكنه واقعا لا يكاد يسد الرق.

الجانب الاوسع هو سلب العمال حقوقهم وخلق كل احتجاج يعمرون عنه في المهد. ويتعرض النقابيون لاضطهاد لا يقيم وزنا لحقوق الانسان ويتحدث الكتاب عن مصير لقائدتين النقابيتين المعروفتين سوجياترى ومرزينا الذي دفعتا حياتهما ثمنا لشجاعتهم .. فيبعد محاولة لتنظيم اضراب في أحد المصانع عثر العمال على جثثهم اللتين شوهمتا. التعذيب وسط فضلات المصنع. وخلف بعد الديكتورات الديمقراطية مثل العمليات الانتخابية الدورية والهيئات النيابية تقدم بلدان النمو والنتين الآسيوية نموذجا لرأسمالية متوحشة.

ولكن شركات العالم المتقدم التي تعتصر الارياح الخرافية من عمل الآسيويين لا تقدم

مهمة المستقبل

ارتفاع أسعار النقل ستضع حدا لشكل تقسيم العمل الدولي الراهن. أيضا ارتفاع أسعار المواد الخام سيزيد من فرص العمالة. ويكفي التفكير في الممارسة الحالية لاتنتاج السلع ذات العمر القصير بدلا من جعلها معمرة بما يوفر في استهلاك الموارد الاساسية وينشئ مجالات للعمالة الكثيفة بدلا من المزيد من الفتنة. فعلى سبيل المثال تنتج السيارات بعمر استعمالي يصل إلى ١٠ سنوات (الموتور والهيكلي) بينما يمكن انتاجها بعمر استعمالي مضاعف (٢٠ سنة). هذا وحده يؤدي إلى تغيير النسبة بين تكلفة شراء السيارة فتقل الأولى وتزيد الثانية بحيث تنشأ فرص عمالة اضافية.

استعادة القدرة على العمل السياسي

ويرى الكتاب أن مهمة المستقبل المركزية تقوم في استعادة القدرة على العمل السياسي وبراها في استعادة اسبقية السياسة على الاقتصاد. هذا ضروري اذ أصبح واضحا ان النهج الحالي لا يمكن مواصلته طويلا. وفي كل مكان يرى الناس أن التكيف الاعلى مع حتميات السوق العالمي تقود مجتمعات الرفاهية الحالية إلى تحلل الهياكل الاجتماعية التي تحتاجها هذه المجتمعات بالضرورة.

التمن الذي تدفعه كل البلدان للنهج النيوليبرالي هو الاستقطاب السياسي الحاد الذي يتسم على الأخص بانتشار النزعات الاصولية اليمينية المتطرفة في كل مكان. وهذا اقراز حتى لنهج اتاحة كل الامكانيات للزئسمال. على حساب اهمال الوظيفة الاجتماعية للدول. بما يعنى تخلى الدول عن نهج تنمية يعطى الاجيال الناشئة فرص عمل ومشاركة في صناعة الحاضر والمستقبل.

النهج الذي يخلى مسئولية الدولة عن مجالات حيوية لحياة المجتمع مثل الصحة والتعليم والاسكان. ويصف الكتاب التطور الجاري في الولايات المتحدة تحديدا وظواهر التطرف اليميني والاعراض العام عن السياسة. ويتكرر ان الانتخابات التي تنجح فيها كينيدي على خصمه نيكسون شارك فيها ٦٠.٧٪ من الناخبين بينما لم يحصل كلينتون على ثلث هذا الرقم في انتخابه لأول مرة عام ١٩٩٢. وتنتشر أكثر فأكثر ظاهرة التصليح وظاهرة العنف في المجتمعات. ويصف عملية اضمحلال وتلاشي الفئات الوسطى في الولايات المتحدة. ويأتى بامثلة للتطور في البرازيل وغيرها من الدول حيث تقوم احياء مسلحة أو معازل محروسة يسكنها الاغنياء. وهذه الحصون تثبت واقع الفصل (الابترهاد) الاجتماعي ويصفها عالم اجتماع برازيلي بانها عمليا حالة حرب أهلية. ولكن هذه البرازيل موجودة في كل مكان. ويقول الكاتبان ان «المرتبة الاجتماعية التي تلصق المجتمعات تشققت. والزوال السياسي الذي تجتمعت نذره يتحدى كل الديمقراطية الحديثة.

ويقول تيرنر ملك الاعلام في الولايات المتحدة، صاحب سي. ان. ب. «واحد من أغنى رجال العالم : «اننا في سبيل أن نصبح مثل المكسيك والبرازيل حيث يعيش الاغنياء خلف أسوار مسلحة في هوليوود. البعض من اصداقائي يوظفون جيشا من الحراس خوفا من أن يختطفوا» و«الملياردير العصامي» مستفز لأن ما يتجرع به الملياديرات الامريكان للاغراض الاجتماعية والبيئية يقل عما يتجرع به بسطاء المليونيرات الاتحادية. ويقول : «هذا فقط...» لقد افلست الحكومة الاتحادية. :. وافلست حكومات الولايات المفردة، وأيضا حكومات المدن، وكل النقود تجتمعت في أيدي هذه القلة من الاغنياء. ولا أحد منهم يريد أن يعطى شيئا منها. هذا خطر عليهم وعلى البلد. بل اننا يمكن أن نواجه هنا ثورة فرنسية جديدة حيث يشاهد مدام ديغارج أخرى، وهي تحميك الصوف. كيف يأتون بهؤلاء الأشخاص على ظهر عربات تمجرها الثيران إلى ميدان المدينة وهم... تتساقط الرؤوس». ويطلب تيرنر بنزع السلاح المالي نزع سلاح الثورة.

العولمة والسيادة

ويطرح الكتاب السؤال عن امكانيات الفعلية التي يملكها قادة الدول للتعامل مع هذا التطور. ويوجه السؤال لبطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة آنذاك. ويقول هذا الحديث القصير أخطاء هامة على خلاف بطرس غالي مع الولايات المتحدة اذ يتصدى بوضوح كاف لنزعة الهيمنة الأمريكية ويتهم النظام العالمي الجديد بالاستبدادية.. ولتقرأ. ويقول بطرس غالي أن التحولات العالمية المتنوعة وغير المتزامنة تعقد المشاكل بشكل هائل ويمكن أن تنشئ. «توترات خطيرة ومستقبل الديمقراطية يبحث لديه أكبر القلق. «هذا هو الخطر الحقيقي: هل سيقود العولمة نظام استبدادي أم ديمقراطي؟ اننا في حاجة ملحة إلى اجندا، إلى خطة عالمية للمفرقة. وهذا يسرى على كل الدول العضو في الأمم المتحدة وعلى علاقات بعضها ببعض. ويحذرن الرجل الموجود في قمة الأمم المتحدة ماذا تستفيد عندما يجرى الدفاع عن الديمقراطية في بعض البلدان بينما يكون توجيه النظام العالمي من قبل نظام استبدادي من، كتدوقراطيين؟.

تكتن إحدى تبعات العولمة في أن امكانيات تأثير الدول المفردة ستتضاءل أكثر فأكثر، بينما تصبح قدرات اللاعبين العالميين أكبر فأكثر. كما هو الحال في المجال المالي ويدون أن تكون خاضعة لرقابة أياً كان..

وردا على سؤال المؤلفين هل يدرك ذلك أهم رؤساء الدول الذين يقيم معهم بطرس غالي اتصالا دائما، بهز الأيمن العام للأمم المتحدة رأسه بأسف ويقول «انهم قادة لبلادهم لا زال عندهم الانطباع بانهم يملكون سيادة وطنية وانهم يستطيعون التعامل مع العولمة بتناج على المستوى القومي. ثم انطلق المصري الذي جمع بنفسه خبرة لمدة ١٤ سنة كوزير في القاهرة يتحدث: في العديد من المجالات لم يعد القادة السياسيين يملكون السيادة الفعلية على القرار. ولكنهم يتصورون أنه ما زال باستطاعتهم أن يسروا المسائل المركزية بانفسهم. وأقول إنهم فقط يتوهمون، يتخيلون أن الأمر هكذا.

فضيحة بجلاجل

التخلص من الفاكهة العطية، باعتبار أن أي دولة تتحرر في سياستها الاقتصادية سوف تصبح قدوة ومثلاً لغيرها من البلاد الخاضعة.

ثانياً: وحسب نصيحة دين اتشيسون في وثيقة مجلس الأمن القومي (رقم ٦٨ لعام ١٩٥٠)، ينبغي زرع بذور التعظيم داخل الاتحاد السوفيتي حتى يمكن تعظيمه ويمكن بذلك إخضاع البلاد الأخرى بلا مقاومة».

ويصعب تلخيص كتب تشومسكي فهي مليئة بالأدلة الدامغة، ولكن إليك أيها القارئ العزيز ترجمة حرفية لبعض الفقرات:

«وصلت دراسة للعلاقات الأمريكية الداخلية نشرتها مؤسسة المملكة المتحدة للعلاقات الدولية في لندن إلى أن زعم الولايات المتحدة بالانتماء بالديمقراطية زعم كاذب وأن هدف السياسة الخارجية الحقيقي هو خدمة الرأسمال الخاص، وأنه عند أي تهديد للرأسمالية يطرح بالديمقراطية ويمكن استعمار القتل والتعذيب في سبيل ذلك».

- اسقطت الولايات المتحدة العديد من الحكومات الديمقراطية: اسقطت حكومة مصدق الديمقراطية في إيران بالتعاون مع آيات الله في ١٩٥٣، اسقطت حكومة جواتيمالا الديمقراطية في ١٩٥٤، اسقطت حكومة الدومنيكان الديمقراطية في ١٩٦٣، ١٩٦٥، اسقطت حكومة البرازيل الديمقراطية في ١٩٦٤، اسقطت حكومة شيلي الديمقراطية

المفكرين المعاصرين. وفي الكتب الثلاثة المنشورة سرد لحوارات اذاعية أجراها تشومسكي، وكل مقولة فيها موثقة بالمراجع الواضحة، وأغلب هذه المراجع مأخوذة من وثائق وزارة الخارجية الأمريكية.

ويمكن تلخيص رسالة تشومسكي في الكتب الثلاثة بأنها توضح بجلاء أن الولايات المتحدة يحكمها منذ بداية الحرب العالمية الثانية طبقة تتكون من مجموعة من المؤسسات المالية الضخمة تخضع لسيطرة عدد محدود من الأسر وأن هذه الأسر تضع تحت سيطرتها كل ما يمكنها الوصول إليه من ثروات العالم ومقدراته وشقوقه. وأنها في سبيل هذا تتخلى عن كل ما يتمتع به عادة الجنس البشري من رحمة ومودة وصحة، بل ويؤكد تشومسكي «أنه قانونياً يجب محاكمة كل رئيس أمريكي منذ الحرب العالمية الثانية: فقد ارتكبوا جميعاً جرائم حرب».

ويوضح تشومسكي أن الولايات المتحدة أصبحت تتحكم بعد الحرب العالمية الثانية في أكثر من ٥٠٪ من ثروات الأرض وأن أهم أهدافها السياسية كانت: أولاً: التعظيم - بلا رحمة - لأي دولة صغيرة تخرج على طاعة الرأسمالية الأمريكية وتسمى هذه السياسة في دوائر وزارة الخارجية الأمريكية «سياسة

لم يفضح الرأسمالية الأمريكية المتوحشة كاتيب مثل ناعوم تشومسكي. وفي ثلاثية حديثة نشرتها دار اودنيان* للنشر، يسرد تشومسكي بالتفصيل المرتق مئات الأمثلة على اجرام هذه الطبقة وعدائها للإنسانية.

وناعوم تشومسكي هو بلا نزاع أهم علماء اللغويات المعاصرين، بل يمكن الزعم بأنه قد غير مسار هذا العلم وريثه بغيره من العلوه الطبيعية والانسانية ولكن هذه قصة أخرى.

فناعوم تشومسكي إلى حباب هذا كله مفكر علمي اساني امين، له يفضح لاغرات مدارس الدجل السياسي الجديدة، التي تستأجرها وتقولها الرأسمالية الأمريكية لتبصيح وحدة الصراع ضد اجرامها، تحت شعارات «الاستقبلية» و«صراع الحضارات» و«العولة» و«نهاية التاريخ» ناهيك عن «الديمقراطية» و«حقوق الانسان» الخ.

وناعوم تشومسكي كما يتضح من اسمه يهودي. ولكنه من اعنى اعداء، العنصرية الصهبرسة ربيبة وعميلة الرأسمالية الأمريكية وروادة تشومسكي الفكرية حقيقة يعترف بها اعداؤه قبل اصداقائه. ويكنى أن الشيويروك تايمز، أهم الصحف الأمريكية، قد وصفته بأنه «يكاد يكون أهم

عن المنطق

تقول دروس المنطق الصحيح:

- جميع البجع ابيض.

- هذا الطائر اسود.

- هذا الطائر ليس بجمع.

وتقول دروس المنطق الخطأ:

- جميع البجع ابيض.

- هذا الطائر ابيض.

- هذا الطائر بجمع.

ويقول بعض الكتاب:

- مشروع الوادي الجديد أو الدلتا الجديدة

نقده الخبراء..

- مشروع السد العالي نقده الخبراء. وهو

مشروع عظيم.

- مشروع الوادي الجديد مشروع عظيم.

قد يكون مشروع الوادي الجديد أعظم

مشروع في العالم ولكن مثل هذا المنطق

والتهديد بأن من يهاجم المشروع خائن وعدو

للتقدم يثير الكثير من الشكوك.

هوامش

The Chomsky Trilogy: What Uncle Sam Really Wants

The prosperous few and the Restless Many

Secrets, Lies and Democracy

Odonian Press, Berkely, California, U.S.A.

ثراء ولا لا تفعل نحن كذلك.

- «لا يمكن أن يسمح بخروج دولة عن

النظام عندما يتطلب الأمر نظاماً دولياً يخضع

لأثرها الولايات المتحدة. خذ تشيلي مثلاً:

لم تكن الولايات المتحدة شتهراً لو خرجت

تشيلي (أيام الفيندي المنتخب ديمقراطياً) عن

طوعها، فلماذا المانع والتعذيب؟ يقول

كيسنجر بوضوح إن تشيلي كانت

فبروساً سيصيب المنطقة بأمراض قد تصل إلى

إيطاليا».

- «يبدو أن الارهاب مزروع في

طبيعتنا. ففي ١٨١٨ انتخر جون كوينسي

ادامز رئيس الجمهورية بالكفاءة في استئصال

الاهالي الاصليين المسالين في ولاية فلوريدا

بافظع الطرق».

- «في عام ١٩٨٩ قتل في السلفادور

ست قس مع خادمتهم وابنتها بمعرفة الجيش

(ومباركة من الولايات المتحدة) وقتل وعذب

في نفس الوقت ٢٨ مواطناً مدنياً».

وهكذا يستمر السرد، وتتم القائمة من

الكرنجو إلى فلسطين ومن الهند الصينية إلى

أمريكا اللاتينية. هذه هي الرسائل

الامريكية التي تضع نظاماً للعالم، وتحدث

عن حقوق الانسان والديمقراطية، وتستعمل

الأمم المتحدة في تحقيق أغراضها وتنتج

ككبار الطبعية، عن دفع نفقاتها

هكذا تعمل الرسائل الأمريكية التي

بنت مجدداً وثراًها على جماجم الهندو الأحمر

والعبيد الأفارقة.

الزملاء والاخوة المشغولون بترجمة كتب

الدجالين من أمثال هانتجتن وتوفلر

وكتيدي وفوكوياما.

الاخوة المتفكرون بأنهم «ماركسيون

سابقون» والمثقفون على مبادئ ومزابل

الطبقات الطبقية الفاسدة.

الاخوة الذين يتناسون أن ما فعله

ماركس يعلم الاقتصاد والاجتماع والسياسة

يائل ما فعله داوون بعلم التطور والنادون

بسطوط الماركسة محققين بذلك هدف

الرسائل الأمريكية بتعطيل الوعي العلمي

للشعوب بمصالحها.

الاخوة الأعزاء،

لماذا لا يترجم احكم بعض أعمال

تشومسكي بدلاً من هانتجتن

وتوفلر؟

هل لأنه يلسع ضميركم؟



هنري كيسنجر

في ١٩٧٣..

- «لم تكن الطرق المستعملة حميلة؛ فما

صنعته قوات الكونترا في نيكاراغوا،

أو العملاء الارهابيون في السلفادور أو

جواتيمالا لم يكن مجرد قتل، بل تعذيبا

وحسباً ساداً تنحضه الاضواء على الصحور

وتعيق النساء من اقدمهن وقطع ائذانهن.

وكان الغرض من هذه الفسوة تحطيم الروح

الوطنية الاستقلالية».

- «لم تستش بلد من هذه المعاملة بل

وفي الحقيقة أنه كلما ازداد فقر البلد وضعفها

كلما زادت حدة هسرتها العنف. خذ لاس

منلا وهي نكاد أن يكون افقر بلاد العالم.

سحرد أن بدأت حركة استقلالية بسيطة

عاقبتها واشطى بغارات حومة سرية حضمتها

فما وكذلك حردنا؛ وهي بلد بها بعض

شوات الألف من الناس ينتجون قليلا من

جوزة الطيب ولا تستطيع أن تراها على

الخريطة، ولكنها عندما بدأت تفكر في شيء

من التغيير الاجتماعي، حطمتها واشطن بلا

رحمة».

- «كلما كانت البلد فقيرة أو ضعيفة،

كلما ازدادت خطورتها كشلال وقذرة؛ فإذا

نجحت بلد مثل جرانادا في تحسين حال

اهلها، فتوقد تتساقط البلاد الاخرى الأكثر



محمود مرسى خلف..

* الاسم : محمود مرسى خلف الهوارى
* تاريخ الميلاد: ١٩٢٧/١٠/١٩
* المهنة: جزمجى
* محل الميلاد: الفيوم، درب الطباخين

من الطريقة البيومية إلى الطريقة الماركسية ومن صناعة الأحجبة إلى صناعة الثورة



جزمجى». يتقاضى ١٥ قرشاً في الأسبوع خصصها جميعاً لارواء طمأ لا ينتهي للقراءة والمعرفة، وانفوس فى قراءة كتب دينية قاده إلى الطرق الصوفية. وأخذ عهداً على الطريقة البيومية، وسرعة مذهشة حفظ الاناشيد والأوراد، وتأتى بين الجميع، فالأكثر منهم لا يعرف القراءة حتى بعض الخلفاء كانوا لا يقرأون.. هو تفوق، برز وأصبح واحداً من مشاهير رجال الطريقة البيومية فى الفيوم.. وهو لم يزل فتى صغير السن، وأصبح الجميع ينادونه «الشيخ محمود».

وتعلقت أبصاره بفتاة جميلة تسكن فى منزله. حاول أن يتقرب إليها. استخدم مكانته لدى الجماعة. وأقام «ذكراً» فى بيته، تجمع شباب الطريقة البيومية فى بيته والتفت الحلقة حوله ووقف فى الوسط متشدداً. تجمع الجيران والسكان حولهم فى انتباه، وما أن لهما حتى تعالى صوته بالانشيد الصوفى الذى يمكن أن ينفهم على أكثر من معنى.

مضى بما كرام إلى عيشى تراكم وأسمع من تلك الدنار تدامك

سنوات خمس فقط مدرسا.. وقد الدنيا. تردد الأب كثيراً فالحالة صعبة، والرطب ضئيل، والاقواء كثيرة، وبمدرسة المعلمين فى بنى سويف، وهو أمر يتطلب مصاريف كثيرة.. وأخيراً وبعد تردد حسمت الأسرة أمرها. يذهب الولد إلى محل خاله صانع الأحذية الشهير بالفيوم، والذي كان يفضل مهارته مسجوراً، بل وغنيا بالمقارنة بما يغلف بقية الاقارب من فقر. ماذا يفيد التعليم إذا كان الحال الامى الذى لا يفك الخط هو الأكثر فراغاً. ومرغماً ذهب «الولد» إلى ورشة خاله ليصبح «جزمجياً».. كان حنينه إلى التعليم يسيطر عليه. فصار يصطحب معه المصحف طوال مشواره إلى الورشة أو إلى البيت.. يتلو، ويقرأ، وكان نهمه إلى القراءة يدفعه أحياناً إلى التقاط أوراق الجرائد المتناثرة فى الطرقات ليلتهم ما فيها من أسطر، لم يكن مهما عنده ما يقرأ.. المهم أن يقرأ وكفى.

وكانت القراءة مفتاحه.. دوماً، لكل فعل.

* الطريقة البيومية
كان الفتى - بعد أن شرب قواعد الصنعة وأصبح «صبي

اسم «الهوارى» يتبع العائلة عبقاً خاصاً، أنه عبق الانتماء العربى الأصل والعريق. ويرغم الفكر التقدير يبقى الأب، وهو مجرد عامل بسيط فى مجلس بنى الفيوم، مترفعاً عما عداه من سكان الحى الفقير. أليس أباه هو مؤسس هذا الحى؟ وأليس هو منتسباً إلى «الهواره» ذوى الأصل العريق. ولعل الجد هو مصدر كل هذا الزهو.. كان مزارعاً يمتلك «فدانين» مجرد فدانين لا يكن اقتسامهما مهما حاولت الدقة بين جيش الزوجات والانتفاء.. الجد عاش كما يزعمون ١٥٦ عاماً. تزوج تسع زوجات وأنجب ثمانية عشر ابناً وبناتاً.

وهى السادسة كعادة الجميع من الفقراء، ذهب الابن إلى الكتاب لعله يتعلم ويصعد وينتقل من اسار الفقر، والا فقد نال مركة حفظ القرآن أو بعضاً منه.

هو وأخوه الأكبر دحيا إلى الكتاب.. الأخ حفظ القرآن وجوه، أما محمود فقد حفظ ثلثه.. وبلغ السابعة وتناول طموح الأب فأرسله إلى المدرسة الابتدائية حيث أنهى دراستها متفوقاً.. ما حفظه من قرآن، وما احتفظ به من حب للتعلم دفعاه للتفوق، وريضاء كى ينضم إلى مدرسة المعلمين فيخرج بعد

أمر على الاعتباط من غير حاجة لعللى أراكم أو أرى من براكم .. ألم أقل أنه اتخذ من القراءة سبلا في كل مناحي حياته.

* الشيخ محمود

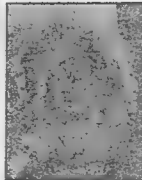
لكن حينه توت نغاة وهي بعد مرافقة وبشرى في داخله جزى عسقى، بنفس أكثر فأكثر في قراءة الكتب الدسمة، وكثير منها يحتلظ مع كتب البحر، أو كما كانت تسمى «كتب الأعمال السفلية»، انغمس في القراءة وقرر أن يحرق، عمل حجابا لامرأة تريد أن تتزوج، نقل أسطرا من كتب ولف الحجاب وتروحت المرأة وصدق عسقى، وصدق الناس وذاق صبت الشيخ محمود..

نحن الآن عام ١٩٤٧ .. ومع تصاعد هوم الوطن وتدهورها، بدأ أجرة ينسكب بكاملة مرة أخرى نحو الزرق، كما كانت زوجة أبيه تعابره، لكن الورق هذه المرة ليس كتب الأعمال السفلية وإنما صحف ومجلات، وكان «بايع الجرائد» «جابر بريهق» الذي وجد فيه «زبونا متعبزا» يجمع كل يوم لثافة ضخمة من كل الصحف والمجلات ليوصلها إليه، وفي نهاية الأسبوع كان يتفاضى منه تقريبا كل أجرة الذي أصبح كبيرا بعد أن أصبح «أسطى».

في حفل السياسة توقف مرواحا مكانه بين الوفد والأخوان، الإخوان متظاهرون بالندمين، ويأتون في لثامهم الحاشدة بوعاط من القاهرة يبهرون الناس بكلام دس، ومواعظ مهرة لكن للوفد تألقه الحاشى، «آه» ظل يتمتع النحاس باشا أمامه كل يوم، وكل ساعة، كان مرتب الأب ١٨٠ قرشاً شهرياً، لكن حكومة الوفد أصدرت قانون الانصاف للعمال والموظفين فقفز مرتب الأب إلى ثلاثة جنيهات كاملة، وكان الناس في مقاهي القيو يتندرون بقصة أحرص ذهب إلى لجنة الانتخابات ومعه حله من البساح .. ظل يشير إليها أمام رئيس اللجنة حتى فهم أنه يريد أن ينتخب المرشح الذي



سعد رمي



لطفى سليمان

حأنالك بالشوعيين، لأنى أعرفهم، لكن مش معنى كده أن السلام هو الشيوعية، ألم أقل.. ان القراءة كانت مفتاحه لكل شىء.

بعد فترة قابلوه مع الشيوعى المطلوب.. شاب أسمر زريع، متحمس إلى درجة الاشتعال اسمه «سالم» (سعد رحيمى)، بلا مقدمات اتجنحه سعد رحيمى، لم يحاول إقناعه بشىء، وإنما احتواء من الزحلة الأولى أنه شىء مثل «الحب من أول نظرة».. أعطاه بشرة «الكفاح» على الغلاف كاريكاتير «صورة الملك وقرق رأسها حذاء».. وقرأ للمرة الأولى اسم «الحركة الديمقراطية» للثحرر الوطنى - جدته - سأل سؤالا أو سؤالين من قبيل أرضاء الذات، لكنه يحسه الصوفى أدرك أنه قد دخل عالم الوجد الصوفى، وإنما من باب آخر.

عندما كلفه المشرك بتشكيل لجنة سلام، استسلم كل صلابة، وكل حيجه القرائية، وكل رسيد من علاقات، وأسس العديد من مجال السلام، ثم كلف بتأسيس نقابة لصانعي الأحذية، واندفع متحذبا شيوخ المهنة الذين كانوا يعيشون عصر الحرف القديم، ويقيمون عندهم حينما شحما للمهنة، هو توجه إلى الشعب وجمعهم حوله وأسس نقابة، وانتخب رئيسا لها.

وفيما تشكلت الخلايا الشيوعية، تواجدت أدهاها في قرية «العجميين» التي يعيش سكانها على صناعة «القاص» الجريد والمخاطف، كانوا يعانون من استغلال بنى من تجار يهبون عرفهم مرتين، مرة عندما يبيعون لهم المواد الخام، ومرة عندما يشترون المنتج، وأسس «الشيخ محمود» جمعية تعاونية أنهت استغلال التجار.

وهكذا أصبح صانع الاحذية زعيما سياسيا.. له مريدون، وله اعداء، وقرر هو أن يتخاطب مع الجميع، ففى كل

أخبارا في بعض الصحف عن الشيوعيين الذين يقومون بحملة من أجل جمع توقيعات على بيان «للسلام»، لمعت في رأسه فكرة.. وقع دون تردد، وطلب من جابر ان يرى الشخص الذى اعطاه هذه الورقة واعداً بأن يستخدم نغزده الواسع في الحى لجمع مئات التوقيعات.

وفي اليوم التالى حضر بتاع الجرايد ومعه مدرس هو الاستاذ حلمى رمضان.

سأله المدرس أنت عايز تقابلنى ليه؟ فقال الشيخ .. علشان عايز أقابل الشيوعيين، تلقى حلمى رمضان قاز له:

السلام لا علاقة له بالشيوعية، عندما تأتى الحرب الديرة تنفصل الجميع شيوعيين ووقديين وأخوان.. وأدلى بصحج كثيرة، لكن الشيخ صانع الاحذية الذى تلقى ثقافته من كتب العلم السفلى وكتاب أبو معشر «لم يدخل عليه هذا الكلام»..

وانتهى الحوار بأن قال حلمى رمضان: يا عم الشيخ أنا

اختاره النحاس باشا.

* بايع الجرائد:

وفي عام ١٩٤٩ فزع الرأسماليون في كل أنحاء العالم من الانتصار الدورى للثورة الصينية، وبدأت الصحف المصرية تمتلئ بحملات دعوى منظمة ضد الشيوعية والشيوعيين، وتناقل الناس أساطير مرفوعة عن الشيوعية التي تدعو للاناحية، والتي تأخذ الأولاد من أمهاتهم كى تربيهن الدولة وفق هواها

أسلوبه «الصوفى» في فهم المسائل، وحتى انغماسه في الكتب السليغة علما ان بهته بالناتج، فكيف ينصر جيش تقرر أفكاره على الاناحية .. وتراكمت لديه اسئلة يعجز اجاباته.

ذات يوم إقناه «جابر» بايع الصحف بذات اللثافة اليومية، لكنه تحمك قليلا وأخرج من جيبه ورقة خضراء مكتوب عليها «ميثاق استكهولم من أجل السلام»، وسأله تحب توقع على الورقة دى يا عم

الشيخ محمود:

كانت عتاء قد التفتنا

أرشيف اليسار

من الطريقة الشيوعية

الى الطريقة الماركسية

مناسبة كان يصدر بياناً يطبعه في احدى مطابع اليوم.. بشرح الموضع، يدعو الناس إلى تبني موقف.. ثم يوقع «محمود مرسى خلف» - وفي البداية تنذر كثير من الالفية على هذا المجهول الذي يورع بيانات، ويتحدث في السياسة .. لكن توالى البيئات وجدتها، ولهنهائي الشعبية المثيرة للاهتمام. جعلها محل احترام الجميع.

وأصبح هذا الاكليزية اسماً معروفا في القيم كلها.. وغرف الجميع أنه يقدم لهم رأى الشيوعيين.

.. اتسع النشاط.. درب الطباخين أصبح معقلاً شيرب، قرية العجميين ومدها ربيع أن امتلكت حسمتها التعاونية صمت حللها سنة عشر شيوعيا وحاص الشيوعيون تمآرك حاضرة كثيرة. واصبحوا يشكلون اقلية مجلس نقابة المعلمين وكانت النقابة الأكثر أهمية في ذلك الحين كذلك تنوع كثير من الشيوعيين كسميت في حمية الاسفاح وفي انشطة اجتماعية عديدة.

وتأتى حركة الحشر، المسنول الآن الرقيب هاشم (محمود توفيق) .. اتسع النشاط أكثر. واتسعت البهجة مع

أحاديث المسؤل عن العلاقة المهمة مع ضباط الثورة. وعن الطموح لعلاقات أوثق، ولكن شهر العمل لم يستمر طويلا. وبدأ الحديط بطرق الحديط. وتصادمت بالديقراطية.

واتاهم عن طريق الاتصال كان قد رتب سيلا مأمونا للاتصال. رفيق كسارى في انوبيس اليوم «القاهرة» منشور «بهاجم» والديكتاتورية العسكرية» خيرة العمل الماجيري متواترة، لكن خيرة العمل المتصادم لم تكون بعد.. قرر توزيع المنشور، كما يوزع كل المنشورات، دهن الناس. والرفيق ان احدا لم يقبض عليه، فقد بوغت الجميع.

.. وتأتى رجال الأمن.. جمعوا ما شاعوا من معلومات. ثم انتفضوا عليهم. في ٢ فبراير ١٩٥٣.

طلاق... أو طلاق
حكم عليه بالسجن ثلاث سنوات. تقلب بين سجون عديدة، تلقن الكثير من خيرات وتجارب، وعندما أفرج عنه، واجهته مشكلة محيرة. زوجته ليست في انتظاره. ابوها قالها صريحة: اما أن تطلق الشيوعية، أو تطلق زوجتك. قال : اسمع هذه العبارة منها وليس منك. ولا سمعها منها قط. فقد رفض أن يطلق معشوقته الأخرى.

وتأتى العدوان الثلاثي.. ويكون النشاط الحزبي قد استعاد عافيته، ومحمود مرسى قد أصبح رعيما فعلا في هذه البلدة الصغيرة، والتحق برقائه في الحرس الوطني. انهمكوا بحساس أكثر من غيرهم. تفاوتوا في التدريب وفي تعنة المجهري تعنة سياسة. قائد الحرس الوطني انقطع هذه المجموعة وعرف انه شيوعيون، وطلب تعاوناً أوثق معهم.. وطلب ان يقابل مسئولهم.

وحضر حضرة الضابط بزيه الرسمى ومعه مجموعة من رجال الحرس الوطني ومجموعة من الرفاق إلى بيت المسؤل وعندما تدفق الحمار ازداد دهنه، وفيما هو بغادر. كان سكان درب الطباخين قد جمعوا.. واقامه بعلو صراخهم

معه.. بل إن أحمد.. وجد ربيلا لمحمود مرسى هو الاستاذ يوسف حجازى وقد قد طريقه إلى بيت عم الشيخ محمود.. فأرشده إليه املا في بعض الرضا..

مرة أخرى:
.. وفي أول يناير ١٩٥٩ يقبض عليه مرة أخرى. ليسان إلى السجن مرة أخرى، ومحاكمة عسكريا. ومرة أخرى ثلاث سنوات سجن، ولكن هذه المرة كان التعذيب الوحشي واحدا من مميزات العلاقة مع الناصرة. انتهت السنوات الثلاث.. ولا ينتهي السجن، فقد تحول من سجن إلى معتقل. وبقي حتى أفرج عنه مع الجميع.

.. ألقوه بوطيقة صغيرة في مجلس مدينة اليوم. وذات يوم دعوه إلى اجتماع في القاهرة يقول في رسالته إلى «كان هناك كورنترس كبير، وتقرير خبيث، تمثلى بالخبيث، وتقرر حل الحزب، وانقرض عقد حزبا، بعد كل هذه التحقيقات، وتفرق جميع الطلاب الشيوعية المخلصه من أجل مجرد أوهام.. ولا حول ولا قوة الا بالله.

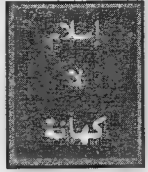
.. وعندما تأسس منبر اليسار (أبريل ١٩٦٦) تطلعت الافكار اليه. لكنه تباعد. فالتاس جميعا يقولون انه الشيوعية في القيوم. وهو لا يريد أن يؤكد ما يتردد عن ان منبر اليسار هو تجمع الشيوعيين.

زاره مسئول المنبر ٥. **لطفي سليمان**.. عرض عليه الانضمام، وعرض محمود وجهة نظره، وتفهمها المسؤل.

لكن انتفاضة يناير ١٩٧٧ تهز كل الاغصان المصرية، ومئات من أعضاء التجمع يستجرون المطاردة الموحدة لتلاحقهم الصحف تشن حملات وحشية على التجمع وتحض على الاستحباب، ونشر قوائم باسماء المستقبليين. هنا في هذه اللحظة.. قرر أن يذلل التجمع. لكني يقبل ببساطة كما جاء، في رسالته وان فيه ناس يخرج من التجمع، وناس يتدخل فيه.. وأصبح واحداً من قادة التجمع.

سرت شائعة أن الحكومة بتقبض على عم محمود.. ودهيترا اذ أراها الحكومة تخرج.. وحضرة الضابط يسلم على عم محمود باحترام: .. يتوسع النشاط عبر عمال سكة حديد الدلتا، والجامعة الشعبية، وتتمدد الحلالي من جديد في قرى اليوم، ويصبح الشيوعيون.. وقائدهم «الجزمجي» .. هم ملع الأرض. وفيما الجميع متهمكون في صد العدوان، تغبر خلاف طائفي فوراحى القرى، وتشب صراع بين المسيحيين والمسلمين، وأشفق الجميع على الجميع من خلاف كهذا في وقت كهذا، ولجأوا إلى «الرفاق» واستأضعهم محمود ورقائه تسوية الأمر، وقام احداهم وهو الرفيق صليبي إبراهيم. وكان خطاطا ممتازا بكتابة آية الكرسي بالحقل الكولى في تشكيل فنى يبيع واهدا باسم سكان القرية إلى جمال عبد الناصر..

.. هو كان قد باع آخر ما يمتلك، وما ورث عن أبيه (أبوه مات وهو في السجن) وفتح دكانا صغيرا. واتضح دكان الجزمجي، محروبا من أهم محاور العمل السياسي في اليوم. ورغم التهديد، والاعراق في التأييد كانت أعين الأمن تلاحق الرجل في كل تحركاته، عفرها أهم حلقات العمل الشيوعي، فمتعلقا به ليعرفوا الجميع. راقبوا كل تحركاته. طاردوا كل زبون يتردد عليه، ذات يوم - وكنا في رمضان- قرر أن يلقنهم درسا. استعان بعزمتة الصوفية القديمة وخرج من المحل في عز الشمس ومشى. والمخير خلفه، ومشى ومشى.. ثلاث ساعات أو أربعة، بعدها اختفى المخبر، سأل عنه زملاؤه قالوا: أخذ ضربة شمس، ويرقد في المستشفى. وبعدها اتفق معه الجيرون، أن يتابعوه ولكن عندما يعود يطعيم تقريرنا عن تحركاته حتى يقدمونها لرؤسائهم. ولعمل المخبرين قد استعادوا صورة الشيخ صانع الاحجية، والمسلط لاسرار العالم السفلى، وخشوا من أن يكن قد سلط بعضا من علمه السفلى على زميلهم المرضي.. فقرروا التهديد



شكراً ل التلفزيون

خليل عبد الكريم

لا يزال من يتدعى بكل جرأة على الحق أننا نحن الذين عرفنا العالم بـ (حقوق الإنسان) وشرعناها وطبقناها قبل أن تعلن الأمم المتحدة وتثبتها بأربعة عشر قرناً أ. هـ ١١):

وكيف عاش خلفاء المسلمين في القصور الباذخة هم وعرشهم وجوارهم ومحيطياتهم (التوكل العباسي جمع أربعة آلائه جارية من كل جنس ولون وقطر وعمر ليستع بهن مذاكيره!!) عيشة ترف وسفه أسطوريين لم تر الدنيا لها مثيلاً وكيف فرقوا لآفاتهم الحسبية النسبية الشريفة في الحفا والنسق والفجور والتدعير بكافة أنواعه في حين أن القاعدة الشعبية العريضة كانت تعانى الأمرين لتحصل بالكاد على ما يستمر عورتها ويصد رمتها!!

■

تلك صورة الحكم الذي يعلم به الاسلاميون ويعملون على اعادته ونحن لا نقول انه كان حكماً دينياً بالمعنى الاصطلاحي لـ (الحكومة الدينية) ولكن الثابت أن الخلفاء والولاة إذ ذاك كانوا يبررون مآثرهم القلوت وعارساتهم الجوانح بآيات من القرآن وبأحداث الرسول عليه الصلاة والسلام وهي جميعها منها براء.

لقد استطاع التلفاز بمكر ودهاء شديدين أن يفتو هذه الأعمال الكراشط على (محكمة التفتيش المصرية) التي تفرض وصايتها على أكثر من ستين مليون مصري وأن يلبسها العمة، كما يقول أبناء البلد، فوق عمتها الحمية المحلة بأن رمى لها طعماً ابتلعت به سداجة لا تحسد عليها وهز أنه يعرض حقبة من الحضارة الزاهرة.

ويعد

قائني لا أبعد من عبارات الشكر ما يقى بحق التلفاز لبشه تلك الأعمال ذات الدلالة البليغة والتي ساعدتنا بقدر كبير فيما نهدف إليه من رفع الحجب عن أمور تأزرت جهات عديدة- تلك سيف المعز وذوهم- على اخفائها وكتمانها وسترها وكم لا أكتن من عتت وجور وما زلتنا نعانى عندما نكتب عنها معاولين وسع الطائفة وفع الغطاء عنها وكشف الزيف والوزور اللذين يحاول المحدثون الصاقهما بها، كل ذلك ليقيم التائم وتنبيه الغافل ويصحي الوسنان ويدرك أن رفع راية الاسلام يخفي وراءه أبشع ضروب الحكم وأكفها طغيانا وفساداً وأن الحضيف الأريب من اتعظ بتاريخه.

المختزون به على غير أهلهم- حسب تعبير حجة الإمام الفزالي، وما كان منزوباً في كتب التراث التاريخية:

الرسائل والمركب- البناية والنهاية- الكامل- خروج الذهب ومعدن الجواهر- الأخبار الفضائل- تاريخ البعقري- تاريخ الاسلام- تاريخ الخلفاء- مقاتل الطالبين- التنانق والتخاصم بين بني أمية وبني هاشم- الخ - والذي أخفاه ويخفيه المؤرخون والباحث والكتاب المحدثون- هواة ومعتزلي أجواق- جمع جوق- التغميض والتعظيم والتجليل والتكريم الذين يقومون بأكبر عملية تريف على شهداء الفكر الاسلامي بل العالمي..

كل هذا يشه التلفاز في المسلسلات التاريخية إبان شهر رمضان الفضيل إذ شاهد القاصي والداني، ساكنو القصور في الأحياء الراقية المخملية وقاطنو الجحور في العشوائيات والأطراف ومدن الصفيح والحجيش: كيف تقاتل بعزارة يمز نظيرها- قسماً حتى عبد مناف : الهواشم والأمويون وكيف دبر أبناء العلم العباسيون! المذابيح الشيعة والمصارع الدينية الشيعة لأولاد عسومتهم (الطالبين أو العلويين) !!

وكيف كان خليفة المسلمين يحكم حكماً مطلقاً، كلمته هي القانون ولا معقب على مشيئته ولا مراعية على ارادته، يولي وي عزل كما يحلو له، ويستصفي الأموال، ويسجن ويأمر بتعذيب أي فرد دون أن يجرؤ مخلوق على مجرد التردد في إنفاذ أمره، ليس بجواره هيئة عقد أو حل ولا مجلس شورى بل هو (الكل في الكل)!!

وكيف كانوا يطلقون على المحكومين وصف (الرعية) وفي معاجم اللغة : الرعية هي الماشية التي ترفع، يومه بذلك يصفصون عن نظرتهم لمن يسوسونهم ثم أكدتها فعالهم بأجلى صورة

وكيف كانوا يشتهرون حرمان المواطنين والبيوت دون رقيب أو حسيب ! وكيف كانوا يأخذون الناس بالظلمة ويزلونهم أشد العقاب بمجرد الشبهة بل كيف كانوا يلقون محصورهم السبابيين التهم الشيعة ويلصقون بهم أخس القبايع دون وأرج من ضمير أو حاجب من دين- وكيف أن منهم لم تكن تتاح له الفرصة ليدبر عن نفسه الاتهام بأن يقدم البيعة على يراثة ولا تعطى له فسحة من وقت لكي يدافع عن نفسه.

وكيف كان يلاقي أي شخص حتى ولو كان وزيراً أو والياً أسراً متصير بوشاية حقيرة من منافسيه بل ربما من جارية غنجة أو عبد مخصر- (ومع ذلك كله



فيلم

رومانتيكا «زكى قطين عبد الوهاب»

حصار السينما المصرية في العام ١٩٩٦

يسعى الآخر لصنع تلك الأفلام الشائنة التي تنتمي إلى ما نطلق عليه «سينما الأزمة». وعماماً بعد عام، نحاول أن نتأمل حصاد الموسم السينمائي المنصرم، فلا نجد إلا الكثير من الظلام والاضلال، والتقليل من الضوء في أمل قادم، ننشيت به ونتملق بأشعثه الواهنة، فإذا بحصاد الموسم التالي يسفر عن مزيد من اخفاق الضوء وذبوله. ونحن لا نريد أبداً أن نستعذب تلك الحالة من البكاء على الاطلال، أو أن نقضي في طريق تكريس الرؤية المشائمة، وإن كنا أيضاً لا نسمى إلى اصطلاح تفاؤل كاذب، فالمستقبل مرهون بقدرتنا على التشخيص الدقيق للحاضر، والبحث التامل عن ايجابياته وسلباته على السواء.

وبعيداً عن الجانب الصناعي والاقتصادي والسياسي من أزمة السينما المصرية، الذي ترك أثراً عميقاً فادحاً على واقع هذا الفن، فإن الجانب الاداعي يعكس وجهاً آخر لهذه الأزمة، يتجسد في التناقض الحاد والمستمر ليس فقط في عدد الأفلام المروضة، والتي لم تتجاوز خمسة وعشرين فيلماً في العام ١٩٩٦ (وهو رقم لم نعرفه

أحمد يوسف

هذه السينما، مجسداً في واحد من أفضل وأجمل أفلامها.

من غرائب الأمور أن تشهد نهاية العام السابق نفس الوقائع، عندما تحالفت أساطين صناعة السينما المصرية ضد التجربة المستقلة التي خاضها المخرج محمد خان في فيلمه «يوم حار جداً» بعيداً عن كل قيود الانتاج التقليدي وسيطرة نظام التجوم. فكان «العقاب» الرازع على قمره هو ألا يجد فرصة لعرض فيلمه المتميز إلا عرضاً تجارياً متواضعاً وسط زحام أفلام المهرجان، فكان التاريخ يعيد نفسه، ويكرر الدرس على مسامح الفنانين المبدعين، بأن عليهم أن يعلنوا الامتنال للشرط القائمة، وأن يخوفقوا عن الأحلام- فما باللك محاولة تحقيقها؟!- لينتصروا مرغمين إلى الاستسلام الكامل لتيار أزمة السينما المصرية، ويغردوا إلى «القطيع» ليتوقف البعض منهم قماماً عن الابداع، أو

عندما كان العام ١٩٩٦ يشرك على نهجته. وفي الوقت الذي كانت السينما المصرية تحاول أن تصطبغ من خلال مهرجان القاهرة بعض البهجة، التي تخفي خلف اصواتها وصخبها قللاً عميقاً من مستقبل الصناعة والفن، كانت تجري في صمت مرير وقائع اعتيال معوي لفنان سينمائي شاب، هو المخرج الجديد زكى قطين عبد الوهاب، من خلال عرض شبه سرى لفيلمه الأول «رومانتيكا» في اثنين من دور العرض غير الملائمة، فلم يستمر العرض إلا أسبوعاً بضعاً، وانتهى مع بداية الضجة والريق اللذين صاحبا المهرجان، الذي يدل إنه يحتفل بعراقة السينما المصرية، التي تعود كما يردد البعض -ويليك أن تصرف النظر عن الدقة التاريخية والعلمية في هذا القول- إلى مائة عام بالتمام والكمال.

فأى مفارقة وتناقض مشيرين للدهشة والألم عندما ترى تلك «الزفة» الاعلامية والاعلائية عن ماضٍ تليد مزعوم للسينما المصرية، بينما كانت تحدث على رؤوس الاشهاد جريمة قتل متعدد لمستقبل

بين احتضار التوليفة التجارية

في

في العسل

واغتتيال الإبداع الفني في

أسلوب إنتاج المقالات، فإن هذا الأسلوب قد أصبح سائداً في الأغلب الأعم من الأفلام، لا فرق في ذلك بين أعمال سينمائية راقية وأخرى رديئة، أو أفلام النجوم الساطعة وتلك التي تهوم بتمثيلها أصحاب الشهرة المراضعة، فالهدف الوحيد لكل تلك الأفلام هو تحقيق الربح التجاري السريع المخطط، من خلال الأساليب الأولى للعرض، وفي العادة يقوم «النتج» - إن صح التعبير - بجمع أزياءه، ليذهب بها إلى نشاط جديد لا علاقة له بالسينما، وهو الذي كان قد أتى بها أيضاً من نشاط آخر لا علاقة له بالسينما.

ليس غريباً إذن أن تدور معظم الكتابات حول حماد السينما المصرية في العام ١٩٩٦ والأعوام القليلة التي سبقتها، عند بعض الأرقام والأصنام، التي قد تدل على ارتفاع أسهم هذا النجم، أو ذاك، لكننا لا نقضى إلى أبعد من ذلك، فهي لا تسجل مولد تيار جديد يشهد تدفق الدماء في هذه السينما، كما أنها تخفق في أن تجد علاقة فنية ما بين حماد أفلام العام، فالحقيقة المائلة التي يجب علينا أن نعتز بها، أياً كان قدر مراتبها، هي أنه قد يكون لدينا أفلام، ولكننا لم نعد نملك أية سينما!.

ماذا يعني أن نرصد احتلال النجم أحمد زكي لموقع الصدارة في عدد أفلامه، التي تفاوتت قيمتها الفنية إلى درجة التناقض المثير للدهشة؟ بين أفلام مثل «استاكوزا» و «ثروة» و «ناصر ٥٦»، وهو الأمر ذاته الذي لا يختلف فيه كثيرا النجم، نور الشريف في أفلام «الهروب إلى القمة» و «الزمن والكلاب» و «ليلة ساخنة». بينما يتراجع النجم محمود عبد العزيز ليقوم بدور لا يتناسب مع إمكاناته الحقيقية في فيلمه الوحيد «الجنشلة»، ويكتفى عادل امام بفيلم واحد لم يحقق نجاحاً تجارياً رفيعاً هو «النوم في العسل». ارتضت نادية الجندي بفيلما «اغتيال» الذي لم يفلت بدوره من مصير النجاح الباهت الفاتر، وإن كان هذا النوع من النجاح يرضى «بجملة» مثل قبيلي عبيد بأفلام «الفجر» و «الصاعقة».

إن شئت الحقيقة، فإن هذه الأرقام تشير في جوهرها إلى أن عصر «الجمجمة» - الأصلية والزائفة على السواء - أخذ في الأقول داخل عالم السينما المصرية، لأن هذه

السينما لم تستطع - رغم المئات عام من عمرها - كما يزعمون لها - أن تصنع لنفسها ومن نفسها «مؤسسة» حقيقية، فقد كان ذلك هو الضمان الوحيد للاستمرار والتطور، بينما اعتمدت في الأغلب الأعم على «استغلال» النجوم دون أن تساهم في صناعتهم، صناعة واعية كما ينبغي لها على دراسات اجتماعية ونفسية وسياسية (وقد أن الأوان لينتقم النجوم، فيقوموا بدورهم باستغلال أزمة السينما). لذلك يبدو مولد النجوم وانطفائهم داخل السينما المصرية أقرب إلى العشوائية التي لا يحكمها منطق إنتاجي أو إبداعي متحاسب، وهو ما أدى دائماً إلى أن يستهلك النجم - إلا فيما ندر - نفسه في الحركات التقليدية التي يكرر فيها صورته أو قناعاته الفنية، والبعيدة عن اكتشاف مواهبه الحقيقية أو تجديد صورته الفنية لدى الجماهير، ونحن لا نتحدث فقط عن «توليفات» مستهلكة مكررة كما هو الحال في أفلام نادية الجندي وتبيلة عبيد وقبيلي عبيد، وإنما تشير إلى ما يمكن أن تشير إليه هذه التوليفات في صنع أفلام على مقاس النجوم، تبدأ بالنجاح وتنتهي إلى الفشل عندما تفقد وهج الإبداع الفني، كما هو الحال مع مصطلح عادل امام الدائم الذي يحمله في كل أفلامه، واصلر أحمد زكي - أو منتجي أفلامه - على «الثقة» بأغنيات مقحمة على السياق، والاعتماد على خفة مثل محمود عبيد العزيز الذي أصبح يمثل محمود عبد العزيز، وأخيراً رغبة نور الشريف في أن يعيد وهو في العقد الخامس من عمره أسطورة «وحش الشاشة» فريد شوقي، عندما كان في شرح الشاب.

أزمة الثقافة المصرية

نقول إنه قد لا تكون لدينا اليوم «سينما» مصرية، نستطيع أن نحدد ملامحها وتياراتها، كما هو الحال في عقود سابقة، لكننا من جانب آخر لا نستطيع أن نبتكر أو نتجاهل أن هناك «أفلاماً» قد لا تتعظمها وحدة واحدة، لكنها تضيء بأن تحت السطح الراكدة تكمن مواهب حقيقية، قد تنتظر الفرصة طويلاً للإعلان عن وجودها وتحقيق طموحاتها (إن من نطلق عليهم «المخرجين الشبان» الذين يقدمون أفلامهم الأولى يكونون في العادة في الأربعينيات أو الخمسينيات من عمرهم، وتلك مأساة بالغة الكمال للكلمة). ففي الوقت الذي أدرك فيه معظم الأفلام المصرية

السينما المصرية منذ العام ١٩٤٤، وإنما في اختفاء أسماء عديدة مهمة من فنانى السينما المنتمين إلى كل الأجيال، بدءاً من عاطف سالم وكمال الشيخ وهنري بركات، ومرورا بحسين كمال وأشرف فهمي، وانتهاء بمحمد خان ودادو عبد السيد. وليس هذا الاختفاء إلا دليلاً على الحالة المتردية التي تعاني منها السينما المصرية، بل إننا نرى أيضاً في اختفاء أسماء المشركات من المخرجين متواضعي المواهب، أصحاب ما كان يطلق عليه «سينما المقاولات»، مؤشراً أكثر خطورة، يشير إلى أن «آلة صناعة السينما» قد باتت أقرب إلى التوقف أو الشلل، تاركة وراءها آلاف الفنانين والفنانيات عاطلين عن العمل - ولا نقول الإبداع - فكيف يمكن أن يكون ذلك متاجراً ملاملاً لأن نتشقر أن تخرج السينما المصرية من عزتها!.

أقول عصر النجوم

لقد أصبحت السينما المصرية في ظل الظروف القائمة بعيدة عن أن تكون صناعة أو فناً بالمعنى الحقيقي، وإذا كنا منذ أعوام قليلة نخلت نهم الأفلام الرديئة بأنها تتبيع



التحويل - أمالي بهنسى

في دائرة النمطى والسائد، ظهر أربعة مخرجين جدد، تفاقمت إبداعاتهم وإنجازاتهم، بين «التحويل» لأمالي بهنسى، و«غاريث الأسفلت» لأسامة فوزى، و«دنيا يا غرامى» لمجدي أحمد على، وأخيراً «رومانتيكا» لزكى فطين عبد الوهاب.

جاءت تلك الأفلام «الشابة» في العام ١٩٩٦ لتعكس بديروها مناخ الإبداع السينمائى في مصر، والذي سادته في الفترة الأخيرة مسحة اضطراب غريبة تختلط فيها القضايا الفنية والسياسية اختلاطاً يكاد أن تشعر فيه أحياناً بأنه يعبر عن حالة من «حوار الطرشان»، قد يبدو في ظاهره نوعاً من الديمقراطية الفنية - كما يقول البعض أن يعنى نفسه - أو يخدعها بمعنى أدق - لكنها الديمقراطية التي تقتصد مجرد الاتفاق على البديهيات الأولى، كما تنفتح إلى الهدف، فكان معظم المعارك الفنية والنقدية قد تحولت من خلال الجدال العقيم الذي لا يخلو من العنف والحدة إلى ساحات للتطرف في الفكر والسلوك، معاً، ولا نذهب بعيداً إذا قلنا أن ذلك ليس إلا انعكاساً لضيق الأذواق القومية، واحتضار الأحلام الجماعية، والاستسلام لكابوس الواقع الحائث، الذي ترك بصماته الغليظة على الثقافة المصرية الراهنة.

لذلك فإن عليك أن تصدق - تحت ضغط الحملات الاعلامية والإعلانية المنظمة، أن صناع فيلم «الثوم في العسل» - وحيد حامد مؤلفاً وشريف عرفة مخرجاً، وعادل امام نجماً أوجد - يتابعون عن السطو، «العاجزين» عن الفعل، بينما الخيفة أن الفيلم يحرقهم ويحلبهم أشبه نارعاغ الذين يحتمعون على صوت التغير ويشربون على صوت السيطا، وهم في البداية والنهائية لا يملكون إلا التألم والتوجه إلى السلطة والسلطان لكي يرفع عنهم أسباب

(وليس في هذا القول أية دعوة إلى سيادة منهج نقدي واحد بعينه)، وإذا اختلطت الدوافع الذاتية بالرؤى الموضوعية، فبات من السهل الباس الباطل ثوب الحق، وضاعت في الزحام أعمال سينمائية جديدة بالترسيم والاحتفاء، وطقت على السطح أفلام لا تتنوع بالأصالة.

السينما الشابه الكهله

لقد انعكس هذا المناخ الثقافى المضطرب على التفات الكبير في إنجاز المخرجين «الشبان» في أفلامهم الأولى، فعلى حين رفع أمالي بهنسى في «التحويل» شعارات سياسية وأخلاقية ساخنة، عن الوحدة الوطنية، وعن صراع المهزوين والسلطة، فإن فيلمه لجأ إلى لغة سينمائية تبجل إلى التقليدية، و«دنيا يا غرامى» والركاكة أيضاً. يسبب ميله إلى أن يبحث عن كلى أساليب الميلودراما في موضوعه، حتى أنه فقد من أجلها المضمون الذي كان يسعى إليه، وهو في ذلك يبدو متأثراً إلى حد بعيد - وإن لم يكن تائراً أصلاً - بالمخرج الراحل عاطف الطيف، الذي شهد العام عرض فيلمه الأخير المكتمل «ليلة ساخنة»، ليكون تنريماً لرحلة سينمائية كان يبحث فيها دائماً عن

عجزهم (إنها الأسباب التي لم يكلف الفيلم خاطره بالإشارة إليها ولو على نحو خافت)، كما أن التفرج لا يستطيع الاعلان عن رفضه لفيلم «صمت قل» لرأفت الميهي، وإلا بنا هذا التفرج - حتى نطرح بعض النقاد - «المثقفين» - جاهلاً، أو باستخدام تعبير وأقت الميهي الذي يتكرر في أفلامه الأخيرة: «عمار مش فاهم حاجة خالص»، خاصة وأن هذه الأفلام تزعم أنها ترفع لواء الثورة في الشكل والمضمون، وتدعو إلى التمرد على الأوضاع الظالمة التي تستلب إنسانية البشر، وإن كانت الرؤية الشاملة التي تقدمها رؤية عديمة تنقهي دائماً إلى أن البشر سوف يظلون على الدوام محكومين برغباتهم الحيوانية على الشهوانية الدنيئة، التي تدفعهم دفماً لقول الذل والهوان في كل الظروف والأحوال. إن نظرة متاملة على الجانب الإبداعي والسياسي في مثل هذه الأفلام - التي تجتهد لها بعض الأفلام للدفاع الحار عنها، تؤكد على أن أزمة الثقافة المصرية الراهنة أعمق مما نطن وتنتن، داخل السينما المصرية وخارجها على السواء، لأنه لم تعد هناك في الأغلب مناهج فنية ونقدية أصيلة تتجاوز قيماً بينها

الطود راحاً في قلب الحياة، وعن الحياة في قلب الميودراما.

على الجانب الآخر، كان فيلم «عفاريت الأسفلت» لأسامة فوزي، يعكس طموحاً شكلياً جازقاً، واستطاع بحق أن يحقق درجة عالية من التضخيم الذي يبدو مقتداً في العادة في الأفلام الأولى لأصحابها، لكن الجماليات السينمائية الرفيعة التي تحققت في «عفاريت الأسفلت» لم تستطع أن تغطي قدرها من مراهقة الرؤية والطبيعية، التي تضع قدماً في عديمة رؤية أفلام رأيت المبهى، وقدماً أخرى في «تأثيرية» أفلام غيرى بشارة - التي عادت للظهور في فيلمه «أشارة مرور» في العام ١٩٩٦ - حيث الشخصيات الفنية تنشق دائماً من الأفكار الذهبية للفنان، وإن كان الأهم هو أن عمل الشخصيات والأفكار تنتهي في العمل السينمائي على نحو بارد محاذ لا ينتج عن صراعها الدرامي أي تطور حقيقي، يثبت في أوصالها الحرارة، ويدفع في شرايينها الدماء.

لم يفلت من هذا التناقض بين الشكل والمضمون إلا فيلم «يا دنيا يا غرامي» لمجدي أحمد علي، وهو الذي اختار بوعي جمالي وسياسي ناضج، أن يقترب من عالم البسطاء، لكنه هذه المرة لا يتحدث بالنيابة عنهم، ولا يضع على ألسنتهم ما يريد أن يقوله على نحو تقديري مباشر، وإنما يتركهم ليعيشوا حياتهم اليومية على الشاشة، دون تكلف أو اصطناع، حتى أن هذه الحياة تمضي كأنها الحياة الحقيقية بلا بداية أو نهاية، وإن كان جوهر الفيلم هو التأكيدي على فلسفة هؤلاء البسطاء، بأن الهدف الأنسي في ظل الظروف المتردية لن يمتدنى - في أسوأه لا تخلو من مسحة كوميدية - المحلم بمجرد الاستمرار على قيد الحياة.

هل قوت الأحلام

كانت تلك هي الأفلام القليلة التي ظهرت في العام ١٩٩٦، وأظهرت بعضاً من الأمل في أن تغفل السينما المصرية قادرة بذورها على البقاء، على قيد الحياة، لكن المفارقة المؤلمة المريرة هو أن ينتهي بعض هذا

الأمل إلى الإحباط مع فيلم «رومانتيكا» لزكي طنين عبد الوهاب، الذي عانى في كل مراحل الانتاج والعرض من ملاسبات متشابهة، آثار الكثير من العواصف والمعارك في صحافة الأخبار الفنية. وإن كانت سبباً في أن يخفى وقع الإبداع الكامن في الفيلم خلف غبار هذه المعارك، يقول البعض - ومعهم الحق - أن مؤلف الفيلم ومخرجه اعترف بأنه لم ينته من فيلمه، لكن الفيلم المروض - رغم عدم الانتهاء منه - يفضح من موهبة وطموح عميقين، وهو أمر ليس جديداً على أية حال في تاريخ السينما، ففيلم «الجشع» لقون ستروهايم الذي يبلغ زمن عرضه، نسخة الأصلية ثمان ساعات قد تم بتره واختصاره بواسطة الشركة المنتجة إلى أقل من ثلاث ساعات، ما دفع صاحبه للتبرؤ منه، ومع ذلك يبقى «الجشع» في النسخة المختصرة واحداً من كلاسيكات السينما العالمية (وقد واجهت بعض أفلام جان ويجوار وأورسون ويلز مصيراً مشابهاً) وهي في ذلك تتلاقى مع «رومانتيكا» الذي لم يفقد سحره لاعتماده على لقطات «الميزانسن» الطويلة التي لا يمكن أن تخطئ عمق تأثيرها.

لقد كان فيلم «رومانتيكا» بالفعل نوعاً أصيلاً من الرومانسية التي قد تعيد التوازن إلى الثقافة السينمائية المصرية السائدة (ونحن لا نقصد هنا الرومانسية بمعناها السليبي المرضي، وإنما عودة المثقف إلى الحلم الفني لتحقيق إبداعاته رغم الظروف الطاحنة)، فالبطل المخرج (حسن مبروح عبد العليم) يبدو سجيناً داخل مسرح فني قديم، تكاد الشخصية الفنية فيه تتطابق مع صانع الفيلم نفسه، فالناس من حوله لا يعرفونه إلا أنه ابن المطربة الشهيرة والمخرج المعروف، بينما هو يطمح إلى تحقيق ذاته في فيلمه الأول الذي يريده شبراً لأغوار عالم الشباب الذي يكسب عيشه بالتطفل على عالم السائحين. وقد تلحظ في الفيلم تأثراً بيوسف شاهين في «اسكندرية كمان وكمان» من خلال قالب الفيلم داخل الفيلم، أو بالمخرج التوتوسي ثوري بوزيد في فيلمه «بيترس» الذي يتخذ موضوعاً مشابهاً

، لكن جوهر الإبداع في «رومانتيكا» يمكن في الرغبة في التفاعل بين عالم المخرج وعالم شخصياته، وهو التفاعل الذي ينتهي إلى نوع من اكتشاف صدق الواقع الحقيقي، وليس الصورة المثالية عنه، وهذا جانب آخر من الانجذاب الإبداعي للفيلم، الذي لا يسعى لحظة واحدة إلى تصوير عالم الشباب الضائع على نحو «فولكلوري» غريب، وإنما هو ليس إلا أحد الأوجه المتعددة للبورة واحدة، تلك البورة هي المجتمع الذي ضاع فيه الهدف والمعنى، وضاعت فيه الشروط الانسانية البسيطة في الحياة، توفي الحلم.

أجمل ما في «رومانتيكا» هو أنه يكشف عن أن الحياة والسينما لا تخلوان من بعض الحقيقة وبعض الخيال، توفي مرات عديدة يظل الفيلم ينتقل من هذا المستوى إلى ذاك، ليعبر الحاجز الوهمي بين الفن والواقع، وبين المثالية والكوميديا، ومن هذا المزيج الرائع الراقى كان فيلم «رومانتيكا» تجربة جذرية بأن تحتل مكاناً مهماً في سينما العام ١٩٩٦، لولا ملاسبات الصمت والاشتغال، ولتأمل الفرق بين النهاية التي اختارها مؤلف الفيلم ومخرجه، ولم تقمله الظروف الانتاجية لتنتهيها، والنهاية التي اختارها القائمون على إعداد الفيلم، تنفيذاً لرغبات شركة الانتاج، إن زكي طنين عبد الوهاب يجعل بطله يرفض الأذعان لشروط المنتج، لأنه لا يرضى أن يصنع صورة زائفة عن الواقع الذي اكتشفه وتفاعل معه وتأثر به، لكن البطل في النسخة المعروضة ينتهي إلى تزيق كل ما كتبه من مشروع السيناريو، ويوقف بالقصاصات في الهواء، تعبيراً عن اليأس من اختراق قضبان الواقع الخاطئ، ويجاوز أزمة السينما الخائفة، لذلك فإن إنجازاً لم يكتمل لفيلم «رومانتيكا»، بكل ما فيه من رقة وعمق وهو الدليل المجدد على كل ما في واقع السينما والثقافة المصرية من تناقض وجعل، لهما سلباها وإيجاباها، فالكابوس الذي يجثم على الصدور لا يتغير، لم أن يدفع المثقف الأصويل إلى أن يتخلى عن حلمه الجميل التيبيل.

فن تشكيلي

بينالي القاهرة

الدولى السادس

نجمة داود

بالجناح الأمريكى



أحد النصوص المكتوبة
على الألواح الزجاجية
بالمعمل الفني

فاطمة اسماعيل

نذرت هناك الـ "Land Art" والجزء الآخر
الانثاشي والمفاهيمي والتعبير نغذته بقاعة
اختانون بجميع الفنون بالزمالك.. رغم هذا
التعدد للوسائط واختلاق أبعاد مكانية
وزمانية تجمع بين الوهم والحقيقة في العمل..
إلا أن تكامل عناصره من خلال تلك
الوسائط هو ما يمثل وحدة العمل جوهر
الفكرة عند ليثا في «الصحراء»
هو رسم محيط النحلة الذهبية ..
وفي العمل الانثاشي تضع حساباتها الفلكية
والأوحاح النصبية التي تجيب، بها عن السؤال
الذي يفرض نفسه.

لماذا محيط النحلة الذهبية (النجمة
الشمسية).
في صحراء مصر وتحت مطمح
الأهرام؟؟

ثم تسجل هذا بالتعبير ليكون الوثيقة
المرئية لوجود تلك الصورة البصرية تحت
مسطح الأهرام؟؟

تقول البوكيركي عن محيط النحلة
الذهبية (١) هو سقوط نجمه الشمس على
أرض الأهرامات.. وهي أصل الوجود وبداية
الحلق في تلك النجمة الشمسية.. ميراث

حد الابتزاز باسم «القيمة» في الفن.. فيسقط
في يدنا.. ولو كان الأمر بيننا لأغلقتا باب
الحوار دون أن يبدأ... أما وقد بدأ فلن نكون
غافلين..

تحدث هنا عن الجناح الأمريكى المثل
في عمل الفنانة ليثا البوكيركي..
ماذا قدمت ليثا البوكيركي؟؟

ما نوع الحوار الذي فرضته تحت ستار من
البحث في قيم إبداعية..؟

بصريا.. قدمت ليثا عملاً متعدد الوسائط
بين الـ Land Art أي من الأرض والفن
الانثاشي "Tnstattation" و "Concept-
tual Art" أي الفن المفاهيمي.. وسجلت
ذلك بالتعبير وعرضته كما لو كان "Video"
"Art".

هذا العمل الـ "Multi Media" قدمته
ما بين صحراء مصر عند الأهرامات حيث

قدمنا في العديدين السابقين «بين-
لبرايه عمليتين فئتين من ثمانية عشر عملاً
فنياً مثلت مصر في بينالي القاهرة
الدولى السادس الذى ينظمه المركز
القومى للفنون التشكيلية كل عامين تحت
رعاية وزارة الثقافة.. العمل الفني المشترك
المقدم من الفنانين عادل السيسى ومحمد
عيله.. وكذلك العمل الفني المقدم من
الفنان وائل شوقي الذى حصل على
الجائزة الكبرى بالبينالي لهذه الدورة.

وإذا كان اختيارنا هذين العاملين يعنى
قناعه موضوعية نخضع القيمة، إلا أننا لا
ستطيع أن ننكر التعاطف الوجداني بين حالة
الادعاء وائل شوقي العملية والنص النقدي.
وهو ما يخلق لحظة الفرح والافتارة أثنا
لبنائنا..

في هذا المقال الذى نحن بصدده الآن،
نجد صعوبة في فصل الحالة الوجدانية عن
النص النقدي.. خاصة إذا كانت الحالة
الوجدانية ترفض نواظير ما يبدو
موضوعياً.. حتى وإن كان موضوعياً.. ضد ما
يعتقد فيه.. وصل استنارنا بالموضوعي إلى

الروح علاقة الكل الواحد بين الأرض والسماء.

عند الأهرامات استخدمت البوكرى الزهرة الزرقاء. وتوضع دوائر ضيقة على إبعاد معينة يحددها تشكيل هندسي يسمي في نهاية الأمر بظهور صورة.

النجمة الشمسية أو محيط النحلة الذهبية .. وهي في الأصل ما هي إلا مجسم داود السداسية ..

ومن عجيب الأمر .. أن تلك الحسابات الهندسية تجعل النجمة لا تظهر إلا إذا تم تصويرها من أعلى .. ونحن اكتشف الأمر ثم تبين الرسم والغاء التصوير من أعلى .. هذا الجزء استطاعت البوكرى تغييره أما ما لم تستطع فهو الجزء الثاني من العمل وهو الاخر فهو الجزء التطريزي والتوثيق لمشروعية تلك النجمة الشمسية تحت سطح الأهرام .. وهو ما أثرت إليه في بداية المقال بالابتزاز تحت شعار (القيمة الفنية).

نأتي للعمل الذي عرض بقاعة مربعة الشكل .. تم تلويحه بالكامل باللون الأزرق (٢) (الجدران والسقف) يحيط بجدران هذا المربع حامل من الخشب عرضه حوالي ٢٥ سم وارتفاع ١٥٠ سم من الأرض .. تم تلويحه أيضا باللون الأزرق .. رست على هذا الحامل من جهة اليمين الواح زجاجية شفافة بحجم ٨.4 أ. نقشت عليها نصوص باللغة العربية باللون الذهبي ومن جهة اليسار الواح كتبت عليها النصوص باللغة الإنجليزية .. عدد الألواح المكتوب عليها ٥٦ تقسم في كل مرة إلى سبعة وتقطع ثم سبعة وتقطع وفي الحائط الرئيسي في مواجهة الباب خريطة فلكية تفصل بين سبعة ألواح على اليمين كتبت عليها النص بالعربية وسبعة ألواح على اليسار .. تسقط على دالة الرقم (٧) كرم مقدس في التوراة (٣) - كما نقشت على كثير من الألواح صورة النحلة الذهبية الكبرى ومجموعات النحل التي تدور في فلكها.

يتوسط أرضية الحجر مربع مساحته حوالي ١٥٠ × ١٥٠ سم مغلف بالزهرة الزرقاء ومثوثر عليه عدد كبير من النقحلات الذهبية.

هذا الجزء .. من العمل يفرض علينا التفاعل الذهني مع النصوص المقدسة ، فالقاء المكان بلون واحد هو الأزرق الذي يشير إلى القوس في الماضي السحيق دلالة بصرية لتحديد البعد الزماني للنصوص المقدمة وكذلك ما يضيفه - الأزرق من طقس روحاني ديني ..

ومقدمه في شكل الواح .. وهي دلالة دينية أيضا .. أي أن التهيئة الأولى هي في خلق طقس ديني .. ثم تطلوا النصوص المكتوبة بتداعياتها الزمنية والدينية.

نقرأ البوكرى في لوحها الأول:

«في البداية .. ثور متعلق .. في البداية نور متباقت .. نور كستار .. حجاب (٤) .. نور وقضاء .. خلق إمتلا بالنور .. شد حجاب النور بالمجاهدية .. قتت الحجاب آلاف من الفرات ذرات من نور على نور ..

* تقول التوراة في سفر التكوين الإصحاح الأول آيات من ١ : ٥ «في البدء .. خلق الله السموات والأرض .. من نور .. ورأى الله النور أنه حسن .. وفصل الله بين النور والظلمة .. ودعا الله النور نهارة .. وقال الله لتكن أنوارا في جلد السماء ..

* نقرأ البوكرى في اللوح الأول «للتور كن فيكون»

* نقرأ التوراة في سفر التكوين الإصحاح الأول آية ٣:

«قال الله ليكن نور فكان نور».

* وترسل البوكرى رسالة في كتبها الذي نشرته في البينالي إلى التوراة .. تشير فيها إلى وقائها بالمعهد .. فهي تذكر جيدا ما جاء في التوراة في سفر التكوين .. الإصحاح الخامس عشر آية ١٨.

«وفي ذلك اليوم قطع الرب مع إبراهيم ميثاقا قائلا لنسلك أعطي هذه الأرض من نهر مصر إلى النهر الكبير نهر الفرات» .. أرض الميعاد ..

تقول البوكرى في رسالتها رداً على ما جاء في التوراة .. «لقد كنت أعرف دائما أنني سوف أعود يوماً إلى وطني .. إلى نجمة الشمسية .. عرفت هذا منذ أن شيدت الأهرامات على أرض مصر .. لتعكس صورة كوكبه النجوم الثائرة فوقها .. مضيفة بذلك طريقهم إلى الوطن! ..

ومع افتراض جميع حسن النوايا أسأل من يهدم الأمر أي وطن هذا الذي تتحدث عن لهيا

البوكرى ..؟! ألتكون الأرض باعتبارها الوطن الأم ؟! لو كان ذلك إذا من أين جاءت البوكرى هل أمطرتها السماء علينا .. أم أنها تقصد الوطن كما حفظته من التوراة ..؟

* تقول التوراة في سفر العدد الإصحاح الرابع والثلاثين آية ١٦:

«وكلم الرب موسى قائلاً: أوصي بني إسرائيل وقال لهم أنكم داخلون إلى أرض كنعان هذه الأرض التي تقع لكم نصيبا ..

أرض كنعان .. أرض كنعان بتخومها إلى وادي مصر وتكون مخارجه عند البحر».

* تكمل البوكرى رسالتها في حوارها مع ما جاء في التوراة نقرأ البوكرى:

«لقد عرفت دائما .. بأن العودة آتية يوماً يا .. عصفور أسمر سيطير فوقها ..

أخذاً بها حتى نجيها الأوجح .. نجم أوجح .. نجيها الأوجح لقد عرفت ذلك من أول رحلة رأيت فيها الأهرامات شامخة على أفق الصحراء صحراء مصر .. عاكسون الأفلاك بأعلى ..

راشدون أخرون نحو .. طريق العودة .. نحو العودة ..»

بالن .. نسال البوكرى كيف تكون العودة بالفر .. تعرف الطريق بالساسة بالحرب بأنواعها ..

تجيب البوكرى:

في سفر العدد الإصحاح الثالث والثلاثين آية ٥١ : ٥٣:

«ولكن بني إسرائيل وقل لهم أنكم عابرون الأردن إلى أرض كنعان ومصر .. فطردون كل سكان الأرض من أمامكم وتغزون تصاويرهم .. وتبيدون كل تصاويرهم وتخربون جميع مرتعاتهم».

كيف يا البوكرى تكون العودة بالفر ..؟

تصور أن تجيب البوكرى وهي تقيم طقوس التوحيد الرضى خاصة إلى السماء ..

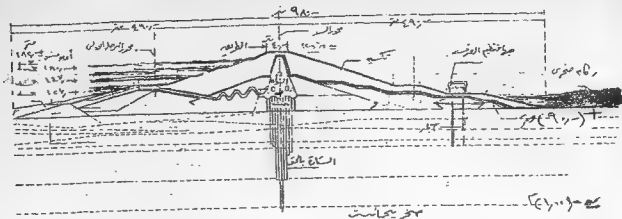
لا توجد مرتفعات على أرض مصر .. هي لنا .. هي شبد اللخار ألم يصرح بهيمن في أحد اللقاءات الصحفية بأن اليهود هم الذين شيّدوا الأهرامات في صحراء مصر ..!!

(١) النحلة الذهبية هي رمز النجمة الشمسية والتي كتبها البوكرى في الكتب الذي طبعته Gol Star الذي تعني إنا نجمة الشمس أو نجمة الروح وهي أيضا رمز استخدمته الفنانة وتشير الدلالات إلى أنها نجمة داود ..

(٢) نفس لون الزهرة الزرقاء استخدمه الفنان الفلسطيني ناصر السوي في عمله الفني المقدم للبينالي دلالة على استعائته بخامات بيئية فلسطين وخاصة مدينة باقا قد اشتهرت بإنتاجها الوفير من الزهرة الزرقاء ..

(٣) سفر العدد .. العهد القديم.

(٤) الحجاب هو قوس الأقداس الذي يجتمع فيه الرب مع موسى والتدينين ولا يقرب منه إلى القديسين .. تقول التوراة في سفر اللاويين إصحاح (٢١) آية (٢٣) «لكن أي الحجاب لا يأتي وإلى المنع لا يقرب من فيه عبياً لئلا يندس مقدس» ..



أولاً: تركيبة الندوة

لقد خلت تلك الندوة من عنصر هام، وقد يكن أهمهم، فلم يدع لحد أي خير من رجالات الري المطام، وما أكثرهم غندا، قصر من أوائل بلاد العالم، إن لم تكن أولها، التي عملت بالزراعة حتى أن خيراها في الري بخبرتهم العالم أجمع.

هذا الخلل في تركيبة الندوة، قد أوصليكم إلى أن أحد المتحدثين استنتج خطأ... «أن موضوع الري هذا أخطر من أن يترك للمختصين بل يعتبر مسألة الري سياسية بحتة...» (د). على توجي آخر العمود الأول ص ٢١) وهو يقصد بهم التكنوقراط، واتفق معه في أن الخلاف بين الزراعة والري هو قضية سياسية لا يجب تركها للتكنوقراط ولكن ليس من الصواب لأي سياسي أن يستمع لرأي تكنوقراط الزراعة ويقفل رأي خبراء الري. واسمعوا لي بأن أضيف إليهم في موضوع ندوتنا خبراء الكهراء، وخبراء الرفع... الخ فرأى التكنوقراط من كل الاتجاهات المغتية يجب أن يؤخذ في الاعتبار بعد أن يتكامل ويشمل أكبر عدد من التخصصات حتى لا يخطئ السياسي في رأيه أو في قراره.

ثانياً: الأخطاء المطبعية:

وقد يقال وماذا تفعل تلك الأخطاء في لغتنا الجميلة ودعوني أضرب مثلا خطورة ما ينتج عنها من نتائج متدهورة أمام أعينهم ما طالعته في عمود الاستاذ سلامة أحمد سلامه البومي بجريدة الاهرام وهو يحدثنا عن أزمة الباكستان فيقول: «و الفقار على بوتو الذي أقدم ضيها الحق» ولكني سرعان ما تداركت الخطأ المطبعي، فكلمة أعدم، قد فقدت «الهاء» (أعدهم) فما أعظم ما شوه ذلك الخطأ المعنى في مثل، تلك اللغة، أقصد لغة السياسة... فالفاعل قد أصبح مفعولا به.

يزداد الموضوع خطورة إذا ما استبدلت الكلمات كما في حديث استاذنا د. وشدي سعيد على وجه التحديد. وأقول استاذنا وبها ضير النسب للجامعة أي للمصريين جميعا فقد انطلق الرجل إلى العالمية في تخصصه مثل استاذنا نجيب محفوظ في أدبه.

ففي تلخيص كلامه بالفقرة الأخيرة بالعمود الثالث ص ٢٥ نجد د. رشدي يقول... واعتقد أن أحسن ما تقوم به في مصر بناء المصانع على الأرض الزراعية» وتذهب «لإزراعة

الصحراء... إن ذلك المعنى هو عكس تماما ما يقصد د. رشدي ففي رأيه كما أعلم أننا نبني المصانع في الأرض الزراعية ولا ندب لزراعة الصحراء، فالحق أن استبدلت كلمة الصحراء وبكلمة الزراعة وضاع حرف لا النافية من قبل الذهاب إلى الصحراء... وهكذا جاء التشويه لكلامه الذي أرجو ألا يكون مقصودا!.

ثالثاً: لغة الأرقام والتواريخ:

إن لغة الأرقام صعبة الفهم على الرجل العادي وخاصة إذا ما دخلها بعض التناقضات... ويحسن أن تأخذها من المختصين... فمثلا جاء في حديث د. رشدي سعيد... «فكر في القيام بمشروعات في أعالي النيل لتزويد صحتنا من المياه، وعملنا قناة «جوجلبي» واتفقنا مع السودان على تحمل نصف المصروفات واط» نصف كمية المياه المتوفرة منها ٢٠ مليار متر مكعب...» (علا العمود الأوسط ص ١٨) وقد ناقض ذلك د. عبد الملك عوده عن مشروعات أعالي النيل إذ قال (في آخر العمود الأوسط ص ٢٢) «بالنسبة للحديث عن مشروعات أعالي النيل... لو كانت كلها قد استكملنا لكانت توفير ١٨ مليار متر مكعب تقسم بيننا وبين السودان نصيبنا منها ٩ مليار متر مكعب» ومن ذلك فانا أرى كموطن بسيط أن مصر لم تدخل بعد في أزمة المياه التي يتحدثون عنها في بر الشام... وقد لا تدخل أبداً.

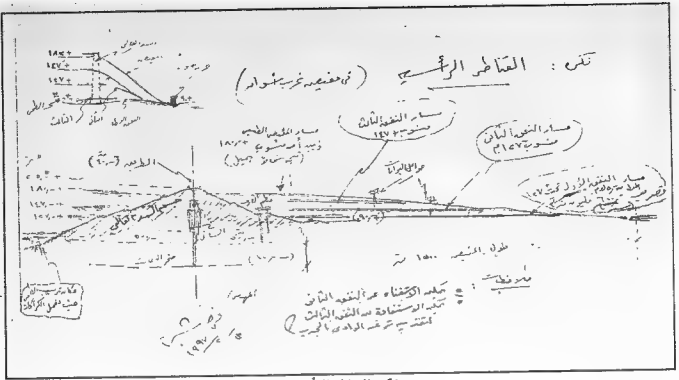
ومن أخطاء الأرقام أيضا جاء في تلخيص الندوة ص ١١ أن مياه الصرف الزراعي تصل إلى ١٥٠ مليار متر مكعب وقد ذكر قبلها ص ٩ أن نفس مياه الصرف الزراعي تزيد سنة ٢٠٠ إلى ٧٠٦ مليار متر مكعب وكذلك ذكر أن مياه الصرف الغفائي (وهذا التعبير لم نسمع عنه من قبل اللهم إلا أيام الكلام عن الأمن الغفائي) وأنصرو أنه يقصد الصرف الصحي... «١٥٠ مليار متر مكعب لا يستخدم منها أكثر من ٤٠ مليار...» وإلى غير ذلك من الملاحظات في الأرقام ولذلك أرجو ألا تستند إلى أي أرقام إلا إذا ذكرت عن لسان الخبراء كل في تخصصه.

ومن موضوع التواريخ فكتبت أود لو ذكر لنا السيد السفير وفاء اعترفت مصر بحق إسرائيل في مياه النيل، فقد جاء في حديث سيادته أن مندوب مصر) وكيل وزارة الري آنذاك قد تحفظ في ندوة لجامعة «جورج واشنطن» سنة ١٩٨٨ حين

فوجئ أن إسرائيل من بين الدول المدعوة. واسترسل السيد السفير... «ورفضت مصر حضور هذه الندوة حتى لا تعطى لإسرائيل الحق في مناقشة هذه المسألة، وكنا نحضر كمراقبين فقط...» (آخر العمود الأول ص ٢٢) وأرجو أن تظل مصر رافضة لطمع إسرائيل في مياه النيل.

كل هذا في شكل الندوة أبما في موضوعها فأطرح رأيي باختصار شديد، وقد يكون ذلك الاختصار مغلا، إذ اني لست خبيراً في الري أو في الرفع أو في الزراعة... لقد أعزجني ما جاء في ملخص الندوة ص ١١ عن «منخفض غرب توشكا» والذي يحده شمالاً بحال أو شاعر وجبل العصر ويستمر جنوباً عند محاجر خرق وغرباً عند أبار نخلاي وتخلص والشب وكسبه وعابد والذي تبلغ مساحته أكثر من ١٢ ألف كيلو متر مربع ويستطيع أن يتبلغ عدة بحيرات مثل بحيرة ناصر، وهذا هو الخطير (الإضافة من عندي) وقد طابني د. رشدي سعيد في حديثه ص ٢٤ آخر العمود الثالث عن مفيض غرب أسوان والذي فكر فيه ١٩٧٨ أي منذ حوالي عشرين، فخير الري المهندس عبد العظيم أبو العطا لثاق مصر من غوائل الفيضانات العالية ثم قال: «وأرجأ عملية إجراء دراسات تشغيل قواعد خزان أسوان للسنة التالية أخذين في الاعتبار أن بحيرة السد لم تعد قفلي حتى منسوب ١٨٢ متر» والمهم أن هذا الموضوع نسيه الجميع لأن الفيضان جاء منخفضاً سنة ١٩٧٨... «أول العمود الأول ص ٢٥ رحم الله المهندس عبد العظيم أبو العطا. واليوم لماذا لا نعيد التفكير في هذه الأمور ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين. وقد وصلت بنا التكنولوجيا الحديثة إلى مستويات عالية تسمح لنا بتفنيذ ما سبق التفكير فيه في ملين الأزمان.

لماذا لا ننشئ ما أسميه «القنطرة الرئيسية في المفيض المذكور مفيض غرب أسوان لتأخذ بها من مياه النيل ما نريده وبالتحكم العلمي السليم ومن مناسيب منخفضة قد تصل إلى قاع بحيرة ناصر أي تأخذ المياه بطبيعتها والكيميائيات المحسوبة لتسيير في مجرى النهر لتصب في واد جديد غرب النيل وبالتحديد في منخفض القنطرة بواسطة قناة



فكرة القنطرة الرئيسية

من المناخ إلى الأجنس ويزيد من الأمطار بمنطقة وسط الصعيد- النيا واسيوط- وذلك بفعل الرياح الموسمية.

النقطة الثالثة:

كذلك سيكون لوجود تلك البحيرة آثار بعيدة المدى لتحسين حالة المياه الجوفية تحت الساحل الشمالي فتقلل الكثير من مشاكله. * أما عن القنطرة الرئيسية التي أقترحها على الفيض غرب أسوان - والموضع بالرسم المرفق- فأتصور أن العلم الحديث سيمكننا من دراسة مسارات تلك الانفاق التي يعلم بعضها البعض وكذلك كيفية التحكم في فتح وغلق البوابات المتصاعدة واعتقد أننا قد نحتاج لتحريك الطمي من البحيرة بكميات خاصة كلما انخفض منسوب الماخذ. وقد سمعنا عن شركات اجنبية عرضت تحريك واستخراج الطمي للاستفادة به في صناعات كثيرة منها الطوب الطلي أو المواد المشعة.

**

أرجو أن يصل اقتراحي هذا إلى أذان الخبراء ليرجع إلى صده بأي شكل فقد تصورت ومنذ حوالي عقدين طرق تنفيذ مثل ذلك المشروع والذي أتخيل فعلاً أنه قد يكون مشروع القرن القادم.

دعامات الكباري على النيل والجسور الممتدة بطول النهر عما كان يؤرق كثيرا خير الرى المهندس عبد العظيم أبو العطا (٢) وتعود وتوفر بعض المخصصات الصناعية .. (٣) وتنخلص من ورد النيل. والميزة الرابعة وقد تكون أهمها إذ ستوفر الملايين التي تنفق على أساطيل ثلاثيات نقل السمك من بحيرة ناصر إلى الوادي القديم (٤). * وعن البحيرة الضخمة التي ستنشأ بتخفيض القنطرة يهني أن أوضح بعض النقاط الهامة:

النقطة الأولى:

إن كمية المياه التي ستحتاجها بعد امتلاء التخفيض والتي ستقلد بالخير وقد حدها بعض الخبراء الدارسين للمشروع أيام التفكير في توصيله بالبحر الأبيض المتوسط، في حالة الاتزان لاعطاء الطاقة الكهربائية، لم تكن تزيد عن ٦٠٠ مليون متر مكعب، وتلك كمية لا يصعب توفيرها سنوياً من مياه الصرف الزراعي بقرب الدلتا.

وكذلك يمكننا ملء هذه البحيرة في بضع سنوات إما من تلك المياه أو من الفيضانات العابرة.

النقطة الثانية:

أتصور أن ملء ذلك التخفيض بالمياه العذبة وتكوين تلك البحيرة الضخمة سيغير

بسيطة مكشوفة. وقد سبق أن أقترحها أحد طلبة البعثات المصرية في السبعينات هو دكتور مهندس عبد العزيز حجازي (بالجامعة الفنية برلين الغربية ١٩٧٥) استاذ بجامعة حلوان حالياً. اقترح سيادته ابتداء الترع من موقع قرب أشمون لتصل إلى شمال منخفض القنطرة عند موقع قرب العليين بطول حوالي ٨٠ كيلو متر .. وتصب من أعلا المنخفض فتعطينا الكهرباء اللازمة لطاقة الرفع حول البحيرة الحلوة المستجدة وتخلق لنا مجتمعا جديداً.

وكلنا قد شاهد كيف تحفر الآلات العملاقة انفاق المترو تحت عمارات وشوارع القاهرة متخطية أي عقبات سواء في الاتحانات أو في أنواع التربة.. وبأي أقطار أو مسافات وتحت أي مناسيب يطلبها المخطط أن يحلم كيفما يشاء.

وأتصور أن تلك البحيرة بمجتمعتها الجديد ستكون أخت أو مكملة لدلتا النيل الحالية.. أو شبيهة بحيرة قارون والتي يقال إن الفراعنة قد أنشأوها بحفر بحر يوسف. كما أننا ستعود لاستخدام مياه النيل بالطمي مرة أخرى حتى المصب فتتغلب على الآثار الجانبية للسد العالي وأهمها (٣) خاصة ازدياد نحر المياه الحالية من الطمي والذي يسبب تدمير

الثورة الوطنية الديمقراطية «المعونة»

فريدة النقاش

ومقاليه كل قوة طبقية من القوى المشكلة لها.

ورغم أن العمال الروس الذين استولوا على السلطة في أكتوبر ١٩١٧ قد فعلوا ذلك تحت قيادة حزبهم الاشتراكي الديمقراطي إلا أن السوفييتات كانت ذات محتوى طبقي وطني ديمقراطي إذ شارك فيها العمال والفلاحون والمجنود وقطاعات لا يستهان بها من البرجوازية الصغيرة السخطة، وكان هذا الطابع جنباً إلى جنب حاجات الفلاحين ضمن الأسباب الجوهرية التي جعلت «لنين» يخطط للسياسة الاقتصادية الجديدة بعد أن تبين له أن مجرد استيلاء العمال على السلطة لا يعنى أن الأرض مهددة لينا الاشتراكية، وأن الملكية الخاصة لبعض وسائل الإنتاج وتقتل هؤلاء الملاك الصغار في السلطة سوف تبقى ضرورة إلى حين يكتمل تأسيس البناء الأولي للمهد للاشتراكية.

تقول الجريدة في معرض انتقادها وشماتها للمعارضة السودانية «إن اليساري من أي نوع الذي يعتقد أنه يقدم لجماهير السودان شيئاً محترماً بالتصنع الوطني الديمقراطي يفقد أي احترام عند هذه الجماهير التي شهدت محاولة ركوب الموجة بعد انتفاضة ٨٥ من جانب هذا التجمع، فهذه الجماهير تنفتق إلى التنظيم الثوري، فهو فقط ما كان ينقصها لتتحول اضطرابات ٨٨ إلى انتفاضة ثورية جديدة تضمن من الاطاحة الثورية بهذه النفايات...».

يعرف الجميع أن الشعب السوداني في الفترة من ٨٥- إلى ٨٨ كان منظمًا في عدد من الأشكال سواء في الأحزاب وبعضها ثوري مثل الحزب الشيوعي السوداني أو في النقابات والروابط، وبالطبع كان ينقصه التنظيم الثوري النقي الخالص المبرأ من كل أدران الواقع السوداني الفاروق في القبيلة والطائفة والأمية والمكبل بقيود العالم القديم؟ ومثل هذا التنظيم كان لا بد أن يسقط عليه من البناء ولا يخرج من بين أعطائه.

ولهذا ما دام وجد «الثوريون» الآخرون غير القادمين من السماء أن مفهوم الثورة الوطنية الديمقراطية ما يزال صالحاً وأن مثل هذه الثورة هي مرحلة لا بد من المرور بها قبل الحديث عن الاشتراكية أو عن السلطة العالمية الخالصة.

إن أي حزب ثوري ورغم أنه ثوري بل ولأنه ثوري لا بد أن يكون ابن واقعه وهو يسبق هذا الواقع قليلاً في سياق الفعل وإن كان يسبقه بفراخ في سياق الحلم، ولكن القول بحزب اشتراكي ثوري ضالغ لحل كل المشكلات وحسبها في كل واقع وفي أي واقع وفي أي لحظة تاريخية ومستوى تطور ليس إلا تفكيراً دينياً قبيحاً يؤمن بالتحرق.

هل صحيح أن انتفاضة شعبية على غرار ما حدث في السودان في أعوام ١٩٦٤ و ١٩٨٥ لم تكن في حاجة إلى حشود عسكرية لحمايتها وبالتالي فإن انتفاضة مشابهة قد تنشأ ضد حكم الزبالي البشير في السودان هذه الأيام ليست في حاجة إلى حشود عسكرية حدودية لحمايتها كما تقول جريدة الاشتراكية الثورية في عددها الخامس والعشرين -تبرير ١٩٩٧.

وتبرر الجريدة اخفاق الانتفاضتين الشعبيتين قائلة: «لقد أضح السالبيون الموسكوفيون فرصتين تاريخيتين على الجماهير السودانية في ١٩٦٤ و ١٩٨٥ بسعيهم الدليل لتذليل نفايات البرجوازية السودانية، بنفايات الأفكار السالبيية عن الثورة الوطنية الديمقراطية ابهاها التي كبلوا بها خيرة شباب السودان وأعاقوا بها تقدم الثورة...».

ولن أخوض في النقاش حول مصير الانتفاضتين السودانييتين أو دور الحزب الشيوعي السوداني -الذي وصفته الجريدة بالمزالي لموسكو- مع أنه لم يكن كذلك تاريخياً- وهذا للعلم فقط. لن أخوض في ذلك لأن المتخصصين في الشؤون السودانية أقدر مني على ذلك.

ولكنني أريد أن أتوقف أمام مفهوم الثورة الوطنية الديمقراطية السبي التي أشبعه الاشتراكيون الثوريون نقداً واحتقاراً، وأعطوا محلها ضرورة سلطة العمال في كل الحالات والظروف، أي الشروع في بناء الاشتراكية سواء كانت الأسس الموضوعية لها قد اكتملت أو لا، وسواء كان وعي الطبقة العاملة ناضجاً وثورياً، ناهيك عن وعي حلف الكادحين الواسع الأكثر منها عدداً بكثير خاصة في البلدان الشبهية بالسودان التي ما يزال غط الإنتاج الرأسمالي فيها يبعثر، وتشمل الأسس الموضوعية في تطور الصناعة. وضيق الفجوة بين الريف والمدينة وزيادة الحقوق الديمقراطية للطبقة العاملة والكادحين والقضاء على الأمية في صفوفهم وانتشار الوعي الثوري في أوساطهم باعتباره عنصراً أساسياً في مكونات الواقع الموضوعي لنجاح الثورة وقيام سلطة العمال.

وتسمى هذه المرحلة التحضيرية للثورة الاشتراكية بالوطنية الديمقراطية حيث يشارك في إنجازها إضافة للطبقة العاملة كل من الفلاحين والبرجوازية الصغيرة والملاك المتوسطين الذين يتعرضون لضغوط النظام الرأسمالي وإن كانوا هم أنفسهم يستغلون العمال على نطاق ضيق ولكن تربطهم مصلحة أكيدة مع الطبقة العاملة والكادحين عامة حين يطيحون معا بحكم كبار الملاك سواء في الصناعة أو الزراعة.

وهكذا تنشأ الحاجة للتحالف العمالي -البرجوازي الصغير ويتولد الطابع الوطني له والذي لا ينفي أبداً طابعه الطبقي فالثورة الوطنية الديمقراطية محتواه الطبقي أيضاً الذي يختلف باختلاف مكوناتها وحجم

مشاعيل



عرب كوبنهاجن

بين التطبيع

والحوار

هذا كلام كتبه قبل ذلك أكثر من مرة، خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة، لكنى اكروه الآن، لأن المناسبة التي دعتني للكتابة من قبل، قد تكررت.

وهو كلام يتعلق بمسألة تطبيع العلاقات الثقافية مع إسرائيل التي اشتعلت بسببها - خلال الأسابيع الأخيرة - الحرب الأهلية بين المثقفين العرب الذين ذهبوا إلى كوبنهاجن، ووقعوا إعلانها واشتركوا في تأسيس ما سُمي التحالف الدولي لدعم السلام وبين الذين اعترضوا على هذه الخطوة ووصفوها بأنها تطبيع للعلاقات يشق صف المثقفين العرب، الذين يرفضون تطبيع العلاقات مع إسرائيل قبل جلاتها عن جميع الأراضي العربية المحتلة، ويقم على انقراض ذلك حلقا مع الشيطان.

والغريب أن أحداً من المهاجرين والمثقفين، لم يتوقف أمام اشتراك جماعة كوبنهاجن لوصف ما قاموا به بأنه تطبيع للعلاقات، وهو اشتراك يشاركهم فيه الذين اشتركوا معهم في الخطوات التهديدية ثم انقطعت صلتهم بالمشروع وانسحبوا منه قبل التوقيع. كما يشاركهم فيه كذلك الذين اعتدوا عن المشاركة في التوقيع، فاعتراض هؤلاء جميعاً ينصب على أشياء أخرى، قد يكون من بينها نص البيان، أو الشكل التنظيمي للتعاون، لكنهم يتفقون مع الذين ذهبوا ووقعوا على أن ما فعلوه ليس تطبيعاً للعلاقات، ولكنه حوار، وعلى أن الحوار مع الاسرائيليين شيء، وتطبيع العلاقات شيء آخر.

وليس عرب كوبنهاجن هم أول عرب يلتقون بالاسرائيليين سراً أو علناً، ثم يقولون ويراءة الأطفال في أعينهم: ده مش تطبيع .. ده مجرد لقاء أو حوار - أو سياحة.

فمنذ عامين رد الكاتب المسرحي على سالم على لجنة التحقيق التي شكلتها نقابة المهن التمثيلية للتحقيق معه، قائلاً: إن قرار اتحاد النقابات الفنية بحظر تطبيع «العلاقات الفنية» مع إسرائيل، وأنه لم يبق بأية علاقات فنية، ولكنه زارها فقط.

وحين هوجم المطرب شفيق جلال رد على الذين يهاجمونه قائلاً: انه لم يزر إسرائيل، ولكنه غنى على مسرح الجلاء بغزة، ولم يغادر حدود منطقة الحكم الذاتي، فهو لم يطبع العلاقات فنيا مع إسرائيل، ولكنه طبعها مع إسرائيل.

وفي الوقت الذي ثارت فيه الضجة حول إعلان كوبنهاجن منع المطرب مدحت صالح من دخول لبنان للاشتراك في مهرجان غنائي بسبب ارتكابه لجريمة تطبيع العلاقات، وقد دافع عن نفسه قائلاً: ان الذين نظمو حفلاته الغنائية في إسرائيل، وسعدوا بفنائه فيها هم من عرب ١٩٤٨ وليسوا من الاسرائيليين.

وقبل عامين - كذلك - فصل اتحاد الكتاب السوريين، الشاعر العربي الكبير «أدونيس» لأنه اشترك في ندوة غرناطة التي شارك فيها وفد اسرائيلي برئاسة «شيمون بيريز»، وقد دافع عن نفسه قائلاً: ان الندوة نظمها هيئة اليونسكو، وأن «ياسر عرفات» كان من بين المشاركين فيها، وأن العرب يتفقون على جواز بل وجوب، التواجد في اللقاءات الدولية التي تحضرها إسرائيل، حتى لا تنفره بالتأثير في الرأي العام العالمي.

فالمتشددون يرون أن زيارة الأراضي التي

تخضع للسلطة الوطنية الفلسطينية هي تطبيع، لأنها تتم عبر تأشيرة دخول اسرائيلية، والصلات الدولية التي لا تعتبر تطبيعاً هي اجتماعات هيئة الأمم المتحدة دون وكالاتها ومنظماتها، فما بالك باجتماعات مثل كوبنهاجن لا صلة لها بالأمم المتحدة.

والمشاهلون يحضرون التطبيع في إطار التجارة أو المشاركة في مشروعات اقتصادية أو اقامة علاقات بين النقابات، أما الاتصال والحوار والسياحة فهي ليست تطبيعاً. بل قد تكون ضرورة للتعرف على الآخر.

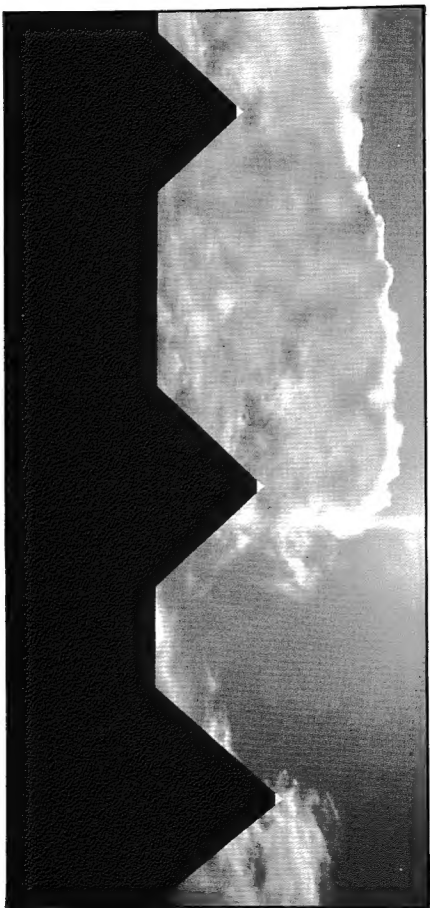
وللتأثير في مواقفه.

وقبل مديرو.. وقبل أسوأ كانت مسألة التطبيع أقل تعقيداً، إذ كانت هماً مصرية فقط، أما وقد وصل عدد الدول العربية التي لها صلات بإسرائيل إلى عشر دول، من بينها منظمة التحرير الفلسطينية، فقد أصبح الأمر في حاجة إلى مؤثر شعبي عربي، يتفق على معنى التطبيع ويناقش كيفية استخدامه كسلاح تفاوضي.

أما بقاء الأمر على ما هو عليه، فلن يستفيد منه سوى طرف واحد .. هو إسرائيل!

صلاح عيسى

الأمم المتحدة منظمة الأمم المتحدة



sol star
نجمة الشمس



lita albuquerque
ليتا البوكيركي

sixth international cairo biennale 1996

بيئالي القاهرة الدولي السادس لعام ١٩٩٦